

Департамент образования Белгородской области
ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования»



ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ БЕЛГОРОДЧИНЫ

Сборник материалов региональной заочной
научно-практической конференции

г. Белгород, 17 октября 2019 года

Белгород 2019

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛГОРОДСКИЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
(ОГАОУ ДПО «БелИРО»)

Центр организационно-методического сопровождения
развития регионального образования

ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ БЕЛГОРОДЧИНЫ

Сборник материалов региональной заочной
научно-практической конференции

г. Белгород, 17 октября 2019 года

Печатается по решению редакционно-издательского совета
ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования»

Рецензенты:

Е.Н. Кролевецкая, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики НИУ «Белгородский государственный университет»;

О.П. Нагель, кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологии и дефектологии ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования»

Ответственные за выпуск:

Е.В. Каверина, заведующий сектором организационно-методической работы центра организационно-методического сопровождения развития регионального образования ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования» (ответственный редактор);

Е.В. Прокопенко, старший методист центра организационно-методического сопровождения развития регионального образования ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования»;

С.П. Мезенко, заведующий сектором сопровождения деятельности методических служб региона центра организационно-методического сопровождения развития регионального образования ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования»

Одаренные дети Белгородчины: сборник материалов региональной заочной научно-практической конференции (г. Белгород, 17 октября 2019 г.) / [Электронный ресурс] под общ. ред. Е.В. Кавериной, Е.В. Прокопенко, С.П. Мезенко. – Белгород : ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования», 2019. – 145 с. Режим доступа: <https://new.beliro.ru/wp-content/uploads/2019/12/sbornik-odarennye-deti-belgorodchiny-1.pdf>

В сборнике представлены статьи, в которых нашли отражение вопросы раскрывающие основные направления деятельности педагогических работников по научно-методическому, информационному, психолого-педагогическому сопровождению и поддержке одаренных детей.

Материалы сборника могут быть интересны педагогам и руководителям образовательных организаций.

*Сборник материалов подготовлен по материалам, представленным в электронном варианте, сохраняет авторскую редакцию. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных цитат, собственных имен, прочих сведений и соответствие ссылок оригиналу.
Позиции оргкомитета конференции и авторов материалов не всегда совпадают*

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Направления работы с одаренными детьми в сфере образования

Творческая мастерская, как основная форма организации работы с одаренными детьми в начальной школе, <i>И.В. Боярченко, О.Т. Великородная</i>	5
Основные принципы и методы выявления одаренных детей, <i>Е.А. Выродова, О.В. Панарина</i>	9
Система работы с одаренными детьми, <i>Л.А.Скрыцова, А.В.Скрыцова, В.А.Скрыцов</i>	14
Взаимодействие школы с семьей одаренного ребенка, <i>Н.В. Юрьева</i>	17
Проблема одаренности в России, <i>Г.Ф. Лосева, В.И. Ерыгина</i>	21
Медико-социальные проблемы сопровождения одаренных и талантливых детей, <i>И.В. Гордиенко, Ю.А. Гордиенко</i>	24
Формы работы с одаренными воспитанниками, <i>Н.В. Немыкина, Н.И. Немыкин, Л.Н. Альшаева</i>	30
Особенности работы социального педагога с одаренными детьми с ОВЗ, <i>Н.В. Немыкина, Н.В. Немыкина, Л.Н. Альшаева</i>	41
Развитие творческого потенциала обучающихся, <i>Н.В. Немыкина, Н.В. Немыкин, Л.Н. Альшаева</i>	45
Подготовка обучающихся к всероссийской олимпиаде школьников – крупнейшему интеллектуальному соревнованию в Российской Федерации, <i>Е.В. Каверина, В.Р. Зайцева</i>	50
Развитие творческого потенциала одаренных детей в рамках совместного сотрудничества с высшими учебными заведениями, <i>Д.А. Покидова, Е.С. Оксененко, А.Ю. Запорожец</i>	56
Система работы образовательной организации по выявлению, поддержке и развитию одаренных детей, <i>О.В. Дудинских, Е.А.Горшкова</i>	60
Работа с одаренными детьми: практические советы по подготовке к всероссийской олимпиаде школьников, <i>Е.А. Калинина, Е.В. Костыркина</i>	65

Раздел 2. Обучение детей в условиях общеобразовательной школы

Выстраивание индивидуальных траекторий развития одаренных детей в учебной деятельности, <i>И.В. Мысева</i>	67
Метод проектирования в работе с одаренными детьми младшего школьного возраста, <i>Т.И. Ожерельева, А.О. Соловьева, Г.С. Сумарокова</i>	71
Развитие интеллектуальных способностей учащихся начальной школы, <i>И.В. Липовская</i>	73
Работа учителя математики с одаренными детьми в условиях общеобразовательной школы, <i>Е.П. Вакуленко, В.В. Новомлинская, В.А. Таницура</i>	76
Организация работы с одаренными детьми на уроках физической культуры в условиях реализации ФГОС, <i>И.Н. Высоцкая</i>	80
Возможности учреждения дополнительного образования в организации образовательной деятельности с одаренными учащимися, <i>С. В. Козачок, Т.М. Стародубцева, И.В. Якунина</i>	84

Физическое развитие школьников 10-11 классов на уроках физической культуры посредством фитнес-технологий, <i>К.В. Шиловских, П.Б. Выглазова, А.Р. Денисова</i>	87
Динамика показателей соревновательной деятельности в процессе подготовки высококвалифицированных гандболистов, <i>К.В. Шиловских, И.И. Махов, А.А. Мартыненко</i>	92

Раздел 3. Подходы к развитию одаренности у воспитанников дошкольных образовательных учреждений

Развитие одаренности дошкольника в условиях дошкольного образовательного учреждения, <i>А.В. Халеева, С.М. Ахновская, Г.П. Чернятина</i>	96
Развитие одаренности у детей дошкольного возраста в условиях дошкольного образовательного учреждения, <i>Г.Н. Казакова, О.Н. Зиновьева, А.М. Гусельникова</i>	100
Шаг за шагом к развитию одаренности, <i>Е.В. Ключникова, Н.Е.Проскурина, М.И. Сорокина</i>	104
Использование инновационных технологий в работе с одарёнными детьми дошкольного возраста, <i>Н. С. Щипотина, В.Н. Зенкова, Е.Ф. Золотова</i>	108
Художественная литература как средство всестороннего развития дошкольников, <i>О.В. Шишленко, М.П. Шелушнина</i>	112
Развитие познавательных способностей у детей старшего дошкольного возраста посредством использования steam – технологии, <i>Н.М.Соболь, О.И. Рощупкина</i>	116
«Детский дизайн» как одно из направлений развития художественно-творческой одаренности воспитанников, <i>М.И. Никулина, Т.М. Саидова, О.Н. Ивашова</i>	122
Развитие одаренности детей младшего дошкольного возраста посредством нетрадиционных техник рисования, <i>Е.С. Недоступова, С.Н. Кондратенко, О.Н. Капустина</i>	126
Одарённые дети в ДОУ, <i>Н.В. Уварова, Л.Н. Лихачёва</i>	130
Психологическая готовность к обучению в школе как фактор реализации преемственности дошкольного и начального общего образования, <i>Н.В. Махова</i>	133

Раздел 4. Подготовка кадров для работы с одаренными детьми и молодежью в сфере образования

Особенности педагога, работающего с одаренными детьми, <i>Е.В. Калинина, Т.С. Ракова, И.В. Шиянова</i>	138
Использование технологии «тимбилдинг» для сохранения и укрепления психоэмоционального здоровья педагогических работников, <i>Т.В. Вихарева, Е.М. Кунцева</i>	141

Раздел 1. НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ, КАК ОСНОВНАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

И.В. Боярченкова,

учитель начальных классов,

МАОУ «СОШ №40»,

О.Т. Великородная,

педагог дополнительного образования

МБОУ «ЦО «Перспектива»,

Белгородская область, г. Старый Оскол,

Сегодня уже никого не нужно убеждать в том, что современное общество как никогда испытывает потребность в неординарной творческой личности. Интеллект и креативность – необходимые условия для становления инновационного общества, позволяющие решать сложные задачи, создавать новые технологии в разных сферах общественной деятельности. Важнейшей задачей школы становится выявление одаренных детей и развитие детской одаренности, начиная с первых дней пребывания ребенка в школе. Сложность решения этой задачи на начальном этапе обучения заключается, в наличии широкого спектра зачастую противоречащих друг другу подходов к указанной проблеме. Поэтому становится актуальной задачей разработки более или менее универсальной методики для работы с одаренными детьми. Такой методикой для нас стала «Творческая мастерская»

Творческая мастерская представляет одну из форм внеклассной работы, объединяющей одаренных учащихся одной параллели образовательного учреждения. Это такая форма организации деятельности младших школьников, при которой учитель, выступает в роли мастера, иницилирующего поисковый, творческий характер деятельности детей работающих в составе малой группы.

При создании данной технологии были использованы идеи свободного воспитания французского просветителя Ж.-Ж. Руссо, Л.Н Толстого, И.П. Волкова (выявление и развитие творческих способностей), С.Г. Альтшуллера (решение изобретательских задач) и И.П. Иванова (воспитание общественного творчества как технологии творческого развивающего обучения) [1, 25-26 с.]

Целью творческой мастерской являются выявление, учет и развитие одаренных учащихся, их приобщение к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный продукт (изделие, модель, макет, устройство, изобретение)

Работа творческой мастерской рассчитана для детей младшего школьного возраста – 7-10 лет. До начала работы мастерской с младшими

школьниками проводится комплексная психолого-педагогическая диагностика, в которой принимают участие педагоги, дети и их родители. На данном этапе целью работы является составление портфеля данных об учащимся. При ее проведении используются:

- наблюдение за ребенком;
- тесты по определению личностных особенностей учащихся, уровня мотивации учения, развития познавательной сферы, творческих способностей: методика экспертных оценок по определению одаренных детей Лосева А.А., методика определения интенсивности познавательной активности ребенка Юркевича В.С., метод определения уровня способностей ребенка Сизанова А.П.[2, 56 с.];
- анкеты для родителей и другие формы.

По окончании подготовительного этапа происходит комплектация учащихся в творческие группы.

Группы, на наш взгляд, могут формироваться из учеников разных классов по их желанию или по «подсказке» учителя. Каждый участник группы независим в выборе пути, метода и темпа, поиска решения, ему дано право на ошибку и на внесение корректив в свою работу и в деятельность всей группы.

Работа, как правило, начинается с актуализации знаний по вопросу, предлагаемому наставником к обсуждению каждым учеником, затем оно обогащается знаниями товарищей по «собственной» группе.

На втором этапе полученная информация корректируется в процессе обсуждения с другой (или другими) группой (если она имеется), и после этого общая точка зрения доводится до обучающихся всего класса.

Групповая работа, вне сомнения, является главным элементом творческих мастерских. Другой важнейшей характеристикой «Творческой мастерской» является информационно – категориальный подход. В основе данного подхода лежит идея междисциплинарной интеграции, а содержательным ядром творческой мастерской, на наш взгляд, должна стать так называемая «глобальная тема».

Основные характеристики глобальной темы:

- доступность и открытость;
- универсальность;
- отсутствие пределов, чётких границ изучения;
- универсальный философский уровень, дающий возможность рассуждать, предлагать и отвергать гипотезы.

Наибольшую известность и популярность приобрели темы, используемые в зарубежной, а теперь и в отечественной практике «Изменение» «Порядок», «Система», «Влияние» [2, 225 с.].

Остановимся на работе педагога при разработке задач в процессе подготовки «Творческой мастерской». Очень главным, на наш взгляд, при этом является максимально тщательный анализ отбора учебной информации из различных дисциплин, сгруппировать их вокруг глобальной темы и сформулировать задачи при изучении отдельных предметных тем. После чего придумывается сюжет, вокруг которого выстраивается образовательный

процесс. Педагог продумывает, какие из мыслительных операций развиваются у школьников в процессе решения задач.

Завершается работа выполнением проектного задания. Приведем конкретный пример занятия.

Тема: «Путешествие по реке».

Категория: «Природа»

Интегрируемые области: математика и окружающий мир, история.

Сюжет.

Учитель: Сегодня мы отправляемся с вами в путешествие по реке Оскол и в ходе путешествия познакомимся с растениями и животными реки.

Длина реки – 472 км. Оско́л – река берёт начало в Курской области – левый (самый большой) приток Северского Донца. Много притоков и у реки Оскол. Длина притока реки Беленькая всего 28 км, а длина реки Осколец составляет 45 км. Существует несколько поверий, касающихся тайны названия реки: Считалось, что водоем обнажает белые меловые залежи своих крутых берегов, которые в народе звались сколами. От этого слова и пошло знакомое всем нынешнее название реки. Древние народы, населяющие берега водоема, назывались осами, а по-тюркски "кол" – это река. Получается, что Оскол – есть не что иное, как река осов.

Дно Оскола полностью песчаное, а по кромке берегов можно увидеть заросшие тиной обширные территории. Это связано с тем, что пойма реки практически полностью заболочена. Оскол – это достаточно уникальный водоем, потому как его правый берег на протяжении всей реки невероятно крут, а левый, наоборот, отличается пологостью. Причем даже в тех местах, где почва совсем неровная, слева всегда можно спуститься к воде, а справа берег полностью порос деревьями и кустарниками.

На берегу реки растут ивы, которые так и тянутся к воде, склоняя в глубоком поклоне свои « плачущие ветви». Ивами часто укрепляют берега реки. Их ветви такие гибкие, что местные жители плетут из них корзины, делают рыболовные снасти, канаты, веревки.

Из коры ивы получают лекарства от головной боли. Рядом с ивой растет осина. Из тонких, мягких, шелковых стружек делают корзины и шляпы.

К речке спускается липовая аллея. Удивительное это дерево – липа. Оно цветет в середине лета, когда остальные деревья уже отцветают. Насекомые 70 видов опыляют его. Около берега растет камыш.

В водоёме обитают различные виды рыб: сазан, карп, белый амур, карась, плотва, красноперка, лещ, линь, язь, пескарь, окунь, судак, ерш, вьюн, щука, налим и др. Не далеко от берега на одной ноге стоит цапля. Она охотится за лягушками. А в тихой заводи плавают дикие утки.

Задания по теме «Путешествие по реке»

Задания	Развитие мыслительных операций и способов деятельности
Математика	
1. Насколько Осколец длиннее реки Беленькая? Насколько каждый приток короче Оскола?	Анализ, синтез, алгоритмизация
2. Нарисуйте геометрические фигуры, которые отражают форму предметов, встречающихся во время путешествия.	Сравнение, кодирование.
Окружающий мир	
1. Какую роль играют ива, осина на берегу реки?	
2. Как используют люди древесину осины и ивы?	Абстрагирование, обобщение, конкретизация.
3. Зачем цапле такой длинный клюв?	
4. Почему не промокают перья водоплавающих птиц?	Конкретизация, обобщение.
5. Придумайте рассказ о понравившемся представителе растительного мира.	
6. Придумайте загадки о животном и растительном мире	Обобщение, конкретизация, классификация
История	
1. Какие вы знаете исторические события страны, связанные с рекой Оскол?	
Проектное задание	
1. Составьте рассказ о путешествии по реке.	Анализ, синтез, конкретизация, сравнение обобщение, алгоритмизация, классификация
2. Сконструируйте для путешествия макет плавучего средства из геометрических фигур и составьте алгоритм его постройки.	Моделирование, кодирование, алгоритмизация
3. Нарисуй рыб, которые обитают в реке Оскол.	

А теперь несколько слов о том, что дала данная форма работы нам и способна дать любому педагогу:

1. Работа с одаренными детьми стала носить системный характер, объединив при этом детей с разными видами одаренности.
2. У младших школьников появилось больше возможностей заниматься проектной деятельностью.
3. Олимпиады и конкурсы перестали быть основным местом, где одаренный ребенок может проявить свой талант.

Работа в творческой мастерской позволяет развить стойкий исследовательский интерес, желание творить и воплощать свои идеи в работе, вырабатывается потребность в обучении. А это, как известно, является основными характеристиками творческой личности.

Литература

1. Рабочая концепция одаренности / Д.Б. Богоявленская и др. – М., 2003. – 34 с.
2. Лейтес, Н.С. Возрастная одаренность и индивидуальные различия: избранные труды. Российская академия образования / Н.С. Лейтес; Московский психолого-социологический институт. – М., 2008. – 478 с.

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ И МЕТОДЫ ВЫЯВЛЕНИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

Е.А. Выродова,
воспитатель,

*МАДОУ «ЦРР – детский сад № 33 «Радуга»
Белгородская область, г.Губкин*

О.В. Панарина
воспитатель,

*МАДОУ «ЦРР – детский сад № 33 «Радуга»
Белгородская область, г. Губкин*

Детская одаренность – это одно из интереснейших и загадочных явлений, одна из первостепенных задач, стоящих перед педагогами и психологами. Раннее выявление и обучение одаренных детей, – важнейшая задача в современном образовании. От решения этой задачи зависит интеллектуальное и экономическое будущее нашей страны. В будущем, именно от одаренных детей зависит развитие научно-технического и духовно-нравственного прогресса, уровень социальной жизни и культуры. Одаренные дети – это дети, выделяющиеся в той или иной деятельности, особенными, отличающими их от других детей результатами. Одаренность детей выявляют по степени опережения ребенком своих сверстников по умственному развитию при одинаковых условиях развития.

Почему так часто возникают сложности в выявлении одаренных детей?

Диагностирование одаренных детей – непрерывный долговременный процесс, в результате которого, анализируется развитие каждого конкретного ребенка. Одноразовая процедура тестирования, для определения объема

памяти, уровня интеллекта практически не дает эффективного диагностирования. Невозможно создать такой тест, который охватил бы все направления возможного развития ребенка. Все дело в определенном свойстве одаренности, системном, развивающемся качестве психики, определяющем способности человека достигать выдающихся результатов.

Что же такое одаренность и кто такие одаренные дети? Широко бытует мнение, что одаренные дети, это дети у которых выявился высокий уровень способности к творческой направленности – в музыке, поэзии, живописи, танцам, а в научной области – к математике, технике.

Одаренность – это всегда результат взаимодействия врожденных задатков или наследственности и среды, в которой растет ребенок. В то же время огромное значение имеет психологическое саморазвитие личности.

Необходимо учитывать, что талантливость ребенка в детстве, не всегда дает гарантию, что он будет талантливым человеком во взрослой жизни. Так же известно много случаев, когда талантливый взрослый, был в детстве обычным, ничем не выделяющимся ребенком. Нельзя навешивать ярлыки на ребенка в детстве, как «одаренного» и «не одаренного», чтобы не программировать определенные ожидания и у ребенка, и у его родителей. Совокупный подход к выявлению одаренных детей не может гарантировать абсолютной безошибочности. Завышенные ожидания от ребенка могут стать очень неблагоприятным фактором для последующего становления личности.

Раннее выявление одаренности ребенка не должно являться самоцелью, а должно стимулировать его для дальнейшего развития. Выявлять таких детей необходимо исключительно для развития их способностей, обучения и воспитания, оказания им психологической помощи и педагогической поддержки.

В.М. Слуцким выделены следующие признаки одаренных детей:

«1. Высокая любознательность и исследовательская активность.

2. Уже в раннем детстве одаренных детей отличает способность проследивать причинно-следственные связи и делать соответствующие выводы. Они особенно увлекаются построением альтернативных моделей и схем.

3. Они обычно обладают отличной памятью, которая основана на раннем овладении речью, и абстрактным мышлением.

4. Способность классифицировать информацию и опыт, умение широко пользоваться накопленными знаниями.

5. Большой словарный запас, сопровождающийся сложными синтаксическими конструкциями, а также умение ставить вопросы.

6. Повышенная концентрация внимания на чем-либо, упорство в достижении результата в той сфере, которая им интересна»[1]. Необходимо постепенно, поэтапно выявлять, развивать, сопровождать одаренных детей по специальным программам. Так же, очень важно не допустить ошибки при оценивании одаренности ребенка по всем положительным и отрицательным критериям, так как высокие или низкие

показатели не всегда говорят об одаренности или ее отсутствия. Это очень важно при оценивании результатов психологических тестов.

Иногда высокие результаты тестов на исследование интеллекта (тесты Гилфорда, Торренса) говорят о высокой степени обучаемости и социальной адаптации ребенка. Низкие же результаты по тестам на исследование креативности мышления, могут говорить о специфическом познавательном интересе ребенка, а не об отсутствии творческих способностей.

Очень часто одаренность понимают, как задатки высоко – развитого интеллекта, то есть способности к выдающимся (для данного возраста) интеллектуальным достижениям. Но существуют и другие виды одаренности. Выделяется особый вид одаренности, и это доказано научными исследованиями, такой как творческая одаренность, которая не связана однозначно с интеллектом.

Творческая одаренность – это, необычное, особое восприятие окружающего мира ребенком, вариативность его мышления, активная эмоциональная жизнь.

А.М. Матюшкин, автор концепции творческой одаренности, пишет, что можно рассматривать «одаренность, как общую предпосылку творчества в любой профессии, в науке и в искусстве, как предпосылку становления и развития творческой личности, способной не только к созданию нового и открытию новых законов, но и к самовыражению, к самораскрытию в произведениях литературы и искусства; личности не только решающей, но ставящей проблемы перед человеком и человечеством» [2].

Выводы известных психологов в области одаренности, говорят о том, что выявление одаренных детей исключительно по «интеллектуальным» тестам, отсеяло бы порядка 70% детей наиболее способных к творчеству. Интеллектуальными способностями одаренно небольшое число людей. А творческий потенциал, т.е. нереализованные возможности, имеются у каждого человека. И поэтому, задача педагогов общеобразовательных заведений не только в том, чтобы выявить и отобрать детей, обладающих творческой одаренностью, но и в том, чтобы помочь развить ее у всех учащихся без исключения. Для развития этого вида одаренности конечно необходимы определенные качества: творческое воображение, развитая интуиция, определенные интеллектуальные способности, быстрота реакции, нестандартное мышление, самостоятельность, потребность в самореализации и расширении своих созидательных возможностей.

В работе с такими детьми у педагогов общеобразовательных организаций возможны различные затруднения, связанные с многообразием видов одаренности детей, противоречивыми иногда теоретическими подходами, вариативностью в современном образовании, с небольшим числом специалистов – профессионалов качественно подготовленных для работы с такими детьми.

В систему раннего выявления, обучения, воспитания одаренных детей должны быть включены педагоги, родители, педагоги – специалисты

(логопеды, психологи, музыкальные руководители, руководители изостудий, инструктора по физкультуре и плаванию).

Педагоги должны наблюдать за повседневной деятельностью детей. Педагоги – узкие специалисты диагностировать детей при помощи тестовых методик, а также осуществлять анализ продуктивной творческой деятельности и наблюдение за детьми.

После диагностики особенностей и способностей ребенка, для него составляется индивидуальный план развития посредством реализации нескольких направлений работы:

- «создания пространственно – развивающей среды, обеспечивающей психологический комфорт воспитанникам и развитие их задатков и способностей (С. Судзуки высказывал убеждение в том, что благоприятная среда – залог выдающихся способностей);

- изучения интересов и потребностей детей в дополнительном образовании;

- определения содержания дополнительного образования детей, его форм и методов работы с воспитанниками с учетом их возраста, индивидуальных способностей и возможностей;

- формирования условий для создания единого образовательного пространства;

- обращения к личностным проблемам обучающихся, формирования их нравственных качеств, творческой и социальной активности» [3].

Наиболее часто возникающий вопрос, касающийся одаренных детей – это вопрос о том, как часто проявляется детская одаренность. Существует две противоположных точки зрения:

- «Одаренными, от рождения, являются абсолютно все дети»
- «Одаренные дети встречаются очень редко».

Педагогам общеобразовательных организаций следует решать это противоречие исходя из следующих предпосылок:

- Потенциально от рождения одарены многие дети, т.к. каждый ребенок талантлив по-своему.

- Актуальная одаренность проявляется у незначительной части детей; это дети, талантливые особо.

Психология, как наука предполагает использование семи базовых принципов выявления и сопровождения одаренных детей.

Первый принцип.

Комплексная оценка поведения и деятельности ребенка. Для этого необходимо использование различных источников информации и охват широкого спектра способностей ребенка.

Второй принцип.

Длительное наблюдение поведения ребенка в различных житейских и образовательных ситуациях, продолжающееся в течение нескольких лет.

Третий принцип.

Анализирование поведения ребенка в деятельности, как можно больше отвечающей предпочтениям, потребностям, интересам ребенка (организация специальных предметных и игровых занятий).

Четвертый принцип.

Обязательное применение тренинговых методов, для организации развивающего влияния на детей, снятия психологических зажимов, комплексов «звездной болезни».

Пятый принцип.

Оценивание ребенка профессиональными экспертами – специалистами, имеющими высшую квалификацию. Не нужно только забывать о том, что существует возможность проявления предвзятого, консервативного мнения специалиста, в особенности при оценке результатов продуктивной творческой деятельности ребенка.

Шестой принцип.

Оценивая признаки одаренности ребенка необходимо не забывать учитывать приоритеты его ближайшего развития, с учетом организации развивающей образовательной среды.

Седьмой принцип.

При оценивании поведения детей в разных игровых, обучающих, бытовых ситуациях, важно опираться на следующие методы психодиагностики:

- анализ продуктивной творческой деятельности ребенка;
- наблюдение за ребенком в различных ситуациях, оценка поведения детей родителями, воспитателями, педагогами – специалистами;
- беседа;
- экспертная оценка конкретных продуктов деятельности детей специалистами;
- естественное экспериментирование;
- психодиагностические тренинги;
- занятия по специальным игровым и предметно-ориентированным программам;
- организация интеллектуальных игр, олимпиад, научных и спортивных, творческих конкурсов, соревнований и фестивалей.

Таким образом, выявление одаренных детей и помощь в их развитии, это задача всего общества. Найти, раскрыть, помочь в развитии способностей ребенка – это одна из важнейших задач взрослых.

Литература

1. Одаренные дети / под ред. Г.В. Бурменской, В.М. Слущкого. – М.: Прогресс, 1991.
2. Матюшкин, А.М. Концепция творческой одаренности / А.М. Матюшкин // Вопросы психологии. – 1989. – № 6.
3. Савенков, А.И. Одаренные дети в детском саду и школе / А.И. Савенков. – Ярославль: Академия развития, 2002.

СИСТЕМА РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ

Л.А. Скрыцова,

*заместитель директора, учитель православной культуры,
МБОУ «Никаноровская средняя общеобразовательная школа»
Губкинского района Белгородской области,*

А.В. Скрыцова,

*учитель начальных классов
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №29»
г.Белгорода им. Д.Б.Мурачева,*

В.А. Скрыцов,

*учитель физики и физической культуры,
МБОУ «Никаноровская средняя общеобразовательная школа»
Губкинского района Белгородской области*

Одаренность – явление уникальное. Одарённость можно рассматривать с разных позиций. Существует много определений одарённости. В. Штерн предполагает такое определение одарённости: умственная одарённость это общая способность сознательно направить своё мышление на новые требования, способность к новым задачам и условиям жизни. Он подчёркивает, что признак приспособления выдвигает зависимость действий от внешних моментов и отличает умственную одарённость от гениальности, сущность которой состоит в самопроизвольном творчестве. А признак всеобщности отличает умственную одарённость от таланта, характерная особенность которого состоит в ограничении умственных способностей одной областью содержания.

Умственно одарён тот, кто легко приспосабливается к новым требованиям при различных условиях и в разных областях.

Анализ работы педагогов школы с одаренными детьми показывает, что одаренные дети в обычной сельской школе – не редкость. Такие дети обладают очень хорошей памятью, имеют богатый словарный запас, быстроту мышления, активно участвуют в конкурсах, олимпиадах, проектах.

В нашей школе выявление одарённых детей начинается в начальных классах. Учитель начальных классов имеет возможность выявлять умственные способности детей в разнообразных видах деятельности. При переходе в среднее звено учитель знакомится с учеником односторонне, что затрудняет оценку умственных способностей. И как это часто бывает, выявляет специальную одарённость или неспособность к предмету ученика. Анализируя работу учителей приходим к выводу, что связь между умственной одарённостью и успеваемостью ученика не так тесна и однозначна. Успеваемость ученика зависит не только от умственной одарённости, но и от психических процессов: памяти, внимания, мышления. Развитие этих процессов может поднять продуктивность умственной деятельности и следовательно умственную одарённость. Поэтому учителей школы ориентируем на моделирование такой учебной деятельности, в которой ребёнок

мог бы максимально самореализоваться. С этой целью каждый педагог по своему предмету применяет знания детей в нестандартных ситуациях, творческие задания.

Среди учителей преподающих в одном классе было бы очень хорошо совместно с психологом проводить анализ успешности учения каждого ребёнка с выявлением причин. В ходе такой работы будут сформированы группы учеников способных в отдельных или во всех областях знаний, выработаны рекомендации учителям по моделированию учебных занятий. Эти занятия помогут педагогу определить конкретную тактику работы с каждым ребёнком. Но к сожалению не каждая школа располагает психологом, поэтому основная миссия возлагается на учителя. В нашей школе нет психолога, поэтому каждый учитель выявляет способности каждого конкретного ребёнка, предлагая ему систему развивающих, творческих заданий, через подготовку к участию в школьных, муниципальных предметных олимпиадах. Так складывается индивидуальная работа с одарёнными детьми. Результаты такой работы – призовые места в предметных олимпиадах доказывают её целесообразность.

Известно, что творческая личность многогранна. Педагоги распознают и развивают природную склонность обучающихся. В нашей школе функционируют 11 творческих объединений эстетического цикла, технического творчества, спортивного, проектно-исследовательского направления. Активно сотрудничаем и наши дети посещают СК «Горняк», плавательный бассейн «Дельфин», МБУК «Никаноровский ДК», музыкальную школу. Все это служит дополнением в решении задач нравственного, физического, эстетического развития обучающихся во внеурочное время.

Большое внимание в нашей школе уделяется развитию творческих способностей у детей. О. И. Мотков определяет лучшее сочетание внутренних факторов для творчества: наличие творческих черт личности, способностей и интеллекта по уровню выше среднего, средний уровень уверенности в себе. Для изучения творческих способностей в работе с детьми используем методики изучения и развития творческого потенциала учащихся тесты Торренса, опросник Дэвиса и другие). Опыт работы показывает, что в развитии творческого потенциала большую роль играют родители и родители. Творческое начало следует развивать с самого раннего детства и такие факторы, как страх, неуверенность могут полностью подавить его. Для этого на родительских собраниях происходит знакомство родителей учеников с методиками изучения и развития творческого потенциала учащихся. По определению Э. Фра творчество – способность удивляться и познавать, умение находить решение в нестандартных ситуациях, это нацеленность на открытие нового и способность к глубокому осознанию своего опыта. На уроках для развития творчества учителя широко применяют проблемный подход, так как творчество протекает в проблемных ситуациях. Так из урока в урок происходит самосовершенствование ребёнка. Этому служит и система воспитательной работы, одно из направлений которой – экскурсии, разнообразные методы и формы внеклассной и внешкольной деятельности, которые не только развивают личность ребёнка, но и наполняют, расширяют его жизнь новым содержанием.

Но на наш взгляд, необходимо так организовать учебный процесс в школе, чтобы соблюдались следующие условия на уроке:

- Сотрудничество учителя и ученика.
- Создание для ученика ситуации успеха и уверенности.
- Создание для ученика условий, в которых он может выбрать уровень сложности заданий.
- Учет временного фактора в зависимости от индивидуальных возможностей ребенка.
- Использование в работе малых групп.
- Соблюдение принципа гуманности при осуществлении контроля.
- Обязательное поощрение ученика.

Педагоги школы стараются при организации учебного процесса оптимально подобрать материал, технологии, методы работы с одаренными детьми.

Работая в одаренными детьми, которые сидят в одном классе с обычными детьми учителя нашей школы делают упор на самостоятельные работы и индивидуальные задания. Самостоятельную работу они проводят в трех направлениях:

1. Самостоятельная работа, как первичное восприятие материала.
2. Самостоятельная работа, в которую входят задания на осмысление учебного материала, на самоконтроль, сравнение, выводы.
- 3 Самостоятельная работа, в которую входят задания на решение проблем, написанию творческих работ.

Индивидуальные задания определяются учителями. В качестве таких заданий используются:

- Работа со словарями, энциклопедиями.
- Составление докладов, презентаций.
- Проведение опытов.
- Чтение дополнительной научно-популярной и художественной литературы.
- Выполнение творческих заданий на основе посещения выставок, экскурсий.

Одним из направлений нашей школы в работе с одаренными детьми являются исследовательские и проектные работы. Исследовательские и проектные работы вызывают интерес, поисковую активность, ответственность за выполнение данной работы, дают практическую реализацию творческих идей. Также сложился опыт применения и исследовательских заданий. Данные задания предусматривают составление обучающимися алгоритмов решения проблемных задач, сочетают в себе различные виды информации, многовариативность решений.

С целью повышения социального статуса знаний одарённых детей итогом всей работы в течение учебного года является мероприятие «Путь к успеху». Данное мероприятие проводится в середине мая с приглашением родителей. В этот день все учащиеся победители и призёры олимпиад, интеллектуальных

конкурсов, спартакиад, соревнований, конкурсов, их родители, учителя подготовившие детей получают поздравления.

Мы не ставим целью воспитать спортсменов, художников, писателей. Наш коллектив хочет, чтобы у наших ребят сердце и душа были распахнуты для восприятия прекрасного мира. Наша первоочередная задача: раскрыть, развивать талант в детях, научить ребят поверить в себя, в свои возможности и силы.

Литература

1. Андреев, В.И. Способности к саморазвитию как показатель творческой одаренности личности / В.И. Андреев. – Новосибирск, 1993.
2. Калашникова, С.Н. Роль инновационных школ-интернатов и детских домов в развитии одаренности и формировании личности воспитанников / С.Н. Калашникова. – Белгород, 2003.
3. Савенков, А.И. Путь к одаренности / А.И. Савенков. – СПб.: ПИТЕР, 2004.
4. Юркевич, В.С. Одаренный ребенок: иллюзии и реальность / В.С.Юркевич. – М., 1996.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ШКОЛЫ С СЕМЬЕЙ ОДАРЁННОГО РЕБЁНКА

Н.В.Юрьева

учитель начальных классов

МОУ «Уразовская средняя

общеобразовательная школа №2»

Валуйского района

В настоящее время поддержка «талантливого ребенка» провозглашается приоритетной государственной задачей. Работать с одаренными детьми нужно, так как от этого зависит будущее нашей страны, её престиж на мировой арене. Мы гордимся своей страной, когда видим на пьедестале лучших российских ученых, спортсменов, певцов, музыкантов.

Современная система образования направлена на особо организованную работу с одаренными детьми, но при этом не стоит забывать, что важнейшую роль продолжают играть именно родители, значение семьи по-прежнему остается решающим.

Задача семьи состоит в том, чтобы вовремя увидеть, разглядеть способности ребёнка, задача школы – не только получить информацию, но и поддержать ребёнка и развить его способности в сотрудничестве с родителями.

На развитие одаренности ребенка влияет отношение родителей. Некоторые относятся отрицательно, другие просто игнорируют, третьи – положительно. И есть еще одна группа родителей, которые одаренность своего ребенка гиперсоциализируют (когда родители видят в одаренности престижность, возможность самоутверждения через выдающиеся способности своих детей или реализации своих несбывшихся потенциальных возможностей).

Поэтому задача начальной школы – создать ребенку и его семье комфортные условия для развития творческого и познавательного потенциала.

Учитель – координатор усилий не только для оптимального развития одаренных детей, чья одаренность на данный момент может быть ещё не проявившейся, не только просто способных детей, в отношении которых есть серьёзная надежда на качественный скачок в развитии их способностей, но и, прежде всего, родителей этих детей.

Работа с родителями должна вестись в четырех направлениях:

- психологическое сопровождение семьи способного ребенка;
- информационная среда для родителей;
- совместная практическая деятельность способного ребенка и его родителей;
- поддержка и поощрение родителей на уровне школы.

Школы обязаны вести продуманную и системную работу не только со способными детьми, но и с их родителями. Для этого, в первую очередь, необходимо обеспечить работу психолога с семьей способного ребенка.

Задача психолога в этом случае заключается в обучении родителей эффективному взаимодействию с их ребенком [1, с. 122]. Эта работа способствует расширению взаимопонимания, улучшению рефлексии своих взаимоотношений с одаренным ребенком; выработку новых навыков и видов деятельности во взаимодействии с ребенком; всестороннее гармоничное развитие отношений сотрудничества и партнерства родителей с ребенком.

Психологическая помощь родителям, воспитывающим одаренных детей, должна проходить в трех направлениях:

1. Информирование родителей об особенностях, проблемах, интересах такого ребенка (лекции, информационные фильмы, плакаты, стенды, брошюры и т.п.).

2. Обучение родителей способам взаимодействия с их ребенком. Наиболее эффективными в данном случае являются тренинги детско-родительских отношений. Именно в тренинге «лучше усваивается информация и отрабатываются навыки взаимодействия с детьми» [2, с.76].

3. Индивидуальные консультации, беседы с родителями, посвященные конкретным проблемам, возникающим в данной семье.

Отмечено, что большинство родителей одаренных детей предпочитают индивидуальную форму работы, а чуть меньшее число считают наиболее эффективной групповые занятия, которые «дают возможность снять ощущение единственности и уникальности собственных трудностей, позволяют получить обратную связь, позволяют взглянуть на свою семью с иной точки зрения» [2, с.104]. Это говорит о том, что тренинговая работа с родителями приобретает все большую популярность среди них, хотя на первом месте остается привычная, но, безусловно, эффективная консультативная форма работы.

Совместная работа с семьей заключается в обучении конкретным приемам и методам проведения встреч с родителями. Это беседы, лекции, открытые уроки, совместные спортивные праздники, походы на природу.

Широко используются консультации по вопросам развития способностей их детей. Сотрудничество педагогов, учащихся, родителей реализуется в различных формах деятельности: классные собрания по итогам учебной

работы, по проблемам учёбы; учебные занятия с участием родителей; организация встреч с интересными людьми; организация экскурсий; организация просвещения детей и родителей по вопросам нравственного, эстетического, патриотического и физического воспитания; пропаганда здорового образа жизни на учебных и внеклассных занятиях; определение наиболее благоприятного режима дня, труда и отдыха для каждого ребёнка; обмен опытом; праздники, соревнования; мониторинги родительской удовлетворённости условиями обучения и воспитания школьников; помощь и поддержка в подготовке к конкурсам, выставкам.

Классные руководители, руководители кружков должны знакомить родителей с результатами участия ребят в конкурсах, устраивать выставки работ обучающихся. Учителя и классные руководители должны оказывать консультационную и методическую помощь родителям в работе со способными детьми. Классный руководитель должен принимать активное участие в развитии детей, организуя их участие в конкурсах, акциях, месячниках, привлекая к этой работе родителей, стараясь создать в коллективе атмосферу доверия и взаимопонимания. Без поддержки и поощрения со стороны семьи, учителя, психолога существует опасность утраты способностей любого ребёнка, в том числе одарённого.

Главное в работе с родителями одаренных детей – научить их видеть своего ребенка таким, какой он есть, а не только через призму его возможностей и талантов. Необходимо постепенно и последовательно готовить родителей к тому, что из способного ребенка вырастет одаренный взрослый, и разъяснить их причастность к появлению такой личности. Но важным при этом является донесение мысли о том, что на данный момент, каким бы ни был их ребенок, он, прежде всего, ребенок.

Большая роль при работе с семьями способных детей отводится информационной среде. В числе мероприятий по работе с родителями существенное место занимают родительские собрания по проблемам развития, обучения и воспитания. Для того, чтобы собрания были эффективными, необходимо использовать разнообразные формы общения:

- круглые столы;
- информационно-практические беседы;
- информационные лектории с элементами практикума;
- обучающие семинары;
- творческие лаборатории родителей;
- родительские педагогические тренинги;
- обмен мнениями.

С целью определения подходов родителей к данной проблеме целесообразно проводить анкетирование, индивидуальные консультации, подбор научной и практической литературы для родителей..

Какими нужно быть родителям одаренного ребенка, чтобы его совместная работа с ребёнком и школой была успешной?

Прежде всего, самим быть творческими. Общаясь с ребенком, родители должны демонстрировать ему образцы творческого поведения и деятельности. Родительский пример – один из ведущих методов воспитания.

Родители должны всячески поддерживать самостоятельность ребенка. Самостоятельно думать, принимать решения, отвечать за их последствия – основные черты творческого поведения. Без этого нет и не может быть творческой личности. Нельзя бояться родителям неожиданных вопросов. Дети – большие специалисты по части задавания вопросов, в том числе и глупых, с нашей взрослой точки зрения, и потому нас раздражающих. Одаренный ребенок и это делает одаренно: его вопросы еще более неожиданны, странны, смелы, а может быть, даже «безумны» [4,с.97]. Их не только не следует бояться, но, напротив, надо всячески стимулировать. Детский вопрос – свидетельство интереса ребенка, нестандартный вопрос – свидетельство нестандартного взгляда на мир. Нужно стараться создать дома необходимую предметно-пространственную среду. Очень важно создать дома обстановку, содействующую проявлению и развитию творческих способностей ребенка. Каждый из нас в своем доме создает определенное окружение, определяемое стилем жизни. Эта предметно-пространственная среда, как и стиль поведения, могут либо содействовать, либо препятствовать развитию интеллекта и творческих способностей детей.

Школе необходимо организовать стимулирование родителей способных детей. Они должны знать, что результаты их труда будут оценены по достоинству. На общешкольных мероприятиях нужно поощрять родителей, занимающихся воспитанием одаренных детей, показывать заинтересованность образовательного учреждения в результате их труда.

Возможно и организация конференций, где родители делятся опытом своей работы с детьми.

Представленная выше система работы позволяет повышать правовую и педагогическую культуру родителей, а так же формировать практические умения и навыки в воспитании способных, талантливых детей, что приводит к взаимопониманию между детьми, родителями и педагогом.

Литература

1. Забродин, Ю.М. Одаренные дети / Ю.М. Забродин, Г.В. Бурменская. – М.: Прогресс 1991.
2. Марковская, И.М. Тренинг взаимодействия родителей с детьми / И.М.Марковская. – СПб.,2002.
3. Попова, Е.В. Взаимодействие с родителями в работе сталантливыми детьми / Е.В. Попова, О.В. Думанова // Педагогическое мастерство: материалыV междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2014 г.). – М.: Буки-Веди, 2014.
4. Рычкова, В.В. Проблемы воспитания одаренных детей в семье / В.,В. Рычкова //Молодой ученый. – 2011.

ПРОБЛЕМА ОДАРЕННОСТИ В РОССИИ

Г.Ф. Лосева,

*старший преподаватель, методист кафедры
менеджмента общего и профессионального образования,*

В.И. Ерыгина,

*доценткафедры
менеджмента общего и профессионального образования,
кандидат исторических наук
ОГАОУ ДПО «БелИРО»*

Проблема одаренности в настоящее время становится все более актуальной. Это, прежде всего, связано с потребностью общества в неординарной творческой личности. Неопределенность современной окружающей среды требует не только высокую активность человека, но и его умения, способности нестандартного поведения.

Раннее выявление, обучение и воспитание одаренных и талантливых детей составляет одну из главных задач совершенствования системы образования. Однако недостаточный психологический уровень подготовки педагогов для работы с детьми, проявляющими нестандартность в поведении и мышлении, приводит к неадекватной оценке их личностных качеств и всей их деятельности. Нередко творческое мышление одаренного ребенка рассматривается как отклонение от нормы или негативизм. Эксперименты, проведенные во многих странах мира, убедительно показали, насколько сложно перестроить систему образования, изменить отношение педагога к одаренному ребенку, снять барьеры, блокирующие его таланты.

Бытует мнение, что одаренные дети не нуждаются в помощи взрослых, в особом внимании и руководстве. Однако в силу личностных особенностей такие дети наиболее чувствительны к оценке их деятельности, поведения и мышления, они более восприимчивы к сенсорным стимулам и лучше понимают отношения и связи. Одаренный ребенок склонен к критическому отношению не только к себе, но и к окружающему. Поэтому педагоги, работающие с одаренными детьми, должны быть достаточно терпимы к критике вообще и себя в частности. Талантливые дети часто воспринимают невербальные сигналы как проявление неприятия себя окружающими. В результате такой ребенок может производить впечатление отвлекающегося, непоседливого, постоянно на все реагирующего. Для них не существует стандартных требований (все как у всех), им сложно быть конформистами, особенно если существующие нормы и правила идут вразрез с их интересами и кажутся бессмысленными. Для одаренного ребенка утверждение, что так принято, не является аргументом.

Одаренные дети достаточно требовательны к себе, часто ставят перед собой не осуществимые в данный момент цели, что приводит к эмоциональному расстройству и дестабилизации поведения. Такие дети нередко с недостаточной терпимостью относятся к детям, стоящим ниже их в плане развития способностей. Эти и другие особенности таких ребят влияют на

их социальный статус, когда они оказываются в положении “неодобряемых”. В этой связи необходимо добиваться изменения такой позиции, и, прежде всего, это связано с подготовкой самих педагогов.

В современной литературе появляется все больше статей, публикаций, так или иначе затрагивающих эту тему. Правда, все они всего лишь капля в море психологических проблем, появляющихся у учителей и родителей одаренных детей в наше время, когда информация меняется каждые пять лет, а порой и чаще. Нынешним школьникам приходится вмещать столько в свою память, что порой их молодая неустойчивая психика не выдерживает таких нагрузок. Отсюда эмоциональные срывы, подавленность. Тут уже не приходится говорить о развитии творческого потенциала, требующего бережного, вдумчивого отношения, происходит непрерывная гонка за количеством и качеством знаний.

Происходящее в последнее время расширение масштабов человеческой деятельности, стремительный рост объемов информации значительно повышают требования к содержанию и условиям образовательной деятельности, развивающей интеллект и способности подрастающего поколения, и выдвигают в число приоритетных задач современной школы развитие одаренности и творческого потенциала личности, обеспечение условия для продуктивного развития и самореализации каждого учащегося.

В России накоплен значительный опыт работы с одаренными детьми, обогащенный в последние годы инновационной практикой. В субъектах Российской Федерации осуществляются попытки создания регионального образовательного пространства, объединяющего учреждения образования, культуры, спорта, молодежной политики и других ведомств, работающие с одаренными и талантливыми детьми. Создаются ресурсные центры сопровождения развития одаренных детей, накоплен уникальный опыт их научно-исследовательской и творческой деятельности. Не только в городской местности, но и в условиях села есть возможности для сопровождения способных и одаренных детей, для этого используются образовательные ресурсы социума и Интернет, сетевое взаимодействие образовательных учреждений на муниципальном уровне.

С учетом зарубежной практики специализированной подготовки одаренных обучающихся начиная со школьного возраста (США, Израиль, Сингапур, Тайвань, Корея) на основе технологии развития интеллекта и креативности в различных образовательных учреждениях, в России наилучшие возможности работы с одаренными детьми в настоящее время созданы в специализированных образовательных учреждениях (лицеи, гимназии, авторские школы, школы с углубленным изучением отдельных предметов и пр.), которые имеют большие возможности обеспечения продуктивного личностного и познавательного развития, чем обще-образовательная школа.

Задачи, поставленные перед системой образования в соответствии с поручениями Президента Российской Федерации по итогам совместного заседания президиума Государственного совета Российской Федерации, президиума Совета при Президенте Российской Федерации по культуре и

искусству и президиума Совета при Президенте Российской Федерации по науке, технологиям и образованию 20.06.2019г., предполагают развитие одаренности на основе непрерывной образовательной траектории для обучающихся в системе образовательных учреждений различных типов и видов, а также научно-исследовательских учреждений, организации культуры.

Новые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования предусматривают, в том числе, реализацию дополнительных образовательных программ. При этом возможна реализация программ как непосредственно в общеобразовательном учреждении, так и на базе учреждения дополнительного образования детей. В целях обеспечения качества освоения образовательных программ дополнительного образования обязательным условием является должное кадровое обеспечение образовательного процесса в общеобразовательных учреждениях, в том числе и за счет привлечения высокопрофессиональных работников учреждения дополнительного образования.

Системообразующими центрами обучения одаренных детей, из которых впоследствии сформируется научно-техническая элита России, призваны стать президентские лицеи. Такое видение президентских лицеев коррелирует с миссией федеральных университетов и национальных исследовательских университетов. Поэтому предполагается создание президентских лицеев при федеральных и (или) национальных исследовательских университетах. Это обеспечит более масштабную и раннюю (начиная с 9 класса средней школы) возможность заниматься наукой, доступность качественного профессионального образования, а значит, создаст дополнительные предпосылки для привлечения в регионы талантливых и энергичных молодых людей, социально-экономического развития территории и повышения эффективности деятельности федеральных (национальных исследовательских) университетов. Наряду с президентскими лицеями будет продолжено развитие школ и специализированных общеобразовательных центров различной направленности (технической, экологической, художественной и т.д.) для одаренных детей и молодежи, использующих научный и образовательный потенциал университетов и иных учреждений профессионального образования.

Литература

1. Андреев, В.И. Способности к саморазвитию как показатель творческой одаренности личности / В.И.Андреев. – Новосибирск, 2013.
2. Бабаева, Ю.Д. Психологический тренинг для выявления одаренности / Ю.Д. Бабаева. – М., 2015.
3. Бабаева, Ю.Д. Психология одаренности детей и подростков / Ю.Д.Бабаева,Н.С. Лейтес, Т.М. Марюгина. – М., 2014.
4. Белова, Е.С. Одарённость малыша: раскрыть, понять, поддержать / Е.С. Белова. – М., 2015.
5. Богоявленская, Д.Б. Пути к творчеству / Д.Б.Богоявленская. – М., 2016.
6. Бурменская, Г.В. Одаренные дети/ Г.В. Бурменская,В.М. Слуцкий. – М., 2014.
7. Вайнцвайг, П. Десять заповедей творческой личности / П. Вайнцвайг. – М., 2000.
8. Вдовина, Е.С. Концепция и программа интенсивного развития умственных и творческих способностей детей дошкольного возраста средствами математических и логических игр / Е.С. Вдовина. – СПб., 2002.

9. Венгер, Л.А. Педагогика способностей / Л.А. Венгер. – М., 2013.
10. Венгер Л.А. Программа «Одаренный ребенок/ Л.А. Венгер. – М., 2015.
11. Видинеев, Н.В. Природа интеллектуальных способностей человека / Н.В. Видинеев. – М., 2009.
12. Воскобойников, В.М. Как определить и развить способности ребенка / В.М. Воскобойников. – СПб., 2010.
13. Воробьева, Д.И. Интегрированная программа интеллектуально – художественного творческого развития личности школьника / Д.И. Воробьева. – СПб., 2015.
14. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – М., 2013.
15. Гильбух, Ю.З. Внимание: одаренные дети / Ю.З. Гильбух. – М., 2010.

МЕДИКО-СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОПРОВОЖДЕНИЯ ОДАРЕННЫХ И ТАЛАНТЛИВЫХ ДЕТЕЙ

***И.В. Гордиенко,**
доцент кафедры менеджмента общего
и профессионального образования,
кандидат педагогических наук, ОГАОУ ДПО «БелИРО»
Ю.А. Гордиенко,
студентка 4 курса Медицинского института
НИУ «БелГУ»*

В последнее десятилетие в Российской Федерации на фоне социально-экономических преобразований, повлекших за собой снижение жизненного уровня многих слоев населения, экологического неблагополучия среды обитания, характерной для большинства регионов страны, проявились отчетливые негативные тенденции в состоянии здоровья детей и подростков.

Многолетняя кризисная ситуация негативно отражается на образовательном и интеллектуальном уровне населения, сопровождается утечкой интеллектуальных и творческих ресурсов, снижением заинтересованности и реальных возможностей родителей и педагогов для выявления и развития одаренных детей. В сложившейся ситуации выявление, поддержка, социализация одаренных как «золотого» генетического запаса страны должны стать приоритетной задачей государства и общества в целом [1].

Развитые страны в последние десятилетия придают первостепенное значение укреплению своего интеллектуального и творческого потенциала как стратегического ресурса. Одаренным детям должны быть предоставлены условия образования, позволяющие в полной мере реализовать их возможности для их собственного блага и на благо всего общества». На основании этих положений Совет Европы рекомендовал министерствам образования стран – членом Совета принять ряд конкретных мер.

В докладе Государственного Совета Российской Федерации «Образовательная политика России на современном этапе» было отмечено, что одной из задач создания будущего интеллектуального и творческого потенциала нации является формирование профессиональной элиты страны.

Такое понимание образовательной проблемы обеспечивает переход от развития одаренной личности к формированию одаренного общества, от образования элиты – к элитарному образованию. Таким образом, глобальные социально-экономические преобразования в нашем обществе выявили потребность в людях творческих, неординарно мыслящих, способных нестандартно решать поставленные задачи и на основе критического анализа ситуации формулировать новые перспективы.

Одаренность – сложное явление, она имеет свои положительные и отрицательные последствия. К положительным проявлениям одаренности можно отнести хорошие вербальные способности, постоянство, независимость, творческие способности, разнообразие интересов, чувство ценности, хорошую память, настойчивость, абстрактность мышления и т.д. К отрицательным – индивидуализм, различную скорость мышления и письма, нестабильность интересов, проявление диктаторства, повышенную требовательность и нетерпимость, иногда физиологические проблемы со здоровьем.

Медицинская и психолого-педагогическая помощь одаренным детям может включать профилактическую, лечебно-диагностическую, реабилитационную, психологическую помощь, профилактические беседы с родителями и обучающимися.

С точки зрения медицины, психологии и педагогики одаренность – это отклонение от норм в психологическом развитии. Несмотря на то, что одаренные дети сильнее других детей в психологическом развитии, это не значит, что они так же сильнее их в социальном развитии. Поэтому первая проблема таких детей: социализация среди сверстников. Эта проблема часто приводит к изоляции ребенка. Развитость в чем-либо приводит к завышенной самооценке, возникает конфликтность, иногда это приводит к наркомании или алкоголизму. Есть склонность так же и к делинквентному поведению. Такие дети нуждаются в поддержке и сопровождении.

По данным исследований, одаренные дети характеризуются лучшим, чем старшеклассники общеобразовательных школ, потенциалом здоровья за счет меньшей суммы факторов риска формирования заболеваний в антенатальном периоде и раннем возрасте; имеют лучшие условия проживания и воспитания, более высокую медицинскую активность семьи.

Одаренные дети отличаются большей учебной перегруженностью в течение дня, нерациональным построением режима и образа жизни. Имеют одинаковую для всех подростков подверженность воздействию психоактивных веществ.

Одаренные дети являются группой риска по развитию реакций, представленных как невротическими проявлениями, так и различными формами нарушений пограничного уровня центральной нервной системы. Они характеризуются высоким уровнем тревожности при положительном эмоциональном восприятии окружающего мира.

Одаренные дети не имеют значимых отличий в морфо-функциональных показателях здоровья. Вклад функциональных отклонений в патологическую пораженность у всех старшеклассников в 1,5 раза выше вклада хронических

заболеваний. Структура хронических и острых заболеваний у всех подростков однотипна и отличается только ранговыми местами нозологических форм.

Показатели патологической пораженности у городских одаренных детей, выше, чем у старшеклассников общеобразовательных учреждений и воспитанников лицея-интерната, проживающих в сельской местности. У одаренных детей высокая доля хронических заболеваний в стадии обострения.

Сопровождение одаренных детей следует осуществлять на 4-х уровнях. Уровни психолого-педагогического сопровождения включают:

1. Индивидуальный – индивидуальная психолого-педагогическая работа непосредственно с талантливым или одаренным учеником (индивидуальные консультации, дополнительные занятия);

2. Групповой – психолого-педагогическая работа с группами талантливых и одаренных школьников (групповые консультации, тренинги):

3. Уровень класса – деятельность педагогов по созданию психологически комфортной среды, позитивных взаимоотношений с одноклассниками;

4. Уровень специализированного учреждения (психолого-педагогические и медицинские консультационные центры).

Основные направления психологического сопровождения талантливых и одаренных детей:

- *диагностическое направление*: составление банка психодиагностических методик и реализация психологической диагностики, направленной на выявление талантливых и одаренных школьников, актуальных задач и проблем их развития, обучения, социализации.

- *коррекционно-развивающее направление*: развитие эмоциональной устойчивости, формирование навыков саморегуляции, преодоления стресса, поведения в экстремальных ситуациях (конкурсах, олимпиадах, экзаменах); содействие социализации, формированию коммуникативных навыков, укрепление здоровья;

- *просветительское направление*: развитие психолого-педагогической компетентности администрации, педагогов, родителей; содействие в повышении квалификации педагогов, работающих с талантливыми детьми, педагог не должен рассматриваться только как средство развития таланта. У педагогов должна формироваться устойчивая самооценка и вырабатываться позиция мастера и учителя;

- *консультационное направление*: оказание психологической помощи талантливым и одаренным детям и их родителям и педагогам в решении возникающих у них проблем (конфликты в явной и скрытой форме, нежелание ученика и педагога сотрудничать вне урока и пр.);

- *медико-профилактическое направление*: охрана и укрепление здоровья, формирование в школьном сообществе определенной психологической установки в отношении одаренности, формирование установок на здоровый образ жизни, профилактика школьного и дорожного травматизма. Организация психологической среды в школе, поддерживающей и развивающей идеи уникальности каждого школьника, ценности именно его способности. Такая

установка является противовесом конкурентности, самоутверждению за счет других;

- *мотивационное направление*- поощрение талантливых и одаренных обучающихся, педагогов и родителей (премии, почетные грамоты и пр.).

Педагогам и психологам следует проводить работу с семьями одаренных детей, которая заключается в консультировании родителей относительно особенностей ребенка, относительно стилей семейного воспитания (кумир семьи и т.д.). Проводить информационную работу об особенностях взаимодействия с одаренными детьми, обеспечивать единство семьи и других социальных институтов в воспитании одаренного ребенка.

У одаренных детей часто возникают проблемы во взаимоотношении со сверстниками. У них наблюдается сильно развитое чувство справедливости, личные системы ценностей у одаренных детей очень широки. Эти дети остро воспринимают общественную несправедливость, устанавливают высокие требования к себе и к окружающим и живо откликаются на правду, справедливость, гармонию и природу. Часто не могут четко развести реальность и фантазию.

Одаренные дети постоянно пытаются решать проблемы, которые им пока «не по зубам». С точки зрения их развития такие попытки полезны.

Для одаренных детей, как правило – характерны преувеличенные страхи, поскольку они способны вообразить множество опасных последствий

Чрезвычайно восприимчивы к неречевым проявлениям чувств окружающими и весьма подвержены молчаливому напряжению, возникшему вокруг них.

Следовательно, одаренные дети должны быть в центре специальных педагогических и социальных программ, поскольку самые большие надежды на улучшение условий жизни и процветание нации связаны именно с одаренными молодыми людьми.

Психолого-педагогической наукой доказано: чем раньше начинается развитие способностей, тем больше шансов на оптимальное их развитие.

Анализируя систему организационной, психолого-педагогической и социально-экономической поддержки одаренных детей, следует признать, что проблема эта касается нашего общества в целом: семьи, системы дошкольного, общеобразовательного, среднего и высшего профессионального образования.

Основной идеей работы является объединение усилий педагогов, родителей, руководителей образовательных организаций, руководителей муниципальных служб управления, творческой общественности, с целью создания благоприятных условий для реализации творческого потенциала детей.

Система деятельности по организации работы с одаренными и талантливыми детьми в образовательной организации имеет следующее содержание.

Выявление одаренных и талантливых детей:

- анализ особых успехов и достижений ученика;
- создание банка данных о талантливых и одаренных детям;

- диагностика потенциальных возможностей детей с использованием ресурсов психологических служб;
- преемственность между дошкольным и начальным образованием посредством создания системы структурных подразделений дошкольных учреждений на базе общеобразовательных организаций.

Целый ряд психологических исследований и специальные наблюдения показывают, что одаренные дети в целом гораздо более благополучны, чем обычные дети: не испытывают проблем в обучении, лучше общаются со сверстниками, быстрее адаптируются к новой обстановке, а укоренившиеся в личность интересы и склонности, развитые уже с детства, служат хорошей основой для успешного профессионального самоопределения и соответственных достижений.

Однако, и у этих детей могут возникать проблемы в том случае, если не учитываются их повышенные возможности и обучение становится слишком легким или же нет условий для развития их творческих потенций.

Принципиально другая ситуация складывается у детей с исключительной одаренностью. Так, в силу уже описанной выше неравномерности развития у части детей с резко повышенными, скажем, интеллектуальными и художественно-эстетическими возможностями часто возникают проблемы общения, отсутствуют достаточно сформированные и эффективные навыки социального поведения. Это может проявляться в излишней конфликтности и/или в своеобразной отчужденности одаренного ребенка от группы сверстников и приводит к тому, что одаренный ребенок начинает искать другие ниши для общения: общество более младших или, наоборот, значительно более старших детей, общения только со взрослыми и так далее. Нередко у таких детей есть проблемы эмоционального развития, когда в сложных ситуациях они проявляют явно инфантильную реакцию: например, критическое замечание вызывает немедленные слезы, а любой неуспех приводит к отчаянию.

У многих особо одаренных детей заметны проблемы, связанные с их физическим развитием. Некоторые такие дети явно избегают всего, что требует физических усилий, явно тяготятся уроками физкультуры.

Другой серьезной проблемой некоторой части одаренных детей является отсутствие у них потребности, а иногда и способностей к творческой деятельности. Как это ни парадоксально, значительная часть особо одаренных детей, проявляя яркие интеллектуальные и учебные способности, приходят в крайнее затруднение, когда им предлагается деятельность, требующая нестандартного подхода, выхода за пределы устоявшегося опыта – то есть деятельность творческая. Судя по имеющимся эмпирическим и литературным данным, проблема креативности возникает у этих детей скорее, как личностная проблема, как следствие особой направленности на усвоение знаний. Особенно часто это происходит с детьми, у которых наблюдается ускоренный темп умственного и тем более общего возрастного развития. С раннего детства они получают одобрение окружающих за поражающий всех объем, глубину и прочность усвоения знаний, что и становится впоследствии ведущей мотивацией их умственной деятельности.

Еще одной часто встречающейся проблемой многих одаренных детей является трудность профессиональной ориентации. Нередко бывает, что даже к окончанию подросткового периода одаренный юноша затрудняется с выбором своего призвания, и его широкие умственные возможности только усложняют эту проблему.

В целом возникает ситуация некоторой дезадаптации исключительно одаренного ребенка, которая может принимать довольно серьезный характер, временами вполне оправдывающий отнесение этой группы одаренных детей в группу повышенного риска.

Помощь одаренным учащимся самореализации их творческой направленности:

- создание для ученика ситуации успеха и уверенности, через индивидуальное обучение и воспитание;
- включение в учебный план школы факультативных курсов по углубленному изучению предметов школьной программы;
- формирование и развитие сети дополнительного образования;
- организация научно-исследовательской деятельности;
- формирование здорового образа жизни, организация и участие в интеллектуальных играх, творческих конкурсах, предметных олимпиадах, научно-практических конференциях.

Мероприятия первичной по адаптации одаренных детей должны быть приоритетными в деятельности администрации образовательных организаций.

1. Необходимо достижение оптимальных условий санитарно-гигиенического обеспечения среды обучения и воспитания одаренных детей в образовательных организациях. Специализированные центры – оптимальная форма обучения и развития одаренных детей.

2. Целесообразно создание оздоровительно-реабилитационных центров с оказанием мероприятий медико-психологического обеспечения по месту обучения обучающихся.

3. Организация горячего питания в школе должна быть приоритетной и иметь профилактическую направленность.

4. Администрации образовательных организаций целесообразно сосредоточить усилия на создании эффективных образовательных программ для учителей, родителей и учащихся по формированию ценности здоровья и культуры здорового образа жизни.

Литература

1. Абанин, А.М. Научное обоснование укрепления здоровья школьников на основе формирования здорового образа жизни: автореф. дис. . канд. мед. наук: 14.00.07 / А.А. Абанин. – Н.Новгород, 2004. – 22 с.
2. Баранов, А.А. Состояние здоровья детей и подростков в современных условиях: проблемы, пути решения / А.А. Баранов // Российский педиатрический журнал. – 1998. – № 1. – С.5-8.
3. Гильбух, Ю.З. Внимание: одаренные дети / Ю.З. Гильбух. – М.: Знание, 1991. – 79 с.

4. Здоровьесберегающие технологии в общеобразовательной школе: методология анализа, формы, методы, опыт применения. Методические рекомендации / под ред. М.М. Безруких, В.Д. Сонькина. – М.: Триада-фарм, 2002. – 114 с.
5. Клименко, В.В. Психологические тесты таланта / В.В. Клименко. – Харьков. Фолио, 1996. – 142 с.
6. Лейтес, Н. Легко ли быть одаренным? / Н. Лейтес // Семья и школа. – 2016. – №6. – С.34.
7. Одаренные дети / под ред. Г.В. Бурменской, В.М. Слущкого. – М.: Прогресс, 1991. – 376 с.
8. Холодная, М.А. Психология интеллекта: парадоксы исследования / М.А. Холодная. – М.: ИП РАН, 1997. – 392 с.

ФОРМЫ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ВОСПИТАННИКАМИ

***Н.В. Немыкина,**
доцент кафедры менеджмента общего
и профессионального образования ОГАОУ ДПО «БелПРО»;*

***Н.И. Немыкин,**
учитель ГКУ «Белгородская вечерняя школа»,*

***Л.Н. Альшаева**
социальный педагог МБОУ «Погореловская СОШ»
Корочанского района*

Одна из форм работы с одарёнными воспитанниками – тренинг. Эффективность тренинга во многом зависит от того, насколько большим арсеналом средств он обладает для достижения той или иной цели.

Первый шаг в решении задачи выбора средств – это выбор методического приема. К наиболее часто применяемым методам относятся групповые дискуссии, ролевые игры, психодрама и ее модификации, психогимнастика.

Выбор того или иного методического приема, а также конкретного средства в рамках этого приема определяется следующими факторами:

- содержанием тренинга;
- особенностями группы;
- особенностями ситуации;
- возможностями тренера.

В различных видах тренингов используется, как правило, один и тот же набор методических приемов.

- 1) *Групповые игры и упражнения.*
- 2) *Ролевые игры.*
- 2) *Основной метод тренинга – групповая дискуссия.*
- 3) *Мозговой штурм.*

Групповые игры и упражнения

Групповые игры и упражнения – большая группа психотехник, применяющихся в работе с группой с разными целями:

– с целью разогрева, энергетизации группы – создания доброжелательной и рабочей атмосферы в группе;

- с целью актуализации проблемы, над которой предстоит работа в группе;
- с целью отработки новых навыков поведения;
- с целью релаксации, снятия напряжения у участников в промежутках между рабочими этапами;
- ритуалы завершения рабочего дня, тренинга.

По форме игры и упражнения могут быть разнообразными:

- Вербальные: высказывания по кругу – свободные или на заданную тему, например, продолжить фразу «Самое важное событие прошедшего года для меня – ...», метафоры – например, сочинение сказки по кругу и др.,
- Используемые художественные средства: рисование, лепка, коллаж, куклы, маски,
- Двигательные: танец, живая скульптура, подвижные игры, физические упражнения, например, ходьба.
- Любые другие. Собственное творчество ведущего здесь только поощряется.

При проведении игр и упражнений важно обращать внимание на следующие моменты.

1. Соответствие выбранной игры этапу тренинга, теме работы, уровню сплоченности группы, другим особенностям группы, а также состоянию и предпочтениям ведущего. Чем младше группа, тем более игровыми должны быть упражнения. В подростковой группе игры, в которых предполагается телесный контакт, нужно проводить только тогда, когда группа достаточно сплочена, потому что подростки очень остро реагируют на все, что связано с темой телесности и в начале работы группы могут отказаться. То же самое касается упражнений, предполагающих достаточно глубокое самораскрытие участников. Тематический разогрев должен подводить участников к тому, над чем они будут работать далее. Ведущему не стоит проводить сложные игры, если он не участвовал в них ранее сам или плохо представляет, что в таких играх происходит. Необходимо следить за уровнем тревожности и эмоциональной напряженности в группе (это можно проверить по тому, сколько участников выбирают закрытые позы, охотно или неохотно большинство участников включаются в обсуждение и насколько открыты). Как только Вы чувствуете «потерю контакта» с группой или возросшую напряженность, например, после бурной групповой дискуссии – предлагайте группе игры, снимающие это напряжение. Лучше всего прибегать в таких случаях к физическим упражнениям или подвижным играм – можно просто в кругу обняться за плечи.

2. Заранее ***продумайте инструкцию к игре*** и всю последовательность действий. Инструкция должна быть краткой, четкой, однозначной. Главный критерий – если она понятна с первого раза без переспрашивания. Прежде, чем предложить группе игру или упражнение, проговорите ее инструкцию своему другу, коллеге или родственнику, чтобы убедиться, что она понятна с первого раза.

3. **Обсуждение впечатлений** после игры или упражнения – очень важный момент. Если при играх-энергетиках обсуждения практически не требуется – можно ограничиться вопросом «как себя чувствуете?», «можем переходить к работе?», – то при упражнениях, посвященных работе над определенной проблемой, обсуждение играет решающую роль. Здесь важно дать каждому участнику высказаться и описать свое впечатление от игры (чем больше эмоционально затронула игра, тем важнее дать высказаться каждому, если времени мало, предложите участникам сказать свое впечатление одной фразой: «Самым важным для меня сейчас было...»). Необходимо соблюдать правила работы в группе и напоминать об этом на этапе обмена впечатлениями: не перебивать, высказываться искренне и только от своего имени, описывать то, что испытал «здесь и сейчас», не высказывать оценок, не оправдываться, промолчать, если говорить трудно. Ведущий оказывает поддержку участникам – подбадривает тех, кому трудно начать говорить, присоединяется и выражает сочувствие тем участникам, которые говорят о тяжелых переживаниях, тактично прерывает тех, кто «тянет одеяло» на себя и не дает высказываться остальным, призывает сосредоточиться на том, что каждый участник действительно пережил сейчас в упражнении или в подобных ситуациях в жизни, не уходя в отвлеченные рассуждения.

Разогревы

Игры-энергетики – наиболее простые по форме и ограниченные по времени игровые разминки. Используются на этапе знакомства, для создания в начале дня или этапа рабочего и доброжелательного настроения, поддерживают атмосферу эмоциональной безопасности, свободного самовыражения, группового сплочения. Для «энергетизации» или, наоборот, для расслабления группы могут использоваться простые физические процедуры – ходьба, прыжки, касание соседей, например, рукопожатие или похлопывание по спине, контакт глазами, пение. Примеры других специальных игр-энергетиков – в разделе игр и упражнений.

Игры-проблематизации – их основная цель: настроить участников эмоционально и интеллектуально на работу по данной теме. Актуализировать то, что они знают об обсуждающемся вопросе и что хотели бы узнать, если на тренинге предполагается информирующая работа. Либо – актуализировать чувства, воспоминания участников, их личный опыт, если предполагается работа с отношением участников к данной проблеме. Главное при проведении таких игр обращать внимание на следующее:

- тематическое соответствие разогрева и дальнейшей части работы;
- организация перехода на этапе обмена впечатлениями к собственно рабочей части (этапу действия) с группой или с отдельным участником – для этого ведущему необходимо выделять особые «ключи» в высказываниях участников и их невербальных проявлениях, которые указывают на то, что энергетический уровень в группе достаточно высок и имеется настрой на работу с данной темой;
- соответственно, на этапе обсуждения ведущему важно задать вопросы, направленные на усиление интереса к проблеме и на обозначение самой

проблемы: «что в этой теме вам наиболее интересно», «что наиболее непонятно», «что именно вам хотелось бы узнать», «что вызывает неоднозначные чувства», «что хотелось бы научиться делать (переживать, думать) по-другому»;

– необходимо оказывать поддержку тем участникам, которых упражнение эмоционально затронуло особенно сильно.

Если ведущий предполагает работу с личностными проблемами участников, для этого необходима специальная подготовка: наличие собственной рабочей концепции личности, а также владение определенными психотехнологиями работы с ними (психодрама, гештальтподход и другие), которым можно обучиться в специализированных программах.

Игры на отработку навыков

Игры на отработку и опробование новых моделей поведения или отношения к ситуации применяются после того, как проблема выявлена, исследована и совместно ведущим, участником и группой определен путь ее решения. Наиболее оптимальная форма такой игры – ролевая игра. Ее сюжет строится ведущим заранее по заданной теме, если тренинг предполагает жесткое структурирование сценария (см. далее сценарии тренинга по профилактике наркозависимости), либо продумывается в ситуации «здесь и теперь» ведущим вместе с самим участником. Игры на развитие новых навыков служат развитию спонтанности и креативности личности, подкрепляют уверенность в собственных силах. Как правило, игры предполагают опробование нового для себя поведения в старой ситуации, либо нового и адекватного поведения в новой ситуации и таким образом. Для их проведения необходимо:

– **точно смоделировать тип ситуаций** на данную тему, значимых для личности и потенциально осуществимых;

– переходить к играм на отработку навыков только тогда, когда у отдельного участника и всей группы **достаточно ресурсов** для этого – понимания того, что и зачем сейчас будет происходить, и желания попробовать (об этом можно спросить группу напрямую: в случае отрицательного ответа необходимо вернуться на предыдущий этап исследования проблемы для получения необходимых ресурсов);

– во время проведения игры необходимо **подбадривать** участников;

– на этапе обсуждения после обмена впечатлениями по поводу игры обязательно обсудить вопрос **«что из полученного во время игры опыта я перенесу в свою жизнь и как»**.

Метод групповой дискуссии

Часто ДИСКУССИЯ принимает острый характер (когда заявляемая проблема касается жизненных принципов и личных переживаний участников), и стороны не достигают единодушия. Но такая дискуссия может подвигнуть

человека задуматься, изменить или пересмотреть свои установки. У подростков эти споры проходят более жарко, чем у взрослых, но и изменениям они поддаются проще. Чтобы спор не вышел за пределы тренинга, ведущему нужно подытожить рассуждения всех сторон и обсудить сходство и различие позиций.

В дискуссии могут принимать участие двое и более человек. Наиболее конструктивный вариант – 6-8 человек. Такое количество участников позволяет каждому в полной мере выразить свое мнение и внимательно выслушать партнеров по дискуссии.

ДИСКУССИЯ возникает тогда, когда каждый участник высказывает свое мнение по той или иной теме на основании своих знаний и опыта. Это обмен мнениями.

Дискуссия – королева тренинга. Она в том или ином виде используется почти во всех методах и на всех этапах тренинга.

Проведение групповой дискуссии

Ориентационная схема

Задачи ведущего: Этапы дискуссии:	По отношению к теме	По отношению к группе	По отношению к отдельному участнику
1. <u>Запуск дискуссии</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство (если необходимо) • Предложить тему, определить время • Показать значимость темы для всех участников (почему это важно обсудить всем вместе, сейчас) • Наметить ожидаемый результат • Начать сбор мнений 	<ul style="list-style-type: none"> • Ориентировать на <u>групповое</u> решение • Создать рабочую атмосферу • Ввести правила групповой работы (возможно, распределить обязанности членов группы) • Следить за тем, чтобы обсуждение было групповым 	<ul style="list-style-type: none"> • Показать значимость участия в дискуссии именно этого человека • Поддерживать участвующих • Активизировать пассивных членов группы
2. <u>Поиск совместного о решения</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Собрать максимальное число мнений по теме • Держаться в русле темы • Всем должно быть понятно то, что обсуждается • Делать 	<ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать позитивную рабочую атмосферу (юмор) • Не допускать личных конфронтаций (оставаться в русле темы) 	<ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать и подбадривать участников во время высказывания • Активизировать пассивных (личное

Задачи ведущего: <u>Этапы дискуссии:</u>	По отношению к теме	По отношению к группе	По отношению к отдельному участнику
	<p>промежуточные обобщения</p> <ul style="list-style-type: none"> • На 1-м и 2-м этапах – не критиковать высказывания участников, а собрать как можно больше мнений («мозговой штурм») 	<ul style="list-style-type: none"> • Следить, чтобы в обсуждении участвовали все 	<p>обращение)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Требовать ясного выражения мысли (всем должно быть понятно)
<u>3. Принятие решения</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Проводить обобщения • Выделять общее (те решения, с которыми все согласны) и проблемные точки • Если проблема не решена полностью – ориентировать на следующее обсуждение (предложить задание, наметить срок) • Сравнить достигнутый результат с исходным (как удалось продвинуться) 	<ul style="list-style-type: none"> • Оценить, насколько решение является групповым • Назвать имеющиеся различные (противоречивые) мнения, если общее решение не достигнуто • Предложить, как можно продолжать работать над тем, чтобы результат устроил всех • Принять промежуточное решение, устраивающее всех • Результатом может быть <u>принятие группой</u> уже существующего решения, предложенного ведущим • Сохранять хорошие отношения в группе 	<ul style="list-style-type: none"> • Подчеркнуть вклад каждого участника в обсуждение • Поблагодарить <u>каждого</u> участника • Ориентировать на дальнейшую работу, если это необходимо

Метод ролевой игры

В ролевых играх участникам предоставляется возможность:

- показать существующие стереотипы реагирования в тех или иных ситуациях;
- разработать и использовать новые стратегии поведения;
- отработать, пережить, свои внутренние опасения и проблемы.

РОЛЕВЫЕ ИГРЫ – это небольшие сценки спланированного или произвольного характера, отражающие модели жизненных ситуаций.

Ролевые игры бывают двух типов.

1. *На этапе актуализации проблемы.*
2. *На этапе отработки навыков.*

РОЛЕВАЯ ИГРА – это хорошая наработка вариантов поведения в тех ситуациях, в которых могут оказаться участники семинара. Например, неплохо попробовать проиграть ситуацию, когда компания друзей уговаривает подростка попробовать наркотик (это упражнение описано далее). Игра позволит приобрести навыки принятия ответственных и безопасных решений в жизни. В ролевой игре участник исполняет роль какого-нибудь персонажа, а не свою собственную. Это помогает человеку свободно экспериментировать и не бояться, что его поведение будет глупым.

Что важно знать тренеру при проведении ролевой игры.

1. *Ролевая игра должна быть значима для участников. Ее значимость определяется соответствием ситуации сфере интересов участника или личностному плану.*

2. *Необходимо брать такие ситуации, которые могут быть решены в рамках тренинга.*

Эти ситуации можно выделить с помощью интервью или предварительной диагностики.

3. *Если ролевая игра неправильная, то участники не примут успех. Время потрачено зря.*

4. *Важен правильный подбор лиц, которые должны принять участие в игре:*

- *важно выбрать тех лиц, на которых ориентируется группа;*
- *неуверенных лучше оставить в покое – они включатся на примере других;*
- *в первые игры лучше включать людей более уверенных;*
- *если это очень доминантные участники и они высказывали сомнения, то можно усилить агрессию – лучше приглашать на роли тех людей, у которых позитивное отношение к тренингу;*
- *бывает так, что кто-то ведет себя эффективно – надо обратить внимание на их достоинства, при этом можно привлечь в игру еще одного участника.*

<p><i>Контрольный способ работы для ведущего – поставьте себя на место участника</i></p>
--

СХЕМА РОЛЕВОЙ ИГРЫ.

Тренер обозначает ситуацию ролевой игры. Здесь можно уточнить – бывает ли так, значима ли эта ситуация. Распределяет роли.

Иногда могут быть отказы, для этого необходимо иметь запасной вариант. В первые дни лучше не пускать ситуацию на самотек.

После этого дается инструкция. Надо убедиться, что все понимают инструкцию правильно. Опасность в том, что неуспех будут объяснять нечеткой инструкцией.

Еще раз сформулировать задачу, которую надо решить. Например: вы должны найти вариант отказа принять наркотик, который предлагает парень из вашей компании. И надо оговорить, что варианты решения есть!!!

После этого организуется ситуация. Размечается пространство и вводятся роли.

Например: «Семья из трех человек. Мама, папа и шестнадцатилетний сын, Мама – контролирующая, заботливая, не терпящая возражений. Отец – спокойный, мягкий, понимающий. Сын – хитрый, изворотливый, любит пошутить. Вечер. Родители, сидя на диване, смотрят телевизор. Сын возвращается позже положенного времени. Родители начинают выяснять, почему он поздно пришел. Во время объяснений у сына из кармана выпадает шприц... Родители сидят на стульях, изображающих диван, сын стоит.» Участникам предлагается развить ситуацию в соответствии с характерами персонажей.

Разыгрывая ситуацию, ведущий и участники группы могут импровизировать, привносить что-то свое в характер персонажей и ход событий. Для того, чтобы участники смогли лучше прочувствовать ситуацию и взглянуть на нее со всех сторон, полезно предложить им поменяться ролями. (Сын – на время становится обвиняющей матерью, а мать – принимает на себя роль оправдывающегося сына. Каждый старается вжиться в роль своего «антагониста», высказать противоположную почку зрения, затем ведущий возвращает их в свои роли и взаимодействие продолжается с учетом полученного опыта.)

По мере продвижения группы, а именно – на этапе получения нового опыта и формирования новых навыков, роли следует распределять таким образом, чтобы каждый участник мог изменить свое амплуа, попробовать играть чужую роль, изменить отношение к проблеме.

НАПРИМЕР: подростку, у которого проблемы взаимоотношений с родителями, можно дать роль «родителя». Застенчивой девушке – дать роль «заводилы» компании.

Ведущий следит за тем, чтобы игровая ситуация или поведение участников не травмировали кого-нибудь. Если это происходит, он вмешивается (Право ведущего сказать «Стоп»), останавливает процесс, обсуждает с участниками их стратегию поведения.

Если остаются незанятые в игре члены группы, то им можно дать задание. Группа является наблюдателем и отслеживает вербальное и

невербальное поведение участников ролевой игры, как они взаимодействуют, как решают поставленную перед ними задачу. Можно дать схему наблюдения:

	<i>Помогает</i>	<i>Мешает</i>
<i>Вербальное</i>		
<i>Невербальное</i>		

Вопросы после игры.

А). Сначала вопросы лучше адресовать участникам игры.

Вопросы необходимо задавать двух типов:

– Как себя чувствовал во время игры?

– Что помогало, а что мешало решать поставленную в игре задачу?

Б). После этого можно спросить всех: какое впечатление произвела на вас ролевая игра. Можно спросить, что помогало и что мешало решать проблему.

*Если игра проводится на этапе **актуализации проблемы**, то обсуждение необходимо подвести к тому, какие вопросы и проблемы подняла данная игра и с чем было бы важно и интересно работать далее.*

*Если игра проводится на этапе **отработки новых навыков**, то обсуждение строится вокруг вопросов: Какие действия участников вели к успеху, а что можно было сделать по-другому? Кто может предложить и показать более эффективные варианты? Как можно перенести опыт этой игры в жизнь? Группа работает над выработкой наиболее эффективных стратегий в обсуждаемых ситуациях.*

<p><i>Наиболее эффективна та ролевая игра, в которой принимает участие вся группа!</i></p>
--

На анализ игры отводится в 2 раза больше времени, чем на игру.
Например: игра 10-20 мин., анализ – 20-40 мин.

Во время дискуссии о ролевой игре возможно проявление агрессии (и вероятность агрессии тут выше).

В ЭТОЙ СИТУАЦИИ СЛЕДУЕТ:

– обсуждать игру как отвлеченную ситуацию, по которой нельзя делать выводов: это всего лишь игра, эксперимент – здесь все возможно!

– в ответ на реплику о том, что в жизни вел бы себя иначе, по-другому, можно согласиться, что ситуация влияет, но в жизни мы многое делаем также;

– попросить «критиков» показать, как надо.

При проведении ролевой игры важно не переусердствовать в «игривости» и следовать следующему:

*– **после игры** «актеров» возвращать к реальности, напоминать им, что это была только игра, тренировка;*

– быть внимательным ко всем репликам участников и наблюдателей, даже шуточным, чтобы не пропустить важных сигналов: указателей на

изменение эмоционального состояния (участнику может потребоваться Ваша эмоциональная поддержка или вмешательство ведущего), проявление типичных неконструктивных или эффективных способов действия, на которые при обсуждении ведущий указывает группе;

- не позволять одному и тому же участнику несколько раз играть однотипные роли, чтобы он не остался этим персонажем в глазах товарищей;
- устанавливать лимит времени на игру, вмешиваться или прекращать ее, если что-то пошло не так и может навредить участникам.

Метод мозгового штурма

Мозговой штурм (генерация идей) представляет собой хороший способ быстрого включения всех членов группы в работу на основе свободного выражения своих мыслей по рассматриваемому вопросу.

Основные правила проведения «мозгового штурма»:

- сформулировать вопрос/задание;
- фиксировать/записывать все поступающие от участников предложения;
- не критиковать и не оценивать высказываемые на этапе генерации идеи мысли и предложения.

Необходимо быть внимательным при записи поступающих предложений и не пропустить ни одного из них. Иногда человек, преодолев стеснительность, выражает свою мысль и надеется, что она будет принята во внимание при обсуждении, но оказывается, что ее не заметили. Этого может быть достаточно, чтобы человек замкнулся, ушел в себя.

Методика проведения.

Ведущий разбивает группу на подгруппы по 3-6 человек и предлагает им обсудить проблему или ситуацию.

Задание для участников обычно начинается со слов «Почему? Зачем? Как решить? Что можно сделать?», т.е. от участников требуется найти решение или ответ на вопрос.

На протяжении всего семинара тренеру приходится постоянно делить группу на микрогруппы (малые группы, подгруппы). Это можно делать простым способом «на первый, второй, третий рассчитайсь...», но интереснее для этого использовать игры-разбивки (см. далее).

ЭТАПЫ МОЗГОВОГО ШТУРМА:

1 ЭТАП

(продолжительность 10-15 минут)

Каждая подгруппа выбирает человека, который фиксирует в тетради или на ватмане все, что говорят участники.

Участники высказывают все мысли, которые приходят им в голову.

Высказывания не критикуются, записываются без изменений, не оцениваются, несмотря на то, что они могут показаться глупыми, смешными или неверными.

Например: На поставленную задачу «Как распространять информацию об опасности наркотиков среди молодежи?» одна из микрогрупп предложила следующие способы:

- распространять листовки и буклеты;
- устроить конкурс-лотерею на знание проблемы с призом;
- мотоцикл «Харлей Дэвидсон»;
- выступления на телевидении и радио;
- проведение массовых акций;
- напечатать информацию на пакетах с молоком;
- проведение факультативов в учебных заведениях;
- устроить сеанс массового гипноза по телевидению с целью кодирования населения на безопасное поведение.

Ведущий наблюдает за работой микрогрупп.

ГЛАВНЫЙ ПРИНЦИП – «количество порождает качество».

На этапе порождения идей предложения могут быть любыми, даже такими: «дождаться прилета марсиан, и они решат все проблемы».

2 ЭТАП (продолжительность 5 минут)

В микрогруппе идет обсуждение и редактирование высказываний – выбор из общей массы тех, которые кажутся участникам наиболее полезными и приемлемыми.

НАПРИМЕР: из списка наработанных идей микрогруппа оставила следующие:

- распространять листовки и буклеты;
- устроить конкурс-лотерею на знание проблемы с призом;
- мотоцикл «Харлей Дэвидсон»;
- выступления на телевидении и радио;
- проведение массовых акций;
- проведение факультативных занятий в учебных заведениях».

3 ЭТАП (продолжительность 15 минут)

Каждая группа представляет результаты своих трудов. Тренер записывает все наработанные идеи на ватмане, уточняя формулировки, суть идей, обсуждая приемлемость и реалистичность предложенных способов.

НАПРИМЕР: из идей, представленных на обсуждение всеми микрогруппами, выбрали следующие:

- распространять листовки, буклеты, флаеры, плакаты – яркие, современные, легко читаемые, не пугающие;
- устроить конкурс-лотерею на знание проблемы с призом компьютером (мотоцикл был отвергнут группой как нереалистичный);
- передачи, ролики на телевидении и радио, сайт в Интернете (газеты, предложенные другой микрогруппой, как источник информации для молодежи были признаны неэффективными);
- проведение массовых акций, тематических дискотек, КВНов, викторин, в клубах, учебных заведениях и на улицах;

- проведение факультативных занятий, тренингов в учебных заведениях;
- организация специальных информационных молодежных центров;
- телефон доверия.

В ходе обсуждения многие участники проявили желание работать в профилактических программах.

Этот метод хорош тем, что помогает демократически и ненавязчиво обсуждать многие проблемы. Он также помогает определить уровень знаний и основные направления интересов участников группы. Собранная информация может служить основой для более глубокой содержательной работы и дискуссий.

Литература

1. Вачков, И.В. Основы технологии группового тренинга/ И.В. Вачков. – М.: «Ось-89», 2019.
2. Киппер, Д. Клинические ролевые игры и психодрама / Д. Киппер. – М.: НФ «Класс», 2003.
3. Психогимнастика в тренинге / под ред. Н.Ю. Хрящевой. – СПб.: Ювента, 2012.
4. Рудестам, К. Групповая психотерапия / К. Рудестам. – М.: Прогресс, 2015.
5. Рябцев, В.К. Развитие рефлексивных способностей средствами организационно-деятельностной игры: дис. ... канд. психол. наук / В.К. Рябцев. – М., 1995.
6. Сמיד, Р. Групповая работа с детьми и подростками / Р. Сמיד. – М.: Генезис, 2009.
7. Ханиган, П. Молодежь, испытывающая трудности / П. Ханиган. – М.: Интердиалект, 2019.
8. Я провожу тренинг: методические рекомендации / ред. Д. Камалдинов и др. – Новосибирск: Гуманитарный проект, 2001.

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ С ОВЗ

***Н.В. Немыкина,**
доцент кафедры менеджмента общего
и профессионального образования
ОГАОУ ДПО «БелИРО»;*

***Н.И. Немыкин,**
учитель ГКУ «Белгородская вечерняя школа»;*

***Л.Н. Альшаева**
социальный педагог МБОУ «Погореловская СОШ»
Корочанского района*

Ухудшающаяся экологическая обстановка, высокий уровень заболеваемости родителей (особенно матерей), многочисленные социально-экономические, психолого-педагогические и медицинские проблемы – все это ведет к увеличению инвалидизации детей.

Дети – это чудо природы и работая с ними, мы получаем радость, счастье, открытие нового. Очень важно заложить в них уверенность в свою победу и успех. Первые представления ребенка о человеческих ценностях, характере взаимоотношений между людьми складываются в семье. Именно семья является первым социальным институтом, который формирует нравственные

качества ребенка, его мировоззрение. Но не всегда семья оказывается в состоянии удовлетворить потребности ребенка. Это может возникнуть в том случае, когда в семье рождается ребенок-инвалид.

Инвалид – человек, у которого возможности его личной и жизнедеятельности в обществе ограничены из-за его физических, умственных, сенсорных или психических отклонений.

Рождение ребенка с нарушениями в развитии зачастую является стрессом для семьи. Проблема воспитания и развития ребенка с ограниченными возможностями чаще всего становится причиной глубокой и продолжительной социальной дезадаптации всей семьи. Родители оказываются в неоднозначной ситуации – это и радость рождения на свет малыша; и боль, чувство вины за то, что родился такой ребенок. Нередко семья как бы «закрывается в себе» – отдалается от окружения. Рождение ребенка-инвалида может даже привести к распаду семьи.

Семьи с детьми с особыми потребностями переживают страх, неуверенность, пессимистичные взгляды на будущее ребенка довольно долгое время. Чтобы выйти из длительной психотравмирующей ситуации, семье, имеющей ребенка-инвалида, необходимо специальная помощь специалистов, поддержка родных, близких и окружающих. В нашем обществе инвалиду трудно войти в социум, а социуму трудно принять инвалида. Но, вместе с тем, развитие ребенка с ограниченными возможностями невозможно без наличия широких сознательных контактов, постоянного общения с различными людьми. Дети-инвалиды, как и здоровые дети, нуждаются в общении. Зачастую, опасаясь, что отношения ребенка-инвалида с обычными детьми не сложатся, что его будут обижать, родители стараются оградить круг его общения. В будущем это может стать причиной, развития у него депрессивного состояния, так как окружающие его не понимают, избегают, а он не умеет и не знает, как нужно устанавливать контакт, строить дружеские отношения.

На помощь родителям приходит государство. Законодательство России, конвенция ООН о правах ребенка и различные международно-правовые пакты закрепляют права детей-инвалидов на получение образования, физическую, психологическую и социальную реабилитацию в условиях максимальной социальной интеграции. В статье 43 Конституции Российской Федерации закреплено право на образование для любого ребенка, не зависимо от состояния его здоровья, физических, функциональных и психических особенностей.

Одной из основных форм работы социального педагога является взаимодействие с семьей, индивидуальная работа с каждым родителем. Изучение специфики семьи, беседы с родителями, наблюдение за общением родителей с детьми намечает конкретные пути совместного воздействия на ребенка. Социальный педагог изучает семейную микросреду ребенка-инвалида. В разговоре ребенка с родителями можно узнать много нужной информации, о его пристрастиях и интересах, здоровье, привычках, умениях и навыках в различных формах деятельности. Посещение позволяет социальному работнику познакомиться с условиями, в которых живет ребенок, с общей атмосферой в

доме. Кроме того, такая форма работы дает возможность общаться не только с матерью, отцом, самим ребенком, но и с другими членами семьи, которые принимают участие в его воспитании. Одной из форм индивидуальной дифференцированной работы с родителями и детьми являются консультации. Они помогают, с одной стороны, ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где она больше всего нужна, с другой – побуждают родителей серьезно присматриваться к своим детям, выявлять черты их характера, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Давая консультации, социальный педагог отвечает на вопросы родителей и детей, стремится дать им квалифицированный совет.

Таким образом, сейчас ведется активная работа по интеграции детей-инвалидов в социум, приспособление к ним условий жизни в обществе. С детьми-инвалидами проводится психолого-педагогическая реабилитация, помогающая стать им полноценными людьми, обучаться в обычных школах и даже получить высшее образование. Это свидетельствует о том, что работа с такими детьми – дело небезнадежное, но требующее специальных знаний и больших душевных и физических затрат.

В условиях изменения социально-экономической ситуации в стране, изменения потребностей рынка труда обществу требуются высокоразвитые в умственном, нравственном и физическом отношении личности. Успешная самореализация личности возможна лишь при наличии и развитии особой системы качеств, адекватных меняющимся социальным условиям. В условиях становящейся и развивающейся одаренности личность предельно реализует себя, свою индивидуальность, свою духовную сущность [2]. Важно и то, что, созидая ценности различного рода, такой человек влияет и на культуру в целом, обогащает ее познавательные, эстетические, нравственные потенциалы [3].

В России исследования проблемы выявления и развития детской одаренности проводили Е.С. Белова, Н.С. Лейтес, В.С. Юркевич, А.В. Хуторской, В.А. Крутецкий, и др. [1]. В зарубежной педагогике – Э. де Боно, Дж. Гилфорд, Е. Торренс и др.

На современном этапе реализуются программы создания системы выявления и развития детской одаренности и адресной поддержки детей в соответствии с их способностями. Происходит координация деятельности базовых центров по работе с одаренными детьми и их поддержка.

Однако только для определенной части одаренных детей в результате направленных усилий педагогов и родителей, а также социального влияния способности и качества находят реальное, социально значимое деятельностное выражение.

Одаренный ребенок в семье – ее гордость. Но часто одаренность ребенка в семье остается незамеченной, особенно, если этот ребенок с ОВЗ. Однако не все родители гордятся своим ребенком. Нередко они не хотят, чтобы он чем-то выделялся среди других детей. Таких родителей раздражает самобытность ребенка, и они всячески гасят его талантливость.

Задача родителей – вовремя заметить проявление талантливости у своих детей и создать условия для ее развития. При этом следует адекватно

относиться к такому ребенку, не стоит выделять его среди остальных детей, т.к. это может вызвать негативную реакцию с их стороны, а у самого ребенка могут развиваться такие отрицательные черты характера, как зазнайство, заносчивость, пренебрежение к людям.

Ответственность в работе с одаренными детьми лежит не только на родителях, но и на воспитателях детских садов, учителях, психологах, социальных педагогах, которые, представляя интересы государства и ребенка, помогают родителям в воспитании будущих ученых, деятелей культуры и искусства.

Социальному педагогу следует в первую очередь помнить, что как бы ни был одарен ребенок, его нужно учить. Важно приучить к усидчивости, приучить трудиться, самостоятельно принимать решения.

Социальному педагогу следует проанализировать свое отношение к этому ребенку и только тогда возможно выбрать правильный путь взаимопонимания с ним. Следует разобраться, что в этом ребенке особенное, чем гордятся родители. Не следует также забывать, что талант ребенка ослепляет родителей.

Конфликты в семье возникают на почве давления на такого ребенка. Он не любит давления притеснений, не терпит окриков, родители забывают об этом, и это выливается в проблему. Социальный педагог помогает родителям развивать индивидуальные задатки ребенка, направляет его к специалистам, организывает консультации, осуществляет постоянный контакт между преподавателями и родителями.

Нестандартное поведение одаренных детей проявляется в том, что у них часто меняется настроение, они нетерпеливы в общении, прерывают собеседника, демонстрируют собственные знания. Они поправляют собеседника, если обнаружат какую-то неточность, стараются быть всегда правыми, считая неприятным быть неправым. Все эти качества требуют в первую очередь воспитания терпения и ненавязчивости.

Одной их форм работы с талантливыми детьми в современных условиях является создание Домов детского творчества. Чаще это бывшие Дома пионеров. Но от Домов пионеров их отличает разнообразие форм и методов работы с талантливыми детьми.

Особый разговор о талантливых детях и работе социального педагога с ними. Говорят, что воспитатели должны преимущественно работать с посредственностью, а талант сам себе найдет дорогу. Но на самом деле неокрепший талант легче сбить с толку, погубить, чем посредственность. Не дав ему развиваться, не помогая, нетрудно сделать его ниже посредственности. Поэтому социальный педагог не может пройти мимо одаренного ребенка, попавшего в сложную жизненную ситуацию.

Таким образом, можно сделать вывод, что всякое великое дарование, получившее правильное и максимальное развитие, представляет большое социальное благо, поскольку оно служит дальнейшему культурному прогрессу.

Литература

1. Одаренность и возраст. Развитие творческого потенциала одаренных детей / под ред. А.М. Матюшкина. –М.: Воронеж, 2004.
2. Психология одаренности: от теории к практике / под ред. Д.В. Ушакова. –М., 2000.
3. Рабочая концепция одаренности / под ред. Д.Б. Богоявленской. –2-е изд., расш. перераб. – М., 2003.
4. Савенков, А.И. Психология детской одаренности / А.И. Савенков. –М., 2010.
5. Диагностика в детском саду: методическое пособие / Л.А. Баландина, В.Г. Гаврилова, И.А. Горбачева и др. – Ростовн/Д., 2004.
6. Проблемы одаренного ребенка / М. Богоявленская // Обруч. – 2005.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Н.В. Немыкина,

*доцент кафедры менеджмента общего
и профессионального образования ОГАОУ ДПО «БелПРО»;*

Н.И. Немыкин,

учитель ГКУ «Белгородская вечерняя школа»,

Л.Н. Альшаева

социальный педагог МБОУ «Погореловская СОШ»

Корочанского района

В нашей стране существуют общеобразовательные школы, которые действуют при исправительных колониях. Общеобразовательные школы при исправительных колониях тюрьмах всегда составляли особенное звено системы образования. УИК РФ устанавливает обязательное получение основного общего образования осужденными, не достигших возраста 30 лет. Поэтому в вечерней школе при исправительной колонии, в соответствии с законодательством, обучаются лица в возрасте от 18 до 30 лет, но имеется небольшое количество обучающихся старше 30 лет, которые решили посещать школу по собственному желанию. На 1 сентября 2019 года в учреждения УИС России функционируют: 319 общеобразовательных школ, 54 учебно-консультационных пунктов, 339 профессионально-технических училищ, 8 учреждений высшего профессионального образования.

Получение образования осужденными в нашем обществе оценивается неоднозначно. Одни считают, что не надо «повышать квалификацию» преступника. По статистическим данным в учреждениях УИС содержится 708,3 тыс. человек, на содержание которых государство тратит 33 тыс.руб. в год. Примерно 70 % освободившихся из мест лишения свободы вновь совершают преступления и возвращаются обратно в колонии. Школы доставляют администрации колонии много неудобств : заключенные вынуждены отвлекаться от работы, необходимо обеспечение охраны педагогического состава, требуется финансовое обеспечение школ. Закрытие школ избавило бы администрацию исправительной колонии от дополнительных неудобств.

Другие считают, что осужденные должны получать образование. Школа, по их мнению, это учреждение, где осуществляется коррекция нравственных ориентиров, ресоциализация оступившейся молодежи и осуществляется подготовка их к жизни на свободе. Ресоциализация – это повторная социализация, в ходе которой меняются установки, цели, нормы и ценности индивида. Отсутствие образования очень часто является одной из причин совершения человеком преступлений. В «Концепции развития уголовно-исполнительной системы (УИС) до 2020 года» ставится задача усиления психолого-педагогической работы с осужденными «в направлении обеспечения ресоциализации осужденных, освоения ими основных социальных функций как необходимого условия исправления и успешной адаптации в обществе после освобождения».

Общеобразовательные школы в исправительных колониях действуют, но педагогическая работа с осужденными вызывает много трудностей для учителей данных школ.

К числу таких трудностей относится отрицательная среда, возникающая из-за сосредоточенности криминогенной части населения в одном месте, где формируется специфическая система межличностных отношений, основанных на традициях уголовного мира, разрушающих личность. Сложившийся криминальный порядок разделяется всеми осужденными, который является в колонии единственной гарантией физического существования. Посещение школы не всегда положительно расценивается в криминальном мире, из-за чего некоторые обучающиеся отказываются учиться или, начав учиться, прекращают посещать занятия в школе. Например, обучающийся К., в течение 2-х лет учился, не пропускал занятия в школе, отличался от основной массы хорошей степенью восприятия материала и воспроизведения и вполне заслуживал оценки «хорошо». Но на третьем году, с помещением данного учащегося в 10-й отряд (СУС – строгие условия содержания) он перестал выходить на занятия в школу.

Возникают и трудности, связанные с режимными условиями исправительной колонии: отсутствуют условия для выполнения домашней работы; за нарушение правил внутреннего порядка обучающиеся-осужденные нередко изолируются на определенный срок в связи с помещением их на год в строгий отряд (СУС), на меньшие сроки – в штрафной изолятор (ШИЗО), помещение камерного типа (ПКТ); отрывает от учебного процесса их и посменная работа в промышленной зоне, работа в столовой.

Для заключенного важную роль и играют мелкие бытовые неудобства, которые в обыденной жизни просто не возникают. Например, отсутствие возможности покурить, попить чай могут стать причиной отказа посещать школу или отказа выполнять задания на уроке.

Примитивный уровень знаний, элементарных правил и норм поведения, ненормативная лексика, – усложняют образовательный и воспитательный процесс в школе. Дефицит знаний таков, что многие обучающиеся не могут понять смысл написанного. Искажение морали громадное: высшей ценностью для большей части осужденных выступает материальный достаток, достигать

которого они согласны любыми путями. Многие привыкли «зарабатывать» по несколько тысяч рублей в день, занимаясь сбытом наркотиков или другими противоправными действиями и им очень сложно заставить себя «встать за станок».

Учителя, работающие в исправительной колонии, ограничены в возможностях стимулирования учащихся. Меры поощрения (дополнительное свидание с родственниками, дополнительная передача продуктов питания) оказывают на осужденных, как правило, положительное воздействие. Более того, они очень болезненно реагируют, когда администрация колонии без внимания относится к их учебным успехам. Успехи в школе, как правило, не являются для администрации основанием для поощрения обучающихся, что приводит к формированию негативного отношения к учёбе.

Работа с таким сложным контингентом требует от педагогов максимальной концентрации моральных, эмоциональных, психических и волевых усилий. Вся работа учителя нацелена на поиск новых форм работы с целью пробуждения у обучающихся желания получать знания, выработки у них положительной мотивации к обучению. В условиях исправительной колонии, при работе с обучающимися-осужденными учитель должен добиться того, чтобы обучающийся его позитивно воспринял. Любое несоответствие, непрофессионализм оттолкнут ученика от учителя. Слово учителя – самый доступный и эффективный инструмент, активизирующий стремление обучающихся к познанию. Через образный эмоциональный рассказ можно вызвать интерес ученика к предмету. История как предмет для этого обладает богатым событийным материалом.

К примеру, осужденный В. сказал однажды: «Если бы в моей школе были такие добрые учителя, то я бы никогда не бросил школу». Доброжелательное отношение, словесное поощрение, положительные оценки, – вызывают потребность в познании. Положительная мотивация к процессу обучения появится только путем выявления и развития положительного в каждом человеке. Принцип опоры на положительные качества характера обучающегося – является для меня главным. Только благодаря такому подходу удастся привлечь учащихся к работе на уроках и внеклассных мероприятиях.

Достижение результата возможно только при следовании определенным педагогическим и предметным принципам: принципа природосообразности (педагогический процесс строится согласно возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся и направлен на развитие самовоспитания, самообразования, самообучения); принципа гуманизации (педагогический процесс строится на полном признании прав воспитанника и уважения к нему); принципа толерантности (принятие ученика таким, каков он есть). Следование этим педагогическим принципам позволяет создать условия для развития межличностных отношений учитель-ученик на основе доверия, сотрудничества.

Для получения положительного результата в процессе познания предмета в исправительной колонии используются различные методы осуществления учебно-познавательной учебной деятельности: словесный метод (рассказ,

лекция, беседа); наглядный метод (метод иллюстраций – показ ученикам иллюстративных пособий – плакатов, карт, картин, портретов; метод демонстраций – показ кинофильмов, документальных фильмов); проблемно-поисковый метод (создание проблемной ситуации, высказывание учениками предположений о путях разрешения проблемной ситуации, выбор рационального варианта разрешения проблемной ситуации.); метод самостоятельной работы (работа со школьным учебником, справочной и другой литературой).

Для успешного решения общеобразовательных и воспитательных задач используются направления педагогической работы, такие как: коррекция имеющихся знаний, практическая работа по развитию образного мышления, работа по реабилитации на возврат к утраченным нормам морали и права.

При работе с осужденными использую различные педагогические технологии. Использую те технологии, которые не подавляют личность учащегося-осужденного, а утверждают ценность и достоинство человека.

Технология дифференцированного обучения в условиях исправительной колонии успешно применяется в работе с осужденными. Критериями для дифференциации в работе с осужденными являются: умственное развитие (способные, учащиеся с ЗПР); личностно-психологический тип (тип мышления, темперамент). Результаты исследований показывают, что преступники отличаются по ряду параметров от законопослушных граждан. Более того, можно выделить психологические типы, которые среди преступников встречаются чаще, чем у законопослушных граждан. Различные категории преступников имеют достоверные отличия друг от друга по ряду психологических параметров и поэтому требуют индивидуализированного психолого-педагогического, дифференцированного подхода.

Дифференцированный подход – необходимые условия в работе с осужденными. Индивидуальная работа как система имеет своей целью разрушению ошибочных взглядов обучающихся – осужденных, укрепить в них веру в себя. Стараюсь убедить учеников, что человек – сам кузнец своего счастья и возможности его в этом безграничны. Дифференцированный подход затрагивает и различные звенья учебного процесса: это и планирование урока, и сам урок, и групповая и индивидуальная работа, и проверка знаний.

Нашла своё применение и технология проблемного обучения. Ученики участвуют в решении различных проблемных задач. Для привлечения решения выдвигаемых на уроке проблем используется подготовленные заранее система вопросов, учебный или художественный фильм. Ученики нередко проявляют самостоятельность и оригинальность.

Некоторые методологические приёмы технологии критического мышления также успешно применяю в работе с осужденными. Данная технология, её использование, позволяет с учетом как своей точки зрения, так и других мнений, позволяет отказаться от собственных предубеждений. Искусственное создание стрессовых ситуаций в виде специальной подборки заданий, которые по причине кажущейся, по мнению осужденных, невыполнимыми требуют максимального напряжения. Невыполнимость, по их

первоначальному восприятию заключается в том, что для успешного выполнения работы требуется пересмотр внутренних установок, собственных ценностей. При изучении различных разделов по истории и обществознания подходят такие педагогические приёмы: «лекция со стопами» (после определенной смысловой части лекции делается остановка – «стоп», во время которого идёт коллективное обсуждение проблемного вопроса), «синквейн» (творческая работа, которая имеет короткую форму стихотворения, состоящего из пяти нерифмованных строк).

Некоторые инновационные процессы в школе приживаются, вызывают интерес обучающихся-осужденных, но, учитывая указанные выше специфический контингент обучающихся, положительные результаты в обучении, возможно проявятся в будущем. Средний бал по предмету едва превышает «тройку». Отношение обучающихся к обучению изменяется в лучшую сторону медленно.

Первоочередной и наиболее важной целью исполнения уголовного наказания в виде лишения свободы является исправление осужденных, которое подразумевает формирование у них уважительного отношения к людям, готовность и способность вести правопослушный образ жизни (ст. 9 УИК РФ). По данным МВД, из выпускников школ при ИК вновь попадают в места лишения свободы лишь одна треть отбывших срок наказания в исправительной колонии.

Изучение истории и обществознания осужденными позволяет им получать или видоизменять уже имеющиеся представления об устройстве общества, роли правовых традиций и норм, ценностях общества. Формирование нравственного человека – главное содержание и смысл преподавания истории и обществознания в условиях исправительной колонии. Наряду с образовательными задачами важное место занимают воспитательные задачи, поэтому педагогический процесс рассматривается как одно из средств исправления и перевоспитания осужденных. Работа учителя направлена на то, чтобы осужденный вернулся к бесконфликтному восприятию действительности, научился приемам самосовершенствования и сформировал у себя потребность к построению новой жизненной позиции.

Конечный педагогический результат в преподавании истории и обществознания в вечерней школе при исправительной колонии можно сформулировать высказыванием философа Г.С.Батищева: «Человека нельзя «сделать», «произвести», «вылепить» как вещь, как продукт, как пассивный результат воздействия извне. Но можно только обусловить его включение в деятельность, вызвать его собственную активность. И исключительно через механизм этой его собственной деятельности он формируется в то, что делает его эта деятельность».

ПОДГОТОВКА ОБУЧАЮЩИХСЯ К ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЕ ШКОЛЬНИКОВ – КРУПНЕЙШЕМУ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОМУ СОРЕВНОВАНИЮ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Е.В. Каверина

заведующий сектором организационно-методической работы центра организационно-методического сопровождения развития регионального образования, ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования»

В.Р. Зайцева

студентка 3 курса историко-филологического факультета НИУ «БелГУ»

Современные требования к организации обучения школьников согласно Концепции модернизации образования в Российской Федерации направлены на развитие творческой, социально-активной личности, на выявление ее познавательных интересов и потребностей, на активизацию познавательной самостоятельности обучаемых. Нынешнее поколение растет в активно меняющемся обществе, поэтому важнейшей проблемой является подготовка молодёжи к принятию собственных решений, не потеряв при этом своей личностной самобытности, нравственных принципов, способности к самопознанию и самореализации.

Одной из главных социальных задач государства и общества является создание условий, обеспечивающих выявление и развитие способных и одаренных детей, реализацию их допустимых возможностей. Одним из важнейших направлений национального проекта «Образование» является поддержка одаренной и талантливой молодежи. Реализация данного проекта позволит создать комплексную систему поиска, поддержки и сопровождения на протяжении всего периода становления личности талантливых детей.

Всероссийские предметные олимпиады являются одной из наиболее распространенных форм работы с одаренными детьми в Российской Федерации.

Ежегодно проводятся школьные, муниципальные и региональные этапы Всероссийской олимпиады школьников, что способствует выявлению одаренных обучающихся, имеющих интерес и склонности к различным предметным дисциплинам. В настоящее время роль предметных олимпиад возросла в связи с введением единого государственного экзамена и новыми правилами приема в высшие учебные заведения. Успешно выступившие на олимпиадах обучающиеся имеют преимущества при поступлении в престижные вузы не только своего региона, но и во все высшие учебные заведения, расположенные на территории Российской Федерации – а это в свою очередь повышает статус всего олимпиадного движения.

Через предметные олимпиады предъявляются новые требования к содержанию и качеству образования, формам и методам учебной работы. Успешное выступление на олимпиаде требует высокого уровня интеллектуальной зрелости, развития устной и письменной речи, контактности, способности ориентироваться в незнакомой ситуации и быстро оценивать новую информацию, умения сконцентрироваться на выполнении поставленной задачи, готовности быстро принимать решения в стрессовой ситуации.

В отличие от конкурсов, написания рефератов или исследовательских работ, олимпиады охватывают более широкий круг знаний по тому или иному школьному курсу и способствуют формированию кругозора, к чему так стремиться любой учитель. Дети, увлеченные той или иной предметной дисциплиной, не должны откладывать работу на завтра. Им нужно уже сегодня пробовать свои силы в достаточно серьезных испытаниях.

Олимпиадное движение сегодня – одно из важнейших направлений в работе с одаренными детьми. Участие обучающихся в олимпиадах, их победы сегодня рассматриваются одним из критериев оценки деятельности педагога, деятельности администрации образовательных организаций, что в конечном итоге создает условия для качественной подготовки учителем обучающихся к предметной олимпиаде. Участие в олимпиадном движении для обучающихся, очень важно, ведь оно способствует их самореализации, расширяет и углубляет знания в определенной предметной области, позволяет выбрать будущую профессию.

3 июля 2019 года в Министерстве просвещения Российской Федерации состоялось заседание Центрального оргкомитета всероссийской олимпиады школьников, на котором глава Министерства Просвещения Российской Федерации О.Ю. Васильева отметила, что всероссийская олимпиада школьников имеет особое значение для выявления и поддержки талантливых детей. *«Правила проведения всероссийской олимпиады достаточно жёсткие, но мы понимаем, что и ценность победы высока: во-первых, федеральным законодательством предусмотрена льгота поступления без вступительных испытаний в вуз по специальности, соответствующей направлению олимпиады, а во-вторых, предусмотрены гранты Президента на обучение в вузах», – сказала О.Ю. Васильева.*

В настоящее время всероссийская олимпиада школьников является крупнейшим интеллектуальным соревнованием в Российской Федерации, в котором ежегодно участвуют более 6 миллионов обучающихся по образовательным программам основного общего и среднего общего образования. Олимпиады объединяют педагогов-наставников, преподавателей вузов, научных работников, представителей различных государственных и общественных организаций во всех регионах страны.

Подготовка и участие в предметной олимпиаде – сложный, напряженный и ответственный процесс, требующий от учащегося и педагога максимальных усилий, привлечения всех резервов знаний, мышления, памяти и нервов.

Так как временной промежуток между школьным и муниципальным этапами проведения олимпиады, а далее и между муниципальным и

региональным этапами невелик возникает проблема: «Как организовать подготовку обучающихся к муниципальному и региональному этапам олимпиады таким образом, чтобы максимально раскрыть его интеллектуальный и творческий потенциал, не нанося при этом удар по его психологическому и физическому здоровью?»

Роль учителя в подготовке обучающихся к олимпиадам велика. Прежде всего учитель обязан создать условия, для того, чтобы ученик смог постигать новое в науке, которая его интересует. Используя знания учителя, умением методически правильно поставить перед учеником выполнимую задачу, и после её решения ученик с огромным желанием будет заниматься заинтересовавшим его предметом.

Обучающихся, изучающих предмет на профильном уровне, в некоторой степени по сравнению со школьниками общеобразовательных классов легче подготовить к олимпиаде. Не смотря на это олимпиадные задания, условия участия в олимпиаде одинаковы для всех участников, как профильных так и универсальных классов. Но нельзя забывать, что результаты олимпиады не подводятся отдельно среди обучающихся профильных и универсальных классов. Иногда на олимпиадах более успешными оказываются школьники из общеобразовательных классов.

Одним их профессиональных достижений учителя в его педагогической деятельности считается победа школьника на предметной олимпиаде.

Подготовка к предметной олимпиаде проводится учителем-предметником, который выступает в качестве «тьютора», «партнера», «наставника» для одарённых и талантливых учащихся.

В своей педагогической деятельности педагог должен постоянно самообразовываться, совершенствовать свои знания в различных областях, так как наука не стоит на месте. Многие олимпиадные задания сложны даже для учителей. Чтобы вырастить достойного участника олимпиадного движения педагог должен сам обладать глубокими знаниями своего предмета.

Для более плодотворной работы с одаренными детьми и их родителями в рамках подготовки обучающихся к муниципальному и региональному этапам предметных олимпиад педагог должен обладать следующими профессиональными качествами:

- умением распознавать признаки одаренности ребенка в разных сферах деятельности;
- умением строить обучение в соответствии с результатами диагностики;
- умением согласовывать свои действия с действиями родителей;
- умением проводить консультации с учащимися и их родителями (законными представителями);
- профессиональной зрелостью;
- иметь теоретическую и практическую подготовку для работы с одаренными детьми;
- быть эмоционально устойчивым;
- уметь проводить самоанализ;
- быть чутким, доброжелательным, иметь чувство юмора;
- владеть концептуальными моделями обучения и развития одаренных детей.

В первую очередь при подготовке обучающихся к участию в олимпиаде педагог должен спланировать свою работу и обучающегося, определить время проведения групповых и индивидуальных занятий, а также консультаций. Выстроить последовательность изучения тем, выполнение заданий, так как ребенок при подготовке к успешному участию в олимпиаде должен изучить школьную программу раньше своих одноклассников, а также изучить ряд тем, не входящих в программу общеобразовательных школ.

Учитель, занимая позицию помощника, наставника, должен создавать обучающемуся условия для самостоятельной и свободной работы.

Для подготовки обучающихся к муниципальному и региональному этапам предметной олимпиады учителю-предметнику необходимо разработать индивидуальную программу для каждого ее участника, которая учитывает степень знания им фактического материала различных разделов школьного курса, уровень сформированности познавательной самостоятельности, творческого потенциала, особенности мышления и другие факторы.

После разработки индивидуальной программы начинается процесс ее последовательной реализации. Работу необходимо вести по всем разделам школьного курса, и в нее необходимо включать задания различной степени сложности, структуры и характера.

При планировании работы с обучающимися следует избегать формального подхода. Необходимо выстроить оптимальные индивидуальные образовательные траектории (свободный выбор типа заданий, разделов предмета для изучения, используемых учебных пособий). В плане необходимо предусмотреть различные формы работы, возможность отдыха, релаксации.

Программа подготовки обучающихся к олимпиадам должна отвечать следующим требованиям:

- включать дополнительное изучение тем разделов и актуальных проблем области научных знаний;
- использовать целостный подход к изучению тем и проблем;
- предполагать изучение нерешенных актуальных проблем науки, позволяющих учитывать способности школьника к исследовательской деятельности;
- учитывать личностные интересы учащихся;
- поддерживать и развивать самостоятельность в обучении;
- обеспечивать гибкость и вариативность образовательного процесса с точки зрения содержания, форм и методов обучения;
- предусматривать свободный доступ и использование разнообразных источников и способов получения информации;
- обучать учащихся оценивать результаты своей работы, проводить самоанализ;
- развивать элементы индивидуальной психологической поддержки и помощи с учетом личности каждого участника олимпиад.

План на каждый день не нужно навязывать обучающимся, а необходимо его составить вместе с учеником. Успех достигается, когда учебный план соответствует интеллектуальным и творческим потребностям и возможностям учащегося.

Необходимо вносить коррективы в индивидуальный план после анализа обучающимся, что ему удалось, что не удалось за день подготовки, с какими заданиями он справляется хуже.

В основе индивидуального плана педагог может выбирать следующие стратегии: ускорение, углубление, усложнение, новизна. Это означает, что очень быстро необходимо повторить весь пройденный материал и изучить новый, который не успели пройти на момент проведения олимпиады, а также привлечь дополнительную научную литературу и интернет-ресурсы для углубления знаний, поработать с заданиями повышенной сложности. На каждый день планируется определенный объем работы.

В приложении приведены форма примерного индивидуального образовательного маршрута обучающегося, а также примерная форма анализа результатов работы педагога с обучающимся по подготовке к участию в муниципальном и региональном этапах олимпиад, которые могут быть использованы в работе.

При подготовке к ВСОШ можно использовать возможности дистанционных олимпиад по предметам. Это позволит обучающимся проверить свои знания, поверить в себя, увидеть слабые и сильные стороны в подготовке к основной всероссийской олимпиаде, пополнить знания по предмету, так как при участии в дистанционных олимпиадах обучающиеся используют дополнительные источники информации.

На автоматизированном рабочем месте учителя в доступной для учащихся форме должны быть размещены все материалы по подготовке обучающегося к муниципальному и региональному этапам олимпиад. Для того, чтобы ученики, которые целенаправленно готовятся к олимпиадам могли брать эти материалы в электронном виде и размещать на своих домашних компьютерах для самостоятельной работы.

Для самостоятельной работы педагог должен разработать и подготовить дидактические материалы для обучающихся.

Педагог должен давать высокую оценку учебно-познавательной деятельности своих учащихся, участников олимпиадного движения, даже если они не стали призёрами, любой результат ребенка, показанный им, достоин уважения и должен быть отмечен учителем.

Через анализ заданий педагог вместе с обучающимся должен анализировать выполненную им олимпиадную работу, осуществлять разбор допущенных ошибок, и на основании этого планировать дальнейшую работу по подготовке к олимпиадам. Нужно убедить ученика, что его труд по подготовке к олимпиаде не напрасен.

Педагог должен развивать у каждого обучающегося, участника олимпиады, навыки активной самостоятельной работы учащихся с пособиями, научной литературой, интернет-ресурсами для подготовки к олимпиадам.

Эффективной формой подготовки учащихся для успешного участия в олимпиадах является разбор олимпиадных заданий прошлых лет.

Дети активно запоминают полученные знания, если находят им применение в жизни. Для этого при подготовке к олимпиаде необходимо максимально использовать их жизненный опыт, а так же лабораторные экспонаты, модели, коллекции, гербарии и другие средства визуализации.

Подготовка к олимпиадам должна учитывать личностные интересы учащихся, их требования при подготовке в определённое учебное заведение, развитие интереса к будущей профессии.

Для того, чтобы научить успешно и грамотно решать олимпиадные задачи, надо постараться поставить себя на место ученика, и так решать олимпиадные задачи, чтобы отслеживать сам процесс поиска решения и логическую цепочку рассуждения. А потом научить рассуждать.

При этом необходимо развивать у обучающихся умения по работе с информацией, терминами, таблицами, схемами и рисунками.

«Олимпиада – это не только поиск одаренных ребят, но и очень серьезный профориентационный ресурс», – отмечал экс-министр образования и науки Российской Федерации А.А. Фурсенко.

Таланты обучающихся, их упорный труд помогут не только успешно выступить на олимпиаде, но и в будущем станут залогом успешного развития нашей страны.

Каждый ребенок талантлив по-своему, и важно помочь ему раскрыть эти способности, вселить уверенность в себя. Задача родителей, педагогов, руководителей разных уровней создать все необходимые условия для выявления, поддержки и развития одаренных детей в интересах личности, общества, государства.

Для обучающихся представлять свое общеобразовательное учреждение во всероссийской олимпиаде не только большая честь, но и огромная ответственность.

Ответственный подход к организации и проведению всех этапов олимпиады способствует формированию интеллектуального потенциала страны, ее интеллектуальной элиты.

В основе подготовки обучающихся к участию в олимпиадах должен лежать принцип системности и непрерывности. Подготовка к интеллектуальным состязаниям должна начинаться еще в начальной школе.

Литература

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. «Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов» (утверждена Президентом РФ от 03 апреля 2012 года № Пр-827).
3. Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 годы (от 23 мая 2015 года).
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2013 года № 1252 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников».
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 марта 2015 года № 249 «О внесении изменений в Порядок проведения всероссийской олимпиады школьников».

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2015 года № 1488 «О внесении изменений в Порядок проведения всероссийской олимпиады школьников».
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 ноября 2016 года № 1435 «О внесении изменений в Порядок проведения всероссийской олимпиады школьников».
8. Приказ департамента образования Белгородской области от 21 августа 2018 года № 2177 «Об утверждении единой Памятки участника Всероссийской олимпиады школьников в 2018-2019 учебном году»
9. Материалы сайта Олимпиады школьников Белогорья. – Режим доступа: <http://olymp.beluno.ru/>
10. Материалы сайта "Методический сайт всероссийской олимпиады школьников" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://vserosolymp.rudn.ru/>
11. Материалы сайта "Всероссийская олимпиада школьников" [Электронный ресурс].– Режим доступа: <http://www.rosolymp.ru/>
12. Материалы сайта "Википедия" [Электронный ресурс].– Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/>

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В РАМКАХ СОВМЕСТНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА С ВЫСШИМИ УЧЕБНЫМИ ЗАВЕДЕНИЯМИ

Д.А. Покидова,

методист кафедры историко-филологического образования

ОГАОУ ДПО «БелИРО»

Е.С. Оксененко

Белгородский государственный

национальный исследовательский университет, магистрант,

МБОУ СОШ № 45 г. Белгорода,

учитель биологии и химии г. Белгород,

А.Ю. Запорожец,

Белгородский государственный

национальный исследовательский университет,

магистрант,

ЧОУ «Православная гимназия г. Белгорода»,

учитель биологии и химии г. Белгород

Аннотация: данная статья посвящена реализации творческого потенциала одаренных детей в рамках совместного сотрудничества с НИУ «БелГУ».

В настоящее время перед образовательными учреждениями стоит две важные проблемы – это выявление одаренных детей и развитие их творческого потенциала [2].

По мнению специалистов, одаренность – это качество психики, которое развивается в течение всей жизни, позволяет реализовать и достигать высоких результатов в каких-либо видах деятельности [7]. Иными словами, одаренные дети – это те, кто отличается от среднего уровня своими потенциальными или

функциональными возможностями. Как правило, для таких детей характерна чрезвычайная любознательность, постоянная потребность в познании, энергичность и яркая независимость. Вследствие чего, стандартные требования системы образования не подходят для этих детей, иногда приводя к негативным ситуациям на уроке и в классе.

Деятельность школы направлена на своевременное выявление одаренных детей, посредством проведения психологических тестов, предметных олимпиад и творческих конкурсов. Кроме того образовательные учреждения способствуют повышению мотивации обучающихся в изучении предметов на профильном и углубленном уровне. А целью работы в этом направлении учителя – предметника является организация работы с одарёнными детьми на всех этапах урока, а так же создание эффективной системы деятельности по их выявлению, поддержке и развитию способностей.

Точной диагностики одаренности ребенка на сегодняшний день не существует. Но практика показала, что начинать работу по выявлению одаренных детей необходимо со всем классом. Эта работа проходит три этапа:

I этап протекает в рамках урочных занятий, главная задача которого выявить интерес к предмету.

II этап – внеурочные формы работы, где появляется возможность у ребенка в полную силу проявить себя, раскрыть свои таланты.

III этап – заключительный. На этом этапе работа ведется уже с узким кругом учащихся, которые проявили способности и заинтересованность в учебном предмете. Формами работы этого этапа является, проектная и исследовательская деятельность, участие в конкурсах, фестивалях и олимпиадах разного уровня.

Для выявления одаренных детей на первом этапе не зависимо от направления учебной дисциплины можно использовать различные формы урока, интегрированные уроки, применять разнообразные формы работы: ролевые тренинги, «мозговые штурмы», интеллектуальные марафоны. Наиболее интересными приемами работы считаем:

1. Прием «Удивляй», когда на уроке приводятся факты из новой темы, интригующие ребят.

2. Прием «Особое задание»: ученики получают право на выполнение особо сложного задания. Выполняется оно чаще всего в тетради, включает в себя тренировочные и творческие задания повышенной сложности.

3. Прием «Энциклопедист» предполагает самостоятельный поиск дополнительного материала учащимся для решения усложнённых заданий или дополнения в урок.

4. Игра «Переводчик». Трудностью в усвоении различных определений является сложность научного языка. В данной игре ребятам предлагается высказать какую-либо фразу другими словами, перевести с «научного» языка на «доступный». Например: «Разночинцы- межсословная категория населения, в основном занимавшаяся умственным трудом» = «люди разного чина и звания, получившие высшее образование» = «выходцы из разных сословий, пополнившие ряды русской интеллигенции».

5. Интенсификация обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала. Составление кластеров. Считаем, что кластер позволяет проявить ученикам индивидуальные особенности в восприятии и осмыслении текста, самостоятельно оценить его сведения как главные и второстепенные, подвергнуть сомнению логику изложения и аргументации авторской точки зрения, сформулировать собственный взгляд на проблему.

6. Прием «три уровня домашнего задания»: одновременно дается домашнее задание двух или трех уровней. Первый уровень – обязательный минимум, второй уровень задания – тренировочный: его выполняют ученики, которые желают хорошо знать предмет и без особых трудностей осваивают программу. Третий уровень это – творческое задание. Обычно оно выполняется по желанию и стимулируется высокой оценкой и похвалой. Диапазон творческих заданий широк. Например, ученикам можно предложить разработать кроссворд, написать эссе, составить синквейн и др.

Следующим этапом выявления одаренных детей и одновременно методом работы с ними выступает внеклассная работа, которая дает более широкое поле действий для увлеченных ребят. Виды внеклассной работы нацелены на развитие у учащихся творческих способностей, дают возможность эмоционально выражать свои чувства, видеть прекрасное, развивать изобразительные способности, а также способствуют формированию сплоченного детского коллектива. Примерами такой внеклассной работы являются мероприятия (викторины, конкурсы, турниры), проводимые в рамках предметной недели.

Реализация работы по направлениям внеурочной деятельности и дополнительного образования, позволяют обучающимся выйти за рамки урока, раскрыть творческие способности, продемонстрировать свой потенциал [3].

Для более успешной реализации работы по развитию творческого потенциала обучающихся реализуется работа по совместному сотрудничеству с высшими учебными заведениями [5].

Примером организации такой работы выступает сотрудничество общеобразовательных учреждений с Белгородским государственным национальным исследовательским университетом. На базе высшего учебного заведения для развития потенциала одаренных детей функционирует:

- открытая Инжиниринговая школа НИУ «БелГУ»;
- учебно-методический ресурсный центр НИУ «БелГУ»;
- школа НИУ «БелГУ».

НИУ «БелГУ» осуществляет плодотворную профориентационную работу по дисциплинам естественнонаучного и гуманитарного цикла, посредством реализации дополнительных образовательных программ. Например, в рамках осенней сессии школы НИУ «БелГУ» для обучающихся общеобразовательных учреждений была реализована программа «Функциональное состояние организма человека и факторы, его определяющие». Продолжительность программы составила 48 часов.

В рамках дополнительных образовательных программ обучающиеся выполняют проектные и исследовательские работы, которые позволяют

реализовать научный и творческий потенциал, получить продукт своей деятельности. Декан факультета математики и естественнонаучного образования, директор школы НИУ «БелГУ» Чернявских С.Д. совместно со студентами знакомит обучающихся с функциональными возможностями школы, проводит экскурсии, а также демонстрируют приёмы работы с высокопрофессиональным оборудованием, которое имеется в лаборатории.

Работа с обучающимися реализуется с использованием личностно-ориентированного педагогического подхода в целях гармонического развития человека как субъекта творческой деятельности. В основе работы лежат деятельностный и проектный методы, которые позволяют одаренным детям преобразовываться, самосовершенствоваться, саморазвиваться и наблюдать внутренний личностный рост в области естественных наук [4].

Занятия по данным образовательным программам носят не только теоретический характер, но и практический. Например, в рамках работы для обучающихся была проведена практическая работа по теме «Кровь», в ходе занятия ребята взяли кровь у рыб, научились готовить временные препараты, сравнили кровь рыб и птиц, а также закрепили теоретический материал по теме «Кровь».

По итогам обучения по дополнительных образовательным программам учащиеся демонстрируют свои творческие, научно-исследовательские и проектные работы на муниципальных, региональных и всероссийских конференциях и конкурсах, таких как «Юность науки Центрального Черноземья», «Человек на Земле», «Экологические проблемы современности» и др.

Полученные знания, обучающиеся применяют при решении нестандартных заданий на различных уровнях предметных олимпиад. Олимпиадные задания направлены на стимулирование дальнейшего образовательного процесса, развитие логического и нестандартного мышления.

Таким образом, развитие творческого потенциала одаренных детей в рамках совместного сотрудничества с высшими учебными заведениями показывает положительные результаты, позволяет развивать творческий потенциал обучающихся и демонстрировать полученные знания на мероприятиях различного уровня.

Литература

1. Алиева, Е.Г. Творческая одаренность и условия ее развития / Е.Г. Алиева // Психологический анализ учебной деятельности. – М.: ИПРАН, 2015.
2. Брушлинский, А.В. Психология мышления и проблемное обучение / А.В. Брушлинский. – М., 2013.
3. Лебедкина, Л.Л. Работа с одаренными детьми в условиях образовательной школы / Л.Л. Лебедкина // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 43. – С. 130–135. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/76436.htm>.
4. Рензулли, Дж. Модель обогащающего школьного обучения // Основные концепции одаренности и творчества/ Дж. Рензулли; под ред. Д.Б. Богоявленской. – М., 2012.
5. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2011. – 720 с.

6. Хеллер, К.А. Диагностика и развитие одаренных детей и подростков / К.А. Хеллер // Основные концепции одаренности и творчества / под ред. Д.Б. Богоявленской. – М., 2013.
7. Хуторской, А.В. Развитие одарённости школьников: методика продуктивного обучения / А.В. Хуторской. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2011. – 320 с.

СИСТЕМА РАБОТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПО ВЫЯВЛЕНИЮ, ПОДДЕРЖКЕ И РАЗВИТИЮ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

О.В. Дудинских,
*старший методист кафедры историко-
филологического образования
ОГАОУ ДПО «БелИРО»,
Е.А. Горшкова,
*заместитель директора МАОУ «Средняя
общеобразовательная школа № 16» г. Губкина**

*Талант – это развитие природных склонностей.
О. Бальзак*

Сегодня в обществе много уделяется внимания проблеме развития способных, одаренных или даже талантливых детей. Многие специалисты сходятся во мнении, что ведущую роль в развитии детской одаренности играет не только семья и ближайшее окружение ребёнка, но и школа.

В образовательной практике МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 16» г. Губкина Белгородской области существует опыт создания условий для поддержки и развития природных способностей обучающихся. В школе разработана и реализуется программа «Одаренные дети». Также создан банк данных одаренных, способных детей, демонстрирующих высокие результаты по следующим направлениям: художественно-прикладное творчество, физическое развитие, интеллектуальное развитие, исследовательская деятельность.

Выявление талантливых детей – продолжительный процесс, связанный с анализом развития конкретного ребенка. Эффективная идентификация одаренных посредством какой-либо одноразовой процедуры тестирования невозможна. Поэтому в образовательной организации создана система разнообразных мероприятий, позволяющих выявить способности и предпочтения каждого ученика школы.

На базе МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 16» г. Губкина отработан механизм выявления талантливых детей в соответствии со следующими принципами:

- 1) комплексный характер оценивания разных сторон поведения и деятельности ребенка, что позволяет использовать различные источники информации и охватить как можно более широкий спектр его способностей;
- 2) длительность идентификации (развернутое во времени наблюдение за поведением данного ребенка в разных ситуациях);

3) анализ его поведения в тех сферах деятельности, которые в максимальной мере соответствуют его склонностям и интересам;

4) использование тренинговых методов, в рамках которых можно организовывать определенные развивающие влияния, снимать типичные для данного ребенка психологические «преграды» и т.п.;

5) подключение к оценке талантливого ребенка экспертов;

6) преимущественная опора на экологически валидные методы психодиагностики, имеющие дело с оценкой реального поведения ребенка в реальной ситуации, таких как: анализ продуктов деятельности, наблюдение, беседа, экспертные оценки учителей и родителей, естественный эксперимент.

В ходе работы по выявлению одаренных и талантливых детей обрабатываются следующие результаты:

1. Результаты участия во всероссийской олимпиаде школьников по отдельным предметам.

2. Результаты участия в конкурсах исследовательского и творческого характера.

3. Предметные компетенции через уроки и внеклассные мероприятия по отдельным учебным дисциплинам.

4. Результаты участия в соревнованиях различного уровня.

Педагогический коллектив образовательной организации использует современные **формы и методы работы с одарёнными детьми.**

Перед учителями стоит основная задача – способствовать развитию каждой личности.

В учебном процессе развитие одарённого ребёнка следует рассматривать как развитие его внутреннего деятельностного потенциала, способности быть автором, творцом, активным созидателем своей жизни, уметь ставить цель, искать способы её достижения, быть способным к свободному выбору и ответственности за него, максимально использовать свои способности.

В образовательном учреждении применяются следующие **виды деятельности:**

1. Привлечение школьников к участию в олимпиадах и конференциях, творческих конкурсах и спортивных соревнованиях, проектной деятельности.

2. Организация в школе разнообразных творческих мероприятий, направленных на раскрытие природных способностей обучающихся: выставки декоративно-прикладного творчества, конкурс «Ученик года», конкурс «Созвездие талантов», конкурс классных хоров и патриотической песни, школьная конференция «Мы – будущее 21 века», спортивные состязания, театрализованные представления.

3. Награждение победителей и призеров на общешкольной линейке, публикация о них статей на школьном сайте, издание школьной газеты.

Методы работы:

1) исследовательский;

2) частично-поисковый;

3) проблемный;

4) проективный;

5) синектика.

Применяемые формы работы также разнообразны. Это работа в парах, в малых группах; предлагаются разноуровневые задания; творческие задания; даются консультации по возникшим затруднениям; организуется дискуссия, проводятся игры, ведется индивидуальная работа.

Применяемые методы и формы дают возможность одарённым ученикам выбрать подходящие для них виды творческой деятельности. В целом выявление способных детей проводится еще в начальной школе на основе наблюдений, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления и общения с родителями. Педагоги уделяют внимание особенностям развития ребенка в познавательной сфере.

Как правило, у одаренных детей проявляются высокая продуктивность мышления; легкость ассоциирования; способность к прогнозированию; высокая концентрация внимания. Используя дифференцированный подход, каждый учитель старается максимально развить способности обучающихся.

Условно можно выделить следующие категории одаренных детей:

1. Дети с необыкновенно высокими общими интеллектуальными способностями.

2. Дети с признаками специальной умственной одаренности в определенной области наук и конкретными академическими способностями.

3. Дети с высокими творческими (художественными) способностями.

4. Дети с высокими лидерскими (руководящими) способностями.

5. Учащиеся, не достигающие по каким-либо причинам успехов в учении, но обладающие яркой познавательной активностью, оригинальностью мышления и психического склада.

Использование индивидуального образовательного маршрута является одной из форм работы с одарёнными детьми, педагогической поддержки личностного, жизненного и профессионального самоопределения обучающихся.

В МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 16» создана система привлечения обучающихся в научно-исследовательскую и творческую деятельность. Работает научное общество для учеников «Академия Поиск», которое включает в себя 12 тематических секций.

Таким образом, количество детей, вовлеченных в научно-исследовательскую деятельность составляет 34% от общего количества обучающихся школы.

Следует отметить высокий квалификационный уровень педагогов-руководителей секций: высшая категория – 93,3%, 1 категория – 6,7%.

Материальная база школы позволяет беспрепятственно вести как индивидуальную, так и групповую работу с одаренными учениками. На сегодняшний день все учебные кабинеты школы оснащены компьютерным оборудованием, используются интерактивные доски, мультимедийные проекторы, создан банк мультимедийного сопровождения занятий, активно применяются интерактивные учебники, энциклопедии. В каждом кабинете проведена локальная сеть, Интернет. Ведется активная работа библиотеки.

Обучающиеся осваивают умение работать с электронными каталогами, что существенно облегчает поиск необходимой информации. 100% педагогов – руководителей секций НОУ успешно применяют информационные технологии во время проведения занятий и подготовки учащихся к конкурсам различного уровня, научно-практическим конференциям. В школе создана система мероприятий, направленных на развитие и поддержку талантливых, одаренных детей и подростков. Это «Ученик года», «Неделя науки», «Школьная научно-практическая конференция обучающихся «Мы – будущее XXI века»», различные олимпиады и конкурсы. Причем, к участию в конкурсных мероприятиях ученики привлекаются, начиная с периода обучения в начальной школе.

В рамках сетевого взаимодействия социальным партнёром школы является учреждение высшего профессионального образования – филиал БГТУ им. В.Г. Шухова. Ведётся работа не только по профессиональной ориентации, но и по формированию научных и предметных компетенций учащихся за счёт использования ресурсов данного учреждения.

Члены НОУ «Академия Поиск» участвуют в работе студенческих научно-практических конференций, выезжают на экскурсии на базовое градообразующее предприятие – ЛГОК. 9 учеников являются членами городского научного общества учащихся. В рамках действия данного общества проходят ежемесячные занятия на базе Губкинского краеведческого музея, филиала БГТУ им. В.Г. Шухова, где проходят интересные встречи с представителями ВУЗов, краеведами, писателями, а также проходят различные психологические тренинги, мастер-классы, обучающие занятия по созданию научных проектов.

Школа также строит свои отношения и с базовым предприятием. В сочетании с целенаправленной работой это даёт ощутимые результаты. Уровень научно-поисковой компетентности обучающихся повышается. Результативностью являются призовые места в различных городских, региональных и всероссийских конкурсах.

Для проведения Дней науки в целом характерна работа в форме творческих встреч с представителями науки, лекций, экскурсий, открытых занятий секций НОУ, круглых столов, конкурсов творческих проектов, викторин, интеллектуальных игр.

Проведение подобных мероприятий позволяет систематизировать и обобщить опыт деятельности школы по работе с одаренными детьми и успешного сотрудничества с научными учреждениями города.

Для членов НОУ начальной школы постоянно организуются конкурсы и интеллектуальные игры. Задания способствуют развитию смекалки, математического, исторического кругозора, расширяют представления о достижениях и возможностях современной науки и образования.

Развитию природного потенциала не только членов НОУ, но и всех обучающихся школы способствует проведение ежегодной школьной научно-практической конференции «Мы – будущее XXI века». В работе конференции принимают участие обучающиеся 1-11 классов, учителя школы. Конференция

проводится по шести направлениям: гуманитарное, естественнонаучное, краеведческое физико-техническое направления, ЗОЖ, искусство. Отмечается высокий уровень исследовательских работ учеников, принявших участие в работе секций «Истоки», «Искатели», «Поиск», «Буквоешки», «Лингвист», «Эрудит», «Любители природы», «Юные исследователи». Работа конференции способствует самореализации и самоопределению обучающихся.

Таким образом, результаты участия обучающихся в НОУ, в научно-практических конференциях, интеллектуальных, творческих конкурсах всероссийского, регионального и муниципального уровней имеют положительную динамику по количеству победителей и призеров.

Наши ученики являются активными участниками всевозможных олимпиад, завоевывая победы и призовые места. Это такие олимпиады, как Всероссийская олимпиада школьников, Международная олимпиада по основам наук, Всероссийская олимпиада школьников по экологии, Всероссийская олимпиада школьников по естественным наукам «ХимБи», Всероссийская дистанционная историко-географическая олимпиада. Об эффективности целенаправленной работы педагогического коллектива свидетельствуют результаты муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников. В 2018-2019 учебном году по итогам муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников 73 ученика школы стали победителями и призерами.

В основе воспитательной системы – совместная творческая деятельность детей и взрослых по различным направлениям, которая сконцентрирована не только вокруг школьных центров развития и досуга, но и во внеклассной работе по предметам, сотрудничестве с учреждениями дополнительного образования и спортивными школами города. В планах работы классных руководителей прослеживаются вопросы развития и поддержки одаренных детей. Запланированы и проводятся классные часы и внеклассные мероприятия, направленные на развитие природных способностей детей.

В школе работает 23 объединения дополнительного образования и 13 спортивных секций, которые направлены на выявление, поддержку и развитие одаренных обучающихся. В них занимается 98,5% детей.

В соответствии с Уставом школы работа школьных объединений осуществляется по следующим направлениям: художественно-эстетическое, научно-техническое, естественнонаучное, военно-патриотическое, социально-педагогическое, туристско-краеведческое, эколого-биологическое. Данная система позволяет осуществлять участие школьников в муниципальных творческих конкурсах и добиваться хороших результатов.

Таким образом, использование полученного опыта позволяет превратить исследовательскую деятельность школьников в эффективный инструмент развития творческих способностей, умений и навыков, повышения их мотивации к изучению преподаваемых наук, а также для межпредметной поддержки курсов целого ряда школьных дисциплин.

РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ: ПРАКТИЧЕСКИЕ СОВЕТЫ ПО ПОДГОТОВКЕ К ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЕ ШКОЛЬНИКОВ

*Е.А. Калинина,
методист ресурсно-методического
центра иноязычного образования
ОГАОУ ДПО «БелИРО»,
Е.В. Костыркина,
учитель английского языка
МБОУ «Гимназия №12
им. Ф.С. Хихлушки» г. Белгорода*

В огромном количестве статей, посвященных работе учителей с одаренными детьми, освещаются психологические, методические и мотивационные аспекты данной работы, которые безусловно важны. Однако, одним из аспектов качественной и результативной работы с одаренными учащимися является также высокий уровень интеллектуального развития учителя, его многоплановость, разносторонность и отличные знания предмета, а также глубокая фактическая осведомленность в правилах и материалах интеллектуальных конкурсов и олимпиад, в которых будут принимать участие его одаренные ученики. В данной статье мы хотели бы дать практические советы по подготовке к отдельным видам заданий, встречающихся на разных этапах Всероссийской олимпиады школьников по английскому языку.

Учитель, желающий подготовить своих учеников к результативному участию в любом этапе Всероссийской олимпиады школьников по своему предмету, прежде всего должен четко и ясно представлять себе структуру данного конкурса, должен быть знаком с официальными источниками и официальными сайтами представления информации. Поэтому первым шагом всегда должно быть знакомство с официальным сайтом ВОШ – <http://vserosolymp.rudn.ru/>. Здесь можно найти и изучить нормативно-правовую базу, рекомендации по разработке заданий и по оцениванию школьного и муниципального этапов ВОШ, требования к проведению регионального этапа, материалы для подготовки по разным предметам, ознакомиться с опытом регионов по подготовке к олимпиадам, изучить информацию о международных олимпиадах и сборах, посмотреть вебинары в лектории.

Каждый учитель, который интересуется ВОШ достаточно серьезно, постепенно собирает целый ряд интересных и полезных сайтов, которые обеспечивают его и его учеников ценной информацией. Среди них особенно следует отметить следующие: <http://www.apkpro.ru/ros-olimpiada.html>, <https://eit.edu.ru/>, <https://olimpiada.ru/>, <https://vos.olimpiada.ru/>.

Учителю следует иметь комплекты заданий по своему предмету за последние 5-10 лет, чтобы иметь представление о том, какие виды заданий встречаются на разных этапах ВОШ, что сейчас не является тайной, потому что достаточно оперативно после проведения олимпиады публикуется на официальных ресурсах различных образовательных структур наряду со

сканами работ победителей и призеров, которые тоже полезно изучить как самостоятельно, так и с вашими воспитанниками, имеющими желание результативно участвовать в данном конкурсе.

Если говорить непосредственно о видах заданий ВОШ по английскому языку, то хотелось бы остановиться на таком аспекте, как социокультурная компетенция, то есть страноведение. Как показывает опыт, невозможно угадать, какая англоязычная страна, что из исторических, литературных, музыкальных или каких-то иных сторон жизни будет представлено на том или ином этапе олимпиады. Следовательно, необходимо постараться создать общую картину осведомленности относительно этого аспекта, и ориентировать учащихся на постоянную и, в основном, самостоятельную работу по обогащению своего кругозора. Причем знания, которые смогут им понадобиться для выполнения такого рода задания, могут быть подчеркнуты как на прочих предметах (истории, литературе, географии, МХК), так и из песен, сериалов, поездок в другие страны. Чем более эрудированы и ориентированы на получение новых знаний учащиеся (а одаренные дети отличаются именно этими качествами), тем обширнее их знания культурологического аспекта.

Однако, учитель не должен полагаться на самостоятельные поиски учащихся, он должен сформировать основу, канву для получения этих знаний, а также направлять их в поиске и построении основополагающих аспектов социокультурной компетенции. Но для этого учитель сам должен владеть этими знаниями, и не просто владеть, а знать, с чего начинать, какие источники предлагать своему воспитаннику.

Необходимо иметь материалы по таким социокультурным моментам, как основные исторические, географические и политические аспекты англоязычных стран, самые известные литераторы, художники, композиторы, политические деятели, изобретатели, достопримечательности, национальные блюда, традиции и обычаи, национальные праздники, не забывая при этом о современных писателях, музыкантах и политических событиях.

Любой преподаватель, берущий на себя ответственность по подготовке учащегося к любому этапу ВОШ, должен выработать перспективную программу подготовки, ее необходимо сочетать с уровнем ребенка, с уровнем конкурса, а также помнить о том, что нельзя игнорировать ни одного аспекта, и уделять внимание чтению, аудированию, лексико-грамматическому аспекту, письму и говорению.

Литература

1. Сухоплюева, И.Н. Как подготовить школьника к участию в олимпиаде по английскому языку / И.Н. Сухоплюева // Одаренный ребенок. – 2011. – №1.
2. Топчиян, Э.П. Роль самостоятельной работы в развитии мотивации к изучению иностранного языка как средства общения / Э.П. Топчиян // Молодой ученый. – 2010.
3. Горбачев, А. 10 ответов на вопросы о Всероссийской олимпиаде школьников [Электронный ресурс] / А. Горбачев. – Режим доступа: <http://info.olimpiada.ru/article/684> (Дата 24.01.2018).

Раздел 2 ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

ВЫСТРАИВАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ТРАЕКТОРИЙ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*И.В. Мысева,
учитель начальных классов
МАОУ «СОШ № 2 с УИОП»,
Белгородская область, г. Губкин*

Кто такой одаренный ребенок? Это ребенок, который выделяется своими достижениями в какой-либо деятельности: в интеллектуальной, творческой, художественно-эстетической, спортивной. Конечно, такой ребенок имеет природные задатки, но они могут не раскрыться, угаснуть, если в дальнейшем не развивать их. Поэтому в школе важным направлением работы с одаренными детьми является создание условий для развития и реализации личности.

Каждый ребенок индивидуален. Поэтому необходимо подбирать индивидуальную траекторию развития обучения, тот вид деятельности, который будет интересен ребенку и потому будет способствовать развитию его способностей.

Можно выделить несколько этапов проектирования индивидуальной траектории развития ребенка:

- 1) определение потребностей;
- 2) постановка цели;
- 3) отбор программ деятельности;
- 4) подбор используемых технологий, методов, методик обучения и воспитания;
- 5) определение системы диагностики учащихся;
- 6) определение условий и пути достижения цели;
- 7) обсуждение результатов и их корректирование.

Индивидуальная траектория развития – это траектория, по которой ученик двигается в процессе развития. При выстраивании индивидуальной траектории необходимо учитывать внешние и внутренние факторы. К внутренним факторам относятся познавательное развитие, потребности, интересы, эмоциональное и физическое развитие ребенка. К внешним факторам относятся факторы, влияющие со стороны окружающей среды: обстановка в классе, особенности выбора, поведение одноклассников и учителя. Поэтому учитель использует личностно-ориентированный подход, в результате которого ребенок может добиться больших личных результатов.

Можно сказать, что индивидуальная траектория развития – это и дифференцированная программа, которая обеспечивает ребенку выбор в

развитии и реализации личностных качеств, таких как самоопределение и саморазвитие. Это происходит при поддержке педагога.

Все дети талантливы. Каждый одарен по-своему. Но как это заметить, когда в классе много учеников. Для этого с первых дней в школе, начиная с подготовительных занятий к школе, необходимо проводить пропедевтическую работу: наблюдать за детьми, смотреть, в чем может проявиться талант каждого ребенка.

Вторым шагом пропедевтической работы является беседа с родителями, в ходе которой выясняется, чем любит заниматься, чем увлекается ребенок дома, какие кружки, секции или другие заведения уже посещает или хотел бы посещать (планируют родители). Также ежегодно проводится и анкетирование родителей с целью изучения их запросов и потребностей детей. Совместно с психологом проводятся различные диагностики. И в итоге выявляются дети с теми или иными способностями.

Основываясь на наблюдении, беседе, анкетировании родителей, определяется направление, по которому выстраивается индивидуальная траектория развития каждого ребенка.

В школе проводятся общешкольные научно-практические конференции учащихся, организуется их участие в конкурсах и олимпиадах, где одаренные дети в полной мере могут проявить свои способности.

В начале учебного года идет активная подготовка к участию во Всероссийской олимпиаде школьников. Сначала проводится школьный этап. Его особенностью является включение наибольшего количества школьников в предметные олимпиады с целью выявления одаренных детей. Еще одной особенностью является участие в таких предметных олимпиадах, где особенно проявляется одаренность в силу того, что некоторые предметы пока не изучаются детьми. Например, в 5 классе ученики могут проявить себя в олимпиадах по физике, химии, астрономии, экономике и т.д.

Участие в олимпиадах и конкурсах развивают творческие способности, раскрывают интеллектуальный потенциал, поддерживают интерес к образовательным предметам, выявляют новые таланты, помогают сделать первые шаги в освоении науки, открыть в себе исследователя. Участие в вузовских олимпиадах предоставляет возможность одаренным детям поступить в ВУЗ на внеконкурсной основе.

Другим направлением по созданию оптимальных условий для развития одаренных детей в образовательных учреждениях является проектная и исследовательская деятельность, которой уделяется большое значение в Федеральном образовательном стандарте второго поколения. Проектная деятельность направлена на выработку самостоятельных исследовательских умений, способствует развитию логического мышления, творческих способностей, обобщает знания, полученные в ходе учебного процесса. Учащиеся начальной школы выполняют проекты в соответствии с нормативами основной образовательной программы начального общего

образования по разным предметам. Это развивает способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, проявляющуюся в умении поставить проблему и выбрать способы ее решения.

Исследовательская деятельность позволяет вооружить ребёнка необходимыми знаниями, умениями, навыками для освоения нарастающего потока информации, ориентации в нём и систематизации материала.

Большую роль в работе с одаренными детьми имеют не только ученические исследования на уроках, но и включение их в исследовательские объединения во внеурочное время. Такой вид деятельности предоставляет учащимся возможность выбирать любое направление исследовательской работы и индивидуальный темп и способ продвижения в предмете.

Так, в школе уже несколько лет существует школьное научное общество учащихся. Занятия организуются с 1 класса. Это позволяет систематично и целенаправленно формировать исследовательские умения у одаренных детей. На занятиях дети учатся правильно выбирать интересующую тему для исследования, выдвигать гипотезы, ставить цели и задачи, выбирать оптимальные методики исследования. Учатся собирать нужную для исследования информацию. Проводят опыты, эксперименты, наблюдения, анкетирование. Готовят доклад, презентацию.

Результатом работы НОУ является участие в школьной научно-исследовательской конференции «Открытие», в муниципальном и областном этапах Всероссийского конкурса исследовательских работ и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я – исследователь», во Всероссийском детском конкурсе научно-исследовательских и творческих работ «Первые шаги в науке».

Таким образом, проектная и исследовательская деятельности для развития одаренных детей играют огромную роль, т.к. они формируют умение ориентироваться в информационном пространстве, самостоятельно конструировать свои знания; развивают способности творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение жизни.

Еще одним направлением работы с одаренными учениками на уроках является применение разноуровневых заданий, заданий повышенной сложности и др.

Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования внеурочная деятельность рассматривается как часть образовательного процесса учащихся начальных классов. Большое место во внеурочной деятельности отводится дополнительному образованию детей через разнообразные формы организации – это кружки, секции, творческие объединения. Важная роль отводится педагогам, которые помогают детям в выборе творческого объединения.

Также с первого класса детям предлагаются различные виды внеурочной деятельности по разным направлениям: «Я – исследователь», «Спортландия»,

«Баскетбол», «Разговор о правильном питании», «Смотрю на мир глазами художника», «Оранжевая песенка», «Этика: азбука добра», «В мире книг», «Занимательный русский язык», «Веселая математика», «Театральная студия».

Младшие школьники неустойчивы в своих интересах и увлечениях, поэтому руководители творческих объединений дают им возможность посещать все кружки. Потому что ученикам необходимо попробовать свои силы и оценить свои возможности. Дети выбирают кружки в соответствии со своими желаниями и возможностями. А в дальнейшем и развивают свой талант в той или иной деятельности. Поэтому потом уже легче выстраивать индивидуальную траекторию развития для каждого ребенка.

Создание системы дополнительного образования и внеурочной деятельности обеспечивает детям творческое развитие, помогает самореализоваться. Учащиеся класса участвуют как в школьных, так и в городских праздниках (юбилей школы, «Праздник славянской письменности»), конкурсах («Я – исследователь», «Первые шаги в науке», конкурс патриотической песни, конкурс рисунков, чтецов, визитная карточка учреждения в очном конкурсе «Школа года – 2017»), олимпиадах («Наше наследие», «Олимпусик»), выставках различной направленности.

Благодаря правильно выстроенным индивидуальным траекториям развития многие ученики раскрыли свои возможности. Одни из них стали заниматься спортом в спортивных учреждениях города (ДЮСШ, СК «Горняк», бассейн «Дельфин»), другие выбрали учебу в музыкальной, художественной школе, третьи обучаются в муниципальной театральной студии. Часть детей дополнительно занимается танцами. Мальчики посещают «Станцию юных техников», где увлеклись авиамоделированием и робототехникой. И поэтому много детей раскрыли свои способности и имеют награды различных уровней.

Таким образом, правильно выстроенная индивидуальная траектория развития учащихся обеспечивает развитие личности, социализацию, учитывает готовность ребенка к обучению, индивидуальные особенности психического развития, состояние здоровья, помогает развитию одаренности.

Литература

1. Концепция работы с талантливыми детьми и молодежью. – М., 2012.
2. Савенков, А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников. – Самара: Издательство «Учебная литература», 2015.
3. Степанов, П.В. Воспитание и внеурочная деятельность в стандарте начального общего образования / П.В. Степанов, И. В. Степанова. – М.: НОУ «Педагогический поиск», 2016.
4. Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». – 2012.

МЕТОД ПРОЕКТИРОВАНИЯ В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

Т.И. Ожерельева,

учитель-логопед,

А.О. Соловьева,

тьютор,

Г.С. Сумарокова,

педагог-психолог

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №34»,

Старооскольского городского округа

Аннотация: одна из форм работы с одаренными детьми младшего школьного возраста – проектирование. Проектирование рассматривается как способ организации деятельности детей, приобретение детьми новых знаний. Для того чтобы правильно организовать проектную деятельность, учителю необходимо знать различные методы проектов, о которых пойдет речь в данной статье.

Цель работы:

- научиться раскрывать формы работы с одаренными детьми такие как проектирование;

- определить проектный метод, нацеленный на приобретение учащихся новых знаний;

- рассмотреть особенности конструирования образовательных проектов для начальной школы в рамках информационно-категориального подхода;

- рассмотреть принципы отбора категорий (каждая категория – фундаментальное понятие, определяющее «язык» данной предметной области.

Результаты работы:

- развивать и совершенствовать учеников путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Ключевые слова: младшие школьники, проектная деятельность, методы проектирования, одаренные дети.

Одаренные дети – такая категория обучающихся, которая нуждается в особых условиях организации обучения и развития, так как они характеризуются более высоким уровнем любознательности, оригинальности мышления, склонны к решению задач дивергентного типа. Эти дети способны к прогнозированию не только учебных задач, но и жизненных ситуаций. Раскроем одну из форм работы с одаренными детьми – проектирование.

В процессе обучения метод проектирования можно определить как образовательную технологию, нацеленную на приобретение учащимися новых знаний на основе жизненной практике, формирование у школьников специфических умений и навыков посредством системной организации проблемно-ориентированного поиска. Иными словами, проектный метод представляет собой способ обучения, который, по словам Дж. Дьюи, можно охарактеризовать как «обучение через делание», когда учащийся самым

непосредственным образом включен в познавательный процесс, самостоятельно формирует учебную проблему, осуществляет сбор необходимой информации, планирует возможные варианты решения проблемы, делает выводы, анализирует свою деятельность.

Этот метод может найти применение на различных этапах обучения в работе с учащимися различных возрастных категорий и при работе с материалом различной сложности. Метод адаптируется к особенностям практически каждого учебного предмета и в данном аспекте несет в себе черты универсальности.

Для младшего школьного возраста образовательными областями могут стать различные учебные предметы, существовавшие ранее: математика, естествознание, информатика и т.д.

Образовательный проект может быть составлен как совокупность учебных задач межпредметного характера, объединенных общей сюжетной линией. В ходе решения обучающимися учебной задачи происходит процесс осмысления категориального значения и формируется способы его освоения, важнейшими из которых мы считаем кодирование, алгоритмизацию и моделирование. Общеобразовательный проект охватывает сразу несколько сфер знаний, поэтому выполняет функцию урока межпредметного характера. Работа с образовательными проектами проводится в тот период, когда учащиеся уже прошли несколько тем по различным дисциплинам, и в этом случае может быть проведен комплексный обобщающий урок.

Для разработки образовательного проекта необходимо провести тщательный анализ отбора учебной информации из различных дисциплин и сформулировать задачи при изучении отдельных предметных тем. Далее придумывается сюжет, вокруг которого выстраивается образовательный процесс.

Рассмотрим примеры содержания проектов, которые могут быть использованы в начальной школе.

Сюжет:

Путешествие по лесу.

Сегодня мы отправляемся с вами в путешествие и познакомимся с животным миром и растениями. В лесу растет множество видов деревьев, которые выделяют кислород и очищают нашу землю.

Пройдя по лесу, можно увидеть серого зайчик, прыгающего к опушке леса. Мимо пробежала лиса, а за ней и все жители леса. В лесу много видов животных и насекомых. Чаще всего в лесу можно встретить зайца или белку, одних из самых милых животных леса.

Математика:

1. Нарисуйте геометрические фигуры, которые отражают форму предметов, встречающихся во время путешествия.

2. С помощью геометрических фигур, нарисуйте схему путешествия?

Окружающий мир:

1) какие виды животных узнаете?

2) какие виды растений, насекомых вы знаете?

3) какую роль деревья и природа играют в нашем обществе?

4) придумайте загадки об обитателях леса.

Проектное задание: составьте рассказ о путешествии по воображаемому лесу. Сконструируйте для путешествия макет домика для ночевки и составьте алгоритм его постройки.

Литература

1. Громова, Т. Проектная деятельность в учебном процессе: учебник / Т. Громова. – М., 2006. – 47 с.

2. Проектная деятельность в начальной школе: начальная школа. Сайт для детей и их родителей [Электронный ресурс].

РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

И.В. Липовская

учитель начальных классов

МАОУ «СОШ № 2 с УИОП»

Белгородская область, г. Губкин

Раннее выявление, обучение и воспитание одаренных и талантливых детей составляет одну из главных проблем совершенствования системы образования. Выявление одаренных детей должно начинаться уже в начальной школе на основе наблюдения, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления. Учителя в своей работе с одарёнными детьми должны опираться на следующие принципы:

- принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности;

- принцип возрастания роли внеурочной деятельности;

- принцип индивидуализации и дифференциации обучения;

- принцип создания условий для совместной работы учащихся при минимальном участии учителя;

- принцип свободы выбора учащимися дополнительных образовательных услуг, помощи, наставничества [1].

Работа с одарёнными или талантливыми детьми диктует определённые требования к личности педагога: желание работать нестандартно; поисковая активность, любознательность; знание психологии подростка и психологии одарённых детей; готовность педагога к работе с одарёнными детьми. Не творческий учитель не сможет воспитать творческого ученика.

Возникает необходимость разработки системы взаимосвязанных мероприятий, направленных на стимулирование учебной и научной активности учащихся, становление и укрепление в соответствующей социальной среде ценностей науки, культуры и образования, создание среды творческого общения и подведение под нее научной и экономической базы.

Профессиональное развитие талантливых, одаренных детей требует особых подходов.

Поиск одаренных детей начинается на этапе поступления ребенка в школу через систему родительских собраний и индивидуальных собеседований учителей начальных классов и психологов с будущими первоклассниками и их родителями. По результатам этих собеседований выделяется группа детей, имеющих высокие интеллектуальные возможности или проявивших в детстве специальные способности (музыка, рисование, другое). Каждый год приходят учиться 1-2 ребенка, имеющих высокие показатели интеллектуального развития, что соответствует среднестатистическим показателям одаренности (около 3% популяции). Эти данные должны обобщаться и систематизироваться в информационной базе «Одаренные дети». Учитывая, что психическое развитие ребенка неравномерно, психодиагностический мониторинг должен проводиться постоянно и раз в год каждый ребенок проходит психодиагностическое обследование. Помимо этого дополнения в информационную базу вносятся на основе информации классных руководителей по итогам анализа участия детей в олимпиадах разного уровня, образовательных и творческих конкурсах, спортивных соревнованиях. Информация о детях, показавших высокие результаты и достижения, также систематизируется и фиксируется в базе данных «Одаренные дети».

В школе должны закладываться основы развития думающей, самостоятельной, творческой личности. Каждый из учителей сталкивался с такими учениками, которых не удовлетворяет работа со школьным учебником, они читают словари и энциклопедии, изучают специальную литературу, ищут ответы на свои вопросы в различных областях знаний. Поэтому так важно именно в школе выявить всех, кто интересуется различными областями науки и техники, помочь претворить в жизнь их планы и мечты, вывести школьников на дорогу поиска в науке и жизни, помочь наиболее полно раскрыть свои способности.

Обратим внимание на интеллектуальной одаренности. Это дети, которые имеют более высокие, интеллектуальные способности; доминирующую активную познавательную потребность; высокую скорость развития интеллектуальной сферы; испытывают радость от умственного труда. Цель работы учителей – выявление одаренных детей и создание условий, способствующих их оптимальному развитию.

Обучение одаренных детей направлено на расширение изучаемой области знаний. В результате чего одаренный ребенок получает дополнительный материал к традиционным курсам, большие возможности развития мышления и креативности, развивает умение работать самостоятельно. Обогащение обучения специально направлено на развитие творческого мышления [2].

Формы работы с одаренными учащимися: групповые занятия с одаренными учащимися; предметные кружки; кружки по интересам; конкурсы; участие в олимпиадах; работа по индивидуальным планам; Интернет-олимпиады, интеллектуальные игры, исследования и проекты.

Для развития мыслительного процесса на уроках следует использовать задания, которые начинаются со слов: «сформулируйте», «установите», «соотнесите», «объясните смысл», «выскажите свою точку зрения», проводить

конкурсы эрудитов, задавать вопросы повышенной сложности, индивидуальные карточки, интеллектуальные марафоны. Этим детям нужно загружать на уроке по максимуму. Развитию одаренности способствует и групповая работа на уроке; в группе создают что-то новое, что выводит их на более высокий уровень саморазвития, дает возможность быть авторами идей, активными творцами, умение ставить перед собой цель и искать способы ее достижения. На уроках чтения, окружающего мира, ОБЖ можно предлагать творческие задания – подготовить доклад, сообщение по изучаемой теме, рассказать интересные сведения об авторе, с творчеством которого будем знакомиться. Эти дети будут выступать в роли учителя, его помощниками.

Одна из форм работы с одаренными детьми – использование факультативов. Здесь, работая в малых группах, максимально реализуется дифференциация обучения, индивидуальный подход, применяя разные методы работы: наблюдение, эксперимент, исследование, работа с научной литературой. На дополнительных занятиях важно выполнять задания повышенной трудности по разным предметам. Решать задания интеллектуальных конкурсов прошлых лет. Это «Русский медвежонок», «Кенгуру», «Инфознайка», «Золотое руно», «Кит», «ЧИП». Эти же дети участвуют потом в этих конкурсах. И становятся победителями. С одаренными детьми готовиться к олимпиадам по русскому языку, математике, окружающему миру, чтению. Победители школьных олимпиад потом участвуют в муниципальных олимпиадах и занимают призовые места.

Важно участие в конкурсах «Интеллект-экспресс», «Познание и творчество», «Умный слон», «Олимпус», «Мультитест», «Умка». Некоторым ученикам присваивается звание «Знаток» в рамках национальной образовательной программы «Интеллектуально творческий потенциал России».

Важны домашние задания творческого характера, требующие от детей интеллектуальной активности. Это мини – сочинения, задания типа «зашифруй» – «расшифруй», задания на смекалку и др. Важна реализация индивидуального подхода в обучении. Цель которого – подметить в каждом ученике его сильную сторону и позволить ей претвориться в жизнь. Реализовать поставленные цели помогают различного вида уроки: урок поиска рациональных решений, урок проверки результатов путем сопоставления, урок-зачет, урок-дискуссия. Это уроки в форме соревнований, урок-аукцион, телепередача, заочное путешествие, экскурсия, урок-КВН, «Что? Где? Когда?», урок-исследование. Приоритетными формами работы на уроке являются индивидуальная самостоятельная работа, фронтальное обсуждение ее результатов, работа учащихся в парах, группах. Проектная деятельность выделяется в процессе обучения уникальной возможностью реально использовать и развивать индивидуальные способности каждого ученика. На уроке дети самостоятельно выбирают темы для выполнения проектов. Роль же учителя – помогать ученикам, консультировать и координировать работу учащихся, оказывать помощь в выборе направлений сбора сведений, отыскивать чудеса на каждом уроке.

С одаренными детьми заниматься исследовательской и проектной деятельностью. Участвовать в муниципальных и региональных этапах конкурсов «Я – исследователь», «Первые шаги в науке». Исследовательская деятельность развивает умственные способности, творческие, самостоятельность, исследовательские навыки, память, ведь всю работу нужно выучить ребенку, ораторские способности, ведь необходимо умело представить свою работу.

Таким детям желательно учиться по программам развивающего и усложненного вида. Главное – разработка учебных программ, которые бы в максимальной мере соответствовали специфике конкретного типа одаренности и учитывали внутренние психологические закономерности его формирования. Грамотно организованная и систематически осуществляемая деятельность по развитию одаренности развивает у детей стремление к интеллектуальному самосовершенствованию и саморазвитию, развивает творческие способности, навыки проектно-исследовательской деятельности. Важно, чтобы работа с одаренными детьми оживляла и поддерживала чувство самостоятельности, смелость в отступлении от общепринятого шаблона, поиск нового способа решения [1].

В заключении важно отметить, что работа учителя с одаренными детьми – это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Он требует от учителей личностного роста, хороших, постоянно обновляемых знаний в области психологии одаренных детей и их обучения, а также тесного сотрудничества с психологами, другими учителями, администрацией и обязательно с родителями одаренных детей, постоянного роста мастерства учителя.

Литература

1. Голубева, Э.А. Способности и индивидуальность / Э.А. Голубева. – М.: Учитель, 2003.
2. Лейтес, Н.С. Психология одаренности детей и подростков / Н.С. Лейтес. – М.: Просвещение, 2006.

РАБОТА УЧИТЕЛЯ МАТЕМАТИКИ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Е.П. Вакуленко,
учитель математики,

В.В. Новомлинская,
учитель математики

В.А. Таницура,
учитель математики

МБОУ «Головчинская СОШ с УИОП

Любому обществу нужны одаренные люди, и задача общества состоит в том, чтобы рассмотреть и развить способности всех его представителей. К большому сожалению, далеко не каждый человек способен реализовать свои способности. Очень многое зависит и от семьи, и от школы.

Задача семьи состоит в том, чтобы вовремя увидеть, разглядеть способности ребенка, задача школы – поддержать ребенка и развить его способности, подготовить почву для того, чтобы эти способности были реализованы.

Проблема работы с одаренными учащимися чрезвычайно актуальна для современного общества. К школе предъявляются сегодня высокие требования. Жизнь требует от школы подготовки выпускника, способного адаптироваться к меняющимся условиям, коммуникабельного и конкурентоспособного.

К группе одаренных детей могут быть отнесены обучающиеся, которые испытывают радость от умственного труда, имеют более высокие по сравнению с большинством остальных сверстников интеллектуальные способности, восприимчивость к учению, творческие возможности и проявления. Можно отметить, что для одаренных детей характерна высокая скорость развития интеллектуальной и творческой сфер, глубина и нетрадиционность мышления.

Можно условно выделить три категории одаренных детей:

- с необыкновенно высоким общим уровнем умственного развития (такие дети чаще встречаются в дошкольном и младшем школьном возрасте);
- с признаками специальной умственной одаренности – одаренности в определенной области науки (такие учащиеся чаще обнаруживаются в подростковом возрасте);
- не достигающие по каким-либо причинам успехов в учении, но обладающие яркой познавательной активностью, оригинальностью психического склада, незаурядными умственными резервами (возможности таких учащихся нередко раскрываются в старшем школьном возрасте).

При всех существующих трудностях в системе общего среднего образования, сегодня открываются новые возможности для развития личности учащихся, и, одаренной личности, в частности. Программа развития способностей в общеобразовательной школе предусматривает целенаправленную работу с одаренными учащимися.

Система работы учителя математики с одаренными детьми включает в себя следующие направления:

- развитие творческих способностей учащихся на уроках;
- развитие творческих способностей учащихся на факультативных занятиях;
- развитие творческих способностей учащихся во внеурочной

Работа с одаренными учащимися проводится ежедневно. На каждом уроке учителем уделяется особое внимание таким детям. На уроках математики во всех классах необходимы творческие минутки. Учащимся предлагаются задачи «с изюминкой», они и сами находят такие задачи. Не стоит забывать и про игровые моменты. На уроках с использованием игры у учащихся вырабатываются такие качества, как внимание, целеустремленность, самостоятельность, вера в собственные силы, умение использовать полученные знания в новой ситуации.

Урок позволяет выявить одаренных учащихся и привлечь их на факультативные занятия, где применяются такие приемы и методы, как мозговой штурм, консультации старших учеников, подсказка с последующим

самостоятельным решением, эвристическая беседа, метод проектов, самостоятельная работа учащихся.

Но урок, факультативные занятия не в полной мере способствуют подготовке учащегося к участию в олимпиадах и интеллектуальных конкурсах, поэтому возникает необходимость объединить одарённых учащихся для занятий, где шёл бы активный обмен знаниями. С этой целью в школе введён дополнительно один час для работы с одарёнными детьми.

Важным этапом в работе с одарёнными учениками является включение их в олимпиадное движение. Эти дети проявляют себя уже в 5-6 классах. Для того чтобы отыскать их, начиная с пятого класса, организуется круглогодичная олимпиада. Каждые две недели учащимся предлагается выполнить 10 задач. Сначала решить задачи пытаются все учащиеся. Постепенно отсеиваются те, кто слабее и те, кому это просто не интересно.

Для успеха в конкурсной математике, конечно, нужно решать задачи. Успех связан не только со способностями, но и со знанием классических олимпиадных задач. Поэтому к олимпиаде надо серьёзно готовиться. Подготовка к выступлению на олимпиаде начинается на уроках, на занятиях школьного компонента, в рамках факультатива и в рамках профильного элективного курса. На уроке всегда можно найти место задачам, развивающим ученика.

Основными направлениями работы учителя на уроках при подготовке к олимпиадам являются:

- решение олимпиадных задач, связанных с темой урока;
- развитие качеств ума и приемов умственной деятельности.

Для развития гибкости ума на уроке применяются упражнения, в которых встречаются взаимно обратные операции, а также предлагается решить задачи несколькими способами, доказывать теоремы различными методами.

Для развития глубины ума учащиеся учатся выделять главное в задаче:

- выделять существенные признаки понятия;
- вычленять ведущие закономерные отношения явлений;
- отделять главное от второстепенного, уметь извлекать из текста не только то, что там сказано прямо, но и то, что содержится «между строк»;
- видеть главные причины происходящего, объяснять их сущность.

Для работы с наиболее сильными учащимися не надо предлагать как слишком простых, так и слишком сложных задач. Их решение не оказывает существенного влияния на интеллектуальное развитие учащихся. Все же работа с сильными учащимися по математике – работа штучная, как на уроке, так и вне его. Статистика утверждает, что только около 4% детей являются одарёнными. Ни один талантливый ребенок не должен потеряться. После выявления самых "звездных" школьников работа ведётся с ними уже индивидуально. Подготовка учащегося к участию в олимпиаде – труд не одного года. Ясно, что не каждого учащегося, имеющего по предмету отличную оценку, имеет смысл отправлять на олимпиаду. Умение решать олимпиадные задачи, всегда являлось одним из показателей математической одаренности ученика.

В рамках работы с одарёнными детьми организуется также и исследовательская работа. Исследовательская деятельность подразумевает выполнение учащимися исследовательских задач с заранее неизвестным решением, направленных на создание представления об объекте или окружающем мире.

В 5-7 классах учащимся хочется скорее получить результат. Поэтому используются, в основном, краткосрочные и среднесрочные проекты. Учащимся 5-8 классов предлагается принять участие в конкурсах устных и письменных сочинений, рефератов, сказок, стихотворений, по результатам которых проводятся конференции, составляются сборники логических задач. Лучшие работы помещаются в стенгазету.

В среднем и старшем звене предпочтение – долгосрочным проектам, рассчитанным на четверть или даже на год. Результат, как правило, оформляется в виде рефератов и презентаций. Со своими работами ребята выступают на различных научно-практических конференциях.

Внеклассные мероприятия также являются одной из форм работы с одарёнными детьми. Важное место отводится играм типа «Математическая пещерия», «Клуб знатоков математики», «Математический брейн-ринг», различным викторинам.

С целью совершенствования теоретических и практических знаний и умений, а также оказания помощи в решении заданий математических олимпиад регулярно осуществляются индивидуальные и групповые консультации учащихся.

Наиболее важными задачами внеклассной работы на современном этапе развития школы являются следующие:

- пробуждение и развитие устойчивого интереса учащихся к математике и ее приложениям;
- расширение и углубление знаний учащихся по программному материалу;
- развитие математических способностей и мышления у учащихся;
- развитие умения самостоятельно и творчески работать с учебной и научно-популярной литературой;
- создание актива, способного оказать учителю математики помощь в организации эффективного обучения математике;
- расширение и углубление представлений учащихся о практическом значении математики в технике, экономике;
- расширение и углубление представлений учащихся о культурно-исторической ценности математики, о роли ведущих ученых-математиков в развитии мировой науки;
- осуществление индивидуализации и дифференциации;
- разностороннее развитие личности.

В содержание внеклассной работы включаются вопросы, выходящие за рамки школьной программы по математике, но примыкающие к ней. Также необходимо включать и вопросы, вошедшие в содержание математического образования в последние десятилетия: логику, теорию вероятностей, комбинаторику и т.п. При этом рассмотрение того или иного вопроса будет

зависеть от вида и формы внеклассной работы. Внеклассная работа может осуществляться в самых разнообразных видах и формах. Условно можно выделить следующие три основных вида внеклассной работы:

✓ Индивидуальная работа – работа с учащимися с целью руководства внеклассным чтением по математике, подготовкой докладов, рефератов, математических сочинений, изготовлением моделей; работа с консультантами; подготовка некоторых ребят к участию в олимпиадах.

✓ Групповая работа – систематическая работа, проводимая с достаточно постоянным коллективом учащихся. К ней можно отнести факультативы, кружки, спецкурсы, элективные курсы.

✓ Массовая работа – эпизодическая работа, проводимая с большим детским коллективом. К данному виду относятся вечера, научно-практические конференции, недели математики, олимпиады, конкурсы, соревнования и т.п.

На практике эти три вида внеклассной работы тесно связаны друг с другом. На сегодня наиболее распространенными формами внеклассной работы по-прежнему остаются факультативы, кружки, олимпиады, недели математики. Появились спецкурсы и элективные курсы как разновидность факультативов. Для подготовки к олимпиадам так же можно использовать все эти формы.

Литература

1. Апти, Л.Ш., Основные направления работы с одарёнными детьми [Электронный ресурс]. – URL. <http://multiurok.ru/uchitel-68/blog/osnovnyie-napravleniia-raboty-s-odariennymi-diet-mi-ro-matiematikie.html> (Дата обращения: 18.09.2019).
2. Лейтес, Н.С. Возрастная одаренность школьников / Н.С. Лейтес. – М.: Академия, 2000. – 320 с.
3. Моргунова, Н.В. Материалы в помощь организаторам исследовательской деятельности учащихся / Н.В. Моргунова, М.А. Даниленко. – Могилёв: МГОИРО, 2011. – С.32-38.
4. Панютина, Н.И. Система работы образовательного учреждения с одарёнными детьми / Н.И. Панютина. – Волгоград: Учитель, 2008. – 204 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

***И.Н. Высоцкая**
учитель физической культуры
МБОУ «СОШ № 17»
г. Старый Оскол*

С внедрением ФГОС проблема одаренности становится все более актуальной. Главной целью обучения и воспитания подрастающего поколения является обеспечение условий для раскрытия и развития способностей и талантов учащихся с целью их дальнейшей реализации. Характерная особенность современного периода развития физической культуры – научно обоснованный поиск одаренного ученика, которому по плечу большие спортивные нагрузки и высокие темпы спортивного совершенствования. Цель такого поиска – выявление одарённых детей и создание условий,

способствующих оптимальному развитию спортивного потенциала учащихся, выработка стратегии работы с одарёнными учениками в образовательном процессе, развивающих форм и методов обучения в физкультурной деятельности.

Очень трудно в начинающем юном даровании распознать будущего чемпиона. В этих условиях возрастает роль учителя физической культуры, который формирует спортивные способности, превращая их в талант, и своевременно направляет в детские спортивные школы.

Одаренность- это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одним из видов одаренности является спортивная одаренность.

Спортивная одаренность – это комплекс природных качеств, дающих возможность достичь спортивных вершин в процессе многолетней тренировки. Это врожденные особенности человека, обуславливающие определенный уровень его спортивных достижений.

Одаренность это уникальное целостное состояние личности ребенка, это большая индивидуальная и социальная ценность, которая нуждается в своевременном выявлении и поддержке, но не как средство обеспечения престижа школы, а как самоценность. Работа учителя физической культуры, для которой характерна, прежде всего, помогающая функция, направлена на выявление одаренного ребенка. В эту работу входит: наблюдение, анкетирование, общение с родителями, учет итогов прошлого года (динамика развития).

К группе физически одаренных детей мы относим тех обучающихся, которые:

- имеют более высокий уровень физической подготовленности по сравнению с большинством остальных школьников-сверстников;
- имеют высокую познавательную потребность в двигательной активности;
- испытывают радость от занятий физической культурой и спортом;
- проявляют любопытство ко всем видам двигательной активности;
- свободно высказывают своё мнение, настойчиво, энергично отстаивает его;
- уверенно выполняют сложные двигательные действия, обладают богатой фантазией и воображением;
- имеют высокую скорость мышления и освоения двигательного навыка.
- стремятся к самовыражению, через участие в различных соревнованиях и спортивных конкурсах.
- обладает хорошей зрительно-моторной координацией

Основными принципами работы с физически одаренными детьми в школе стали: реализация личностно-ориентированного педагогического подхода в целях гармонического развития ребенка, использование системы развивающего образования и раскрытие творческого потенциала детей с признаками физической одаренности, целенаправленное развитие интеллектуальных способностей физически одаренных детей, увеличение роли внеурочной деятельности.

Система работы по выявлению, развитию и поддержке одарённых детей включает в себя:

I. Диагностика:

1. Создание банка одарённых талантливых детей с 1 по 11 классы в соответствии со спортивными способностями.
2. Изучение круга интересов спортивной деятельности учащихся путем анкетирования.
3. Изучение личностных потребностей одарённых учащихся путем собеседования.
4. Изучение работы учащихся в спортивной секции путем посещения занятий учителем.
5. Приобретение (разработка) развивающих программ и методик работы с одаренными детьми.

II. Создание благоприятных условий для реализации спортивного потенциала одаренных детей.

1. Организация консультативной помощи для учащихся, целенаправленных на спортивную самореализацию и самодостаточность.
2. Информирование учащихся о новейших достижениях в избранном ими виде спорта и области спортивной деятельности.
3. Знакомство учащихся с новинками спортивной литературы. Организация помощи ученикам в ее подборе.
4. Привлечение специалистов дополнительного образования, тренеров для общения с детьми и совершенствования их мастерства в избранном виде спорта.
5. Обеспечение высокого уровня компьютерной грамотности талантливых учеников.
6. Организация исследовательской и проектной деятельности учащихся по спортивной тематике.
7. Увеличение времени для самостоятельной работы учащихся и создание стимулирующих условий при наличии спортивной самодостаточности, оригинальности, рациональности в результатах самостоятельной работы.

III. Развитие спортивных способностей.

1. Широкое привлечение учащихся к проведению школьных олимпиад, соревнований, конкурсов, конференций и судейства.
2. Проведение школьных олимпиад и соревнований.
3. Использование в практике работы с одарёнными детьми следующих приемов: выполнение спортивных тематических заданий; выполнение проектных работ в области физкультуры и спорта; выполнение проектов на спортивную тематику; приобщение (в различных формах) к работе учителя; повышение степени сложности заданий.
4. Углубленное изучение предмета физическая культура.
5. Организация широкого круга разнообразных секций, кружков спортивной направленности.

IV. Стимулирование-поощрение дальнейшей спортивной деятельности.

1. Создать постоянно действующий стенд, посвященный спортсменам, победителям и призерам городских, областных олимпиад и соревнований городского, областного, регионального уровней.

2. Представлять на публичное своевременное поощрение успехов учащихся (линейки, молнии-объявления поздравления).

3. Отправлять благодарственные письма родителям.

4. Отмечать на родительских собраниях заслуги родителей в воспитании одаренных в области спорта детей.

Результатами работы с одаренными детьми являются грамоты и дипломы, полученные в конкурсах, олимпиадах и соревнованиях различных уровней.

№ п/п	Ф.И. учащегося	Год	Название мероприятия	Статус ученика	Уровень мероприятия
1.	Козловский Сергей	2015	Муниципального этапа XII Всероссийской акции «Спорт-альтернатива пагубным привычкам» номинация научно-исследовательская работа	муниципальный	победитель
2.	Теплова Ольга	2016	Всероссийская олимпиада школьников по физической культуре	региональный	призёр
3.	Ретунский Василий	2016	Всероссийская олимпиада школьников по физической культуре	муниципальный	победитель
4.	Емельянова Виталина	2017	Всероссийская олимпиада школьников по физической культуре	муниципальный	призер
5.	Володин Владислав	2017	Всероссийская олимпиада школьников по физической культуре	муниципальный	призер
6.	Ретунский Василий	2018	Всероссийская олимпиада школьников по физической культуре	муниципальный	призер

Высокие спортивные достижения это результат сложного взаимодействия наследственных способностей, таланта и влияния внешней среды, труда,

воспитания, тренировок. Сложность поиска спортивных талантов обуславливается критериями и требованиями, которые мы предъявляем к ученикам с более высоким уровнем физической подготовленности. Часто важным фактором одаренности в спортивной деятельности является крепкое физическое здоровье. При этом следует заметить, что требования к спортивно-одаренным детям не исчерпываются двигательными качествами. Одаренный в спортивной деятельности ребенок должен отвечать большому числу условий. Подобное уникальное сочетание способностей найти в одном человеке крайне трудно.

Литература

1. Выготский, Л.С. Проблема возрастной периодизации детского развития / Л.С. Выготский // Вопросы психологии. – 1972. – №2. – С.114-123.
2. Леднева, С. Признаки одаренности / С. Леднева // Школьный психолог: изд. дом Первое сентября. – 2001. – №23. – С.12.
3. Пепинский, П. Одаренный ребенок: психология развития / П. Пепинский; пер. с англ. – М.: Прогресс, 1996. – 115 с.
4. Строкова, Т.А. Педагогическое сопровождение одаренных детей в обучении / Т.А. Строкова // Одаренный ребенок. – 2003. – № 6. – С.45-51.
5. Тейлор, К. Интеллект: проблемы одаренности / К. Тейлор, пер.с англ. – М.: Наука, 1976. – 148 с.
6. Хеллер, К.А. Диагностика и развитие одаренных детей и подростков / К. А. Хеллер // Основные современные концепции творчества и одаренности. – М.: Молодая гвардия, 2007. – 265 с.
7. Федотова, Н.К. Из опыта работы с одаренными детьми / Н.К. Федотова // Вестник НГУ. Серия: Педагогика / Новосиб. гос ун-т, 2008.

ВОЗМОЖНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ОДАРЕННЫМИ УЧАЩИМИСЯ

С.В. Козачок,
директор, педагог-организатор,
Т.М. Стародубцева
заместитель директора, методист,
И.В. Якунина
методист,
МБУДО «Дворец детского (юношеского)
творчества «Юный губкинец», г. Губкин

В современных условиях проблема поиска форм и методов построения образовательного процесса, который делает более плодотворным сотрудничество педагога и одаренных учащихся, является достаточно актуальной. В учреждении дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества «Юный губкинец» сформирован положительный опыт организации образовательной деятельности с одаренными учащимися, построенный на основе организации работы групп творческого

развития по средствам реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ различной направленности.

Хоровое пение многовековая традиция отечественной культуры, которая передается в нашем учреждении через обучение по четырехгодичной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) авторской программе «Благовест» (педагог Половинкина А. Г.). С целью повышения уровня исполнительского мастерства одаренных учащихся коллектива, накопления ими исполнительского опыта по итогам участия в хоровых мероприятиях более высокого уровня, педагог разрабатывает проекты, позволяющие детям выходить на новый уровень выступлений. В рамках реализации разработанного педагогом проекта «Развитие хорового искусства» коллектив «Благовест» одержал победу на региональном этапе (апрель 2017 г.) и достойно представил Белгородскую область на окружном этапе Центрального федерального округа Всероссийского хорового фестиваля, став лауреатом 1 степени (г. Подольск). Духовно – нравственная тематика и патриотическая направленность выступления хорового коллектива не оставили равнодушными ни самих участников, ни зрителей.

В финальном этапе Всероссийского хорового фестиваля (г. Москва, ноябрь 2017 г.), среди двух тысяч коллективов со всей страны (около 50 тысяч участников), «Благовест» представлял Центральный Федеральный округ и признан лауреатом II степени. В Международном конкурсе хоровых коллективов им. Ю. Фалика «Поющий мир» коллектив так же стал лауреатом II степени (г. Санкт – Петербург, 2017 г.). В 2017 и 2018 году в областном фестивале школьных хоров «Поющее детство» данный коллектив завоевал Гран – при. В апреле (14) в г. Казань будет проходить VII международный хоровой конкурс – фестиваль имени М.Г. Климova и VII международный фестиваль имени Семена Казачкова (15 апреля) в Колонном зале Казанской Ратуши, на который приглашены учащиеся коллектива «Благовест».

Для дальнейшего развития творчески одаренных детей хорового коллектива, завершивших освоение основной образовательной программы, педагогом создан вокальный ансамбль, который начал свою творческую жизнь в прошлом учебном году. В областном конкурсе патриотической песни «Я люблю тебя, Россия» ансамбль дважды стал победителем (2017 г., 2018 г.). Половинкина А. Г. творческий, целеустремленный педагог, победитель конкурсного отбора лучших педагогов области (2017 г.). За высокий уровень исполнительского мастерства руководитель коллектива награждена дипломом Всероссийского хорового общества, отмечена грамотой, как лучший дирижер регионального конкурса «Весенние голоса» (2017 г.). Неиссякаемая энергия Анастасии Григорьевны стимулирует учащихся ее коллектива на новые творческие свершения. В 2018 году Анастасия Григорьевна стала призером регионального конкурса методических разработок по работе с одаренными детьми «Подари успех!», а в 2019 году ее авторская программа «Благовест» стала победителем регионального конкурса «Авторская школа педагога по работе с одаренными детьми»

Имеют возможность совершенствовать свои творческие способности и одаренные учащиеся коллектива «Белошвейка», занимающиеся в группе творческого развития после завершения основной пятигодичной общеобразовательной (общеразвивающей) авторской программы «Нескучное рукоделие» (педагог Белозерская Е. М., Почетный работник общего образования РФ). Терпение, настойчивость, целеустремленность отмечают учащихся творческой группы уже на протяжении четырех лет. Учащиеся коллектива «Белошвейка» многократные победители и призеры конкурсов декоративно-прикладного творчества «Рукотворная краса Белогорья», «Новогодняя игрушка», «Семейный очаг», «Рождественская сказка», «Пасхальная радость» и др. Среди одаренных учащихся группы творческого развития несомненным лидером является Рзаева Севиндж. Во втором межрегиональном детском фестивале – конкурсе народных промыслов и ремесел «Рудинка» (2017 г.) она стала победителем. В областной выставке – конкурсе декоративно-прикладного творчества «Рукотворная краса Белогорья» Севиндж удостоена 1 места. В 2018 году была организована авторская выставка работ учащихся творческой группы коллектива «Белошвейка», которая наглядно демонстрирует уровень мастерства каждого ее участника.

Руководитель коллектива Белозерская Е. М. стала победителем областного конкурса профессионального мастерства «Сердце отдаю детям» (2016 г.), победителем конкурсного отбора лучших педагогов дополнительного образования области (2015 г.) Многолетний опыт педагога позволяет выявлять, развивать и совершенствовать индивидуальные творческие задатки одаренных учащихся в области декоративно – прикладного творчества.

Более 25 лет в учреждении реализуется восьмигодичная дополнительная (общеобразовательная) общеразвивающая авторская программа «Мисс Грация», бессменным руководителем коллектива является победитель муниципального конкурса (2017 г.), участник Всероссийского конкурса (2015 г.) профессионального мастерства «Сердце отдаю детям», дважды победитель конкурсного отбора лучших педагогов Белгородской области (2014 г., 2018 г.) – Кучерявых Л. А. Для того, чтобы выпускники коллектива имели возможность продолжать совершенствовать свои способности, педагогом были внесены дополнения в программу, позволяющие творчески одаренным гимнасткам, добившимся высоких результатов в конкурсах и Чемпионатах различного уровня, продолжить свое самосовершенствование.

Совсем недавно педагог предложила попробовать свои силы учащимся группы творческого развития в новом спортивном направлении – чир джазе. Это направление является одной из составляющей чир спорта – спортивного направления, утвержденного Министерством спорта РФ, которому присущи сильно выраженные элементы гимнастики и акробатики, а упор делается в первую очередь на хореографию. Чир джаз включает в себя: джазовую технику, акробатику и гимнастические элементы. Творчески одаренные учащиеся коллектива «Мисс Грация» имеющие техническую гимнастическую подготовку в акробатике и джазовом направлении в январе 2016 года, совместно с белгородским коллективом «Оптима», вошли в состав сборной Белгородской

области по чир спорту. В мае 2016 года (Москва) на Чемпионате России стали вторыми и автоматически обеспечили себе место в составе сборной России на Чемпионате Европы. В конце июня 2016 года они приняли участие в этом Чемпионате, который проходил в Австрии (Вена). Из 16 команд сборная команда России стала пятой.

В ноябре 2017 года 12 учащихся коллектива «Мисс Грация» выполнили вторые и третьи взрослые разряды по чир спорту в г. Воронеж. На Чемпионате Белгородской области (февраль 2018 г.) 36 творчески одаренных учащихся коллектива выполнили вторые и третьи взрослые и третий юношеский разряды.

В феврале 2018 года (23) в Москве состоялся Чемпионат России, на котором сборная команда Белгородской области стала первой. Двое учащихся коллектива «Мисс Грация» Савостина Ксения и Моргачева София выполнили нормы мастеров спорта.

Авторская программа «Мисс Грация» стала победителем регионального этапа Всероссийского конкурса дополнительных общеобразовательных программ для одаренных детей и талантливой молодежи (2017 г.).

По результатам деятельности трем коллективам «Мисс Грация», «Белошвейка» и «Благовест» присвоено звание «Образцовый детский коллектив» (2017 г., 2018 г.).

В завершение можно констатировать, что только педагоги-профессионалы, стремящиеся к саморазвитию и самосовершенствованию, могут выявлять одаренных учащихся, развивать и совершенствовать их особые способности, как творческие, так интеллектуальные. Выражаем большую надежду в увеличение количества таких педагогов и их одаренных учащихся в нашем учреждении.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ШКОЛЬНИЦ 10-11 КЛАССОВ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПОСРЕДСТВОМ ФИТНЕСС-ТЕХНОЛОГИЙ

К.В. Шиловских

*методист ОГАОУ ДПО «Белгородский
институт развития образования»,*

*учитель физической культуры
МБОУ «Лицей №32» гор. Белгорода*

П.Б. Выглазова, А.Р. Денисова,
ученицы 10 класса МБОУ «Лицей №32» гор. Белгорода

Работа над данной темой в МБОУ «Лицей № 32» длится с 2015 года. Каждый год обучающиеся рассматривают различные положительные и отрицательные аспекты воздействия на организм старшеклассниц фитнес-технологий.

Актуальность проблемы развития физических качеств у школьниц старшего звена возникла давно. Любой человек может реализовать свои физические способности либо путем саморазвития и самовоспитания, либо

получив соответствующее образование. Однако в реальной практике обучающиеся крайне редко осознают необходимость физического развития: овладение приемами рефлексивного поведения происходит стихийно и, как следствие, медленно и малоэффективно. Кроме того, традиционная система обучения в старших классах ориентирована, главным образом, на реализацию образовательной функции и почти полностью игнорирует развивающую функцию. В результате обучающиеся не получают конкретных знаний о методах и способах развития способностей, лишены возможности планомерно и эффективно развиваться физически.

Между тем, в последнее время к физическому развитию и совершенствованию молодежи предъявляются повышенные требования: сдача ВФСК «Готов к труду и обороне», Президентские игры и Президентские состязания. Поэтому возникает необходимость поиска средств повышения уровня физического развития обучающихся, развития их познавательного и творческого потенциала через внедрение современных образовательных технологии [1].

Работа над данной темой позволила выявить следующие противоречия:

1. Между необходимостью использования новых средств и методов повышения уровня физического развития старшеклассниц и недостаточной технологической проработкой этого процесса в условиях современного образования.

2. Между стихийным формированием личности, физическим развитием ребенка и управлением его развития.

Опыт можно определить как поисковый и считать актуальным в связи с тем, что ученик является активным участником учебно-воспитательного процесса. Только при таком отношении можно воспитать человека, для которого нормой жизни будет стремление к духовно-нравственным ценностям и дальнейшему совершенствованию в области физической культуры, который станет целеустремленным, сознательным, и самое главное, физически более совершенным членом общества.

Ведущая идея работы заключается в разработке комплекса упражнений, включающего различные виды аэробики, зрительной и дыхательной гимнастик, а также элементов релаксации. Такая деятельность обучающихся становится одним из универсальных средств, обеспечивающих повышение уровня мотивации и уровня физического развития старшеклассниц [2].

Длительность работы.

Первый этап (сентябрь-ноябрь 2016 года) – выявление проблемы снижения мотивации к урокам физической культуры у старшеклассниц и снижения у них уровня физического развития; подбор и изучение литературы по педагогике и психологии; определение задач, форм и методов работы, проведение анкетирования и интервьюирование девочек старших классов.

Второй этап (декабрь 2016 г. – май 2017 г., 2017-2018 учебный год) – создание и апробирование системы внедрения фитнес-технологий в урочную деятельность лица.

Заключительный этап (2018-2019 учебный год) – проведение диагностики, сбор информации о целесообразности данного опыта для решения проблемы физического развития с помощью фитнес-технологий.

Здоровье – бесценное достояние не только каждого человека, но и всего общества. Охрану здоровья детей можно назвать приоритетным направлением деятельности всего общества, поскольку лишь здоровые дети в состоянии должным образом усваивать полученные знания и в будущем способны заниматься полезным трудом.

Этот вопрос затрагивается многими учеными. Среди них – многие известные российские и зарубежные специалисты.

Новизна работы состоит в системном подходе к физическому развитию старшеклассниц на основе использования комплекса упражнений, включающего элементы фитнес-аэробики, танцевальной аэробики, тай-бо и психологического тренинга (аутогенная тренировка, релаксация).

Характеристика условий, в которых возможно применение данной работы. Применение возможно при использовании рекомендованных Минобрнауки учебно-методических комплексов по физической культуре базового и профильного уровней обучения с обучающимися любых возрастных групп в общеобразовательных учреждениях любого типа.

Технология работы. Физическое развитие обучающихся четко взаимодействует со средствами мотивации их на это.

Внедрение в урочную деятельность фитнес-технологий позволило нам повысить уровень мотивации среди старшеклассниц при посещении уроков физической культуры. В связи с этим основная цель педагогической деятельности – создать условия для физического развития и дать возможность получить удовлетворение от уроков физической культуры посредством использования элементов танца, силовых упражнений для различных групп мышц, а также релаксации.

Для реализации поставленной цели решаются следующие задачи:

- создание условий для овладения обучающимися элементами фитнес-аэробики, необходимыми для развития их творческого и физического потенциала, оптимальной самореализации;
- развитие коммуникативных универсальных действий;
- воспитание общественно-активной, творческой личности, стремящейся к физическому совершенствованию.

Организация учебно-воспитательного процесса.

На основе анализа научно-методической литературы нами были разработаны комплексы занятий фитнесом с детьми старшего школьного возраста. Отличительной их особенностью является комплексная оздоровительная направленность. Вместе с тем, в занятиях используются широко практикуемые в современной системе старшего школьного воспитания: дыхательная гимнастика, зрительная гимнастика, аутогенная тренировка, релаксация и ее виды, массаж и самомассаж [3].

Каждый комплекс рассчитан на 2 недели практического применения. Продолжительность 1 комплекса составляет 45 минут. Количество занятий: 1-2 в неделю.

Существует несколько комплексов:

- 1) аробика и силовой комплекс;
- 2) степ-аэробика и силовой комплекс;
- 3) тай-бо и силовой комплекс.

Структура носит традиционный характер и состоит из подготовительной, основной и заключительной частей.

Подготовительная состоит из одного из нижеперечисленных видов:

- 1) упражнения на правильную осанку;
- 2) упражнения на растяжку;
- 3) общеразвивающие упражнения по типу ритмической гимнастики.

Основная часть состоит из одного блока.

Заключительная часть также состоит из одного из нижеперечисленных видов:

- 1) зрительная и дыхательная гимнастика;
- 2) аутогенная тренировка.

Это разделение частей занятия на блоки отображает психофизическую особенность школьников, которые, по данным исследований психологов, способны поддерживать произвольное внимание не более 15 минут. Учет данного факта позволяет поддерживать внимание и желание детей качественно заниматься на протяжении всего занятия.

Также было определено, что часть старшеклассниц имеют повышенный уровень тревожности. В связи с этим стал вопрос о решении данной проблемы. Одним из способов стало использование на уроках физической культуры элементов релаксации и аутогенной тренировки. В процессе занятий релаксацией обучающимися достигается расслабление и снимается напряжение, снижается уровень тревожности, связанный с пребыванием на уроке физической культуры. Переживая опыт релаксации снова и снова, обучающиеся постепенно привыкают направлять свою энергию на стимуляцию и прояснение ума. Эту энергию они направляют на развитие скрытых умственных способностей. Они приходят в приподнятое состояние духа. Их личность становится более яркой и определенной. Таким будет самый наглядный и очевидным результат наших упражнений, направленных на снятие тревожности у обучающихся.

Критерием результативности опыта является повышение уровня физического развития учащихся, такие как улучшение качества сдачи нормативных требований на уроках физической культуры. В исследовании принимали участие 25 учениц нашего лицея, которые отнесены к основной и подготовительной группам здоровья.

Таблица 1

Тесты	Ед.изм.	2016-17 уч.год	2017-2018 уч.год	Результат
Кросс 2000 м.	мин. сек	10.35±1.33	10.14±1.07	+0.21±0.26
Бег 100 м.	сек.	17,4±0,7	16,6±0,4	0,8±0,3
Наклон вперед из положения стоя прямыми ногами на гимнастической скамье	см.	+13±5	+20±3	+7±2
Прыжок в длину с места	см.	172±13	183±8	11±5
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу	кол-во раз	14±3	21±5	7±2

Данные, приведенные в таблице, свидетельствуют о качественном изменении в сдаче нормативов по физической культуре.

В кроссе на 2000 метров улучшение произошло в среднем на 21 секунду.

В беге на 100 метров улучшение произошло в среднем на 0,8 секунды.

В наклоне вперед из положения стоя прямыми ногами на гимнастической скамье улучшение произошло в среднем на 7 сантиметров.

В прыжках в длину с места улучшение произошло на 11 сантиметров в среднем.

В сгибании и разгибании рук в упоре лежа на полу улучшение в среднем произошло на 7 раз.

По результатам психологической диагностики, целью которой было изучение уровня адаптации обучающихся 10-х классов, было выявлено, что 36% ребят имеют повышенный уровень школьной тревожности (методика Кондаша). Из этого количества ребят испытывают тревожность 34% девочек (9 человек из 25), в том числе и на уроках физической культуры (по результатам анкетирования).

Таблица 2

Повышенный уровень тревожности старшеклассниц		
2016-2017 учебный год	2017-2018 учебный год	Результат
9/36%	3/12%	6/24%

Данные, представленные в таблице, свидетельствуют о том, что количество старшеклассниц с повышенным уровнем тревожности сократилось с 9 до 3 человек, что составляет 12% от общего числа девочек.

Результатом работы также является участие старшеклассниц в научной и исследовательской деятельности в области фитнеса и физической культуры в целом, пропагандируя здоровый образ жизни. Об этом свидетельствуют результаты их участия в различных конкурсах, олимпиадах, конференциях, семинарах.

Литература

1. Гончарук, С.В. Систематический подход в формировании основ здорового образа жизни и популяризации физической культуры в условиях современного ВУЗа / С.В. Гончарук, К.В. Шиловских // Физическое воспитание студентов. – 2012. – № 6. – С.42-46
2. Шиловских, К.В. Решение задач физической подготовки учащихся на уроках физической культуры / К.В. Шиловских // Материалы Всероссийской заочной научно-практической конференции с международным участием, посвященной 60-летию образования Белгородской области. – Белгород, 2014.
3. Шиловских, К.В. Внедрение занятий фитнесом во внеурочную деятельность начальной школы как средство формирования здорового образа жизни младших школьников / К.В. Шиловских // Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 75-летию кафедры педагогики Белгородского государственного национального исследовательского университета (г. Белгород, 10-11 февраля 2015г.). – Белгород, 2015.

ДИНАМИКА ПОКАЗАТЕЛЕЙ СОРЕВНОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННЫХ ГАНДБОЛИСТОВ

К.В. Шиловских

*методист ОГАОУ ДПО «Белгородский
институт развития образования»,*

И.И. Махов

*учитель физической культуры
МБОУ «СОШ №11» г. Белгорода,*

А.А. Мартыненко,

*ученица 9 класса
МБОУ «СОШ №11» г. Белгорода*

Аннотация: Динамика показателей соревновательной деятельности в процессе подготовки высококвалифицированных гандболистов приводится на примере мужского гандбольного клуба «Энергия» города Воронежа в сезонах 2008-2012 гг. На примере этого клуба нами выявлена динамика, которую можно перенести на все гандбольные клубы России.

Ключевые слова: соревновательная деятельность, технико-тактические действия, соревновательный период, индивидуальная динамика, корреляция.

Введение.

Динамика показателей соревновательной деятельности в процессе подготовки высококвалифицированных гандболистов изучалась на примере МГК «Энергия» в 2008-2012 гг. Проводились наблюдения за играми чемпионата России Суперлиги среди мужских команд. Всего за этот период было сыграно более 200 игр.

В среднем за игру в каждом сезоне команда набирала 28 очков (от 26 до 29).

Следует отметить, что каждым годом увеличивалась точность выполнения бросков с ближней дистанции. Наилучшие их показатели

наблюдались в сезонах 2008-2009 и 2009-2010 гг. В эти же годы произошло повышение точности и дальних бросков. Наивысшая точность выполнения бросков по воротам после назначения семиметрового броска была в сезонах 2011-2012 гг.

При анализе эффективности технико-тактических действий гандболистов команды «Энергия» в обороне необходимо отметить следующее: эффективность контроля мяча с каждым годом повышалась. Данный факт свидетельствует о высокой организации действий в этой фазе. В то же время в борьбе за подбор мячей после неудачного исполнения атак эффективность действий игроков снижалась [9,10].

Результаты исследований.

В сезоне 2008-2009 гг. от первого ко второму этапу соревновательного периода показатели соревновательной деятельности в 58,5% случаев улучшились; в 33,8% случаев ухудшились и в 7,7% остались неизменными.

От второго к третьему этапу ухудшились показатели соревновательной деятельности в 48,1% случаев, стабилизировались в 22% случаев, улучшились в 29,9% случаев.

От третьего этапа к четвертому показатели ухудшились в 84,6% случаев, стабилизировались в 7,6% случаев и улучшились в тех же 7,6% случаев.

На пятом завершающем этапе соревновательного периода улучшение игровых показателей наблюдалось в 38,5% случаев, стабилизация в 7,6% случаев, ухудшение в 53,8% случаев. В этом сезоне МГК «Энергия»

Указывая на положительную динамику перечисленных показателей, к сожалению, следует отметить снижение активности команды в таких важных действиях, как защитные действия, они уменьшились с 39,5 до 35,1. Эти данные указывают на необходимость дифференцированного целенаправленного подхода к подготовке гандболистов к каждому этапу соревновательного периода [2].

Несмотря на снижение ряда игровых показателей, команда «Энергия» достигла неплохих спортивных результатов на третьем этапе соревновательного периода, заняв 8-е место в соревнованиях на Кубок России. Чрезвычайная психологическая ответственность, высокая плотность матчей, шестимесячный «марафон» предыдущих трех этапов соревновательного периода явились причиной снижения всех игровых показателей, или частичной стабилизации, кроме выполнения семиметровых штрафных бросков [7].

В целом, проведенный анализ показателей соревновательной деятельности свидетельствует о том, что в столь длительном соревновательном периоде, который характерен для современных условий работы профессионального гандбольного клуба, чрезвычайно сложно удержать на высоком уровне активность и эффективность игровых показателей [6].

Следует подчеркнуть, что общая результативность игры МГК «Энергия» коррелирует с двумя игровыми показателями: с числом атакующих передач и технических потерь. В сезонах с 2008-2009 по 2009-2010 гг. прослеживается увеличение числа корреляционных взаимосвязей. Вклад в общую результативность игры обеспечивается за счет умелого выполнения атакующих

передач, перехватов мяча, подборов мяча на своей и чужой площадках, уменьшения потерь мяча при передачах, технических потерь [4]. Причем величина коэффициента корреляции в этих случаях особенно возрастает в те годы, когда команда занимала более высокие места в соревнованиях. Можно сделать вывод о том, что названный блок игровых показателей во многом определяет успешность выступления команды в чемпионате Суперлиги.

Выводы.

Представленный анализ динамики структуры соревновательной деятельности гандболистов высокой квалификации позволил сделать следующие заключения:

1. В условиях продолжительного и насыщенного матчами различного ранга соревновательного периода одни игровые показатели ухудшаются, другие – улучшаются, третьи остаются неизменными [2]. Процент ухудшения игровых показателей в большинстве случаев наблюдается к концу соревновательного периода после длительного соревновательного и короткого по продолжительности промежуточного этапов;

2. Вклад отдельных игроков в результативность выступления команды на том или ином этапе соревновательного периода различен [5]. Можно выделить несколько типов индивидуальной динамики роста результативности игровых показателей в течение соревновательного периода. У одних она возрастает от первого ко второму этапу, на третьем снижается, на четвертом этапе возрастает, на пятом снижается. У других гандболистов непрерывно возрастает от первого к четвертому этапу, а затем снижается [8]. У третьей группы игроков на протяжении двух этапов наблюдается рост результативности, на третьем происходит её спад, а на двух других этапах она снова возрастает. Это свидетельствует о необходимости индивидуального контроля подготовленности игроков и дифференцированного управления состоянием их готовности к финальной части соревнований [1].

3. Вклад в общую результативность игры гандболистов высокой квалификации обеспечивается за счет умелого выполнения атакующих передач, перехватов мяча, бросков по воротам, подбора мяча на своей и чужой стороне площадки, снижением числа потерь мяча при передачах и технических потерь. Величина коэффициента корреляции между этими показателями возрастает в те годы, когда команда занимает более высокое место в соревнованиях [3].

4. Одним из путей повышения эффективности управления подготовкой гандболистов является направленное совершенствование структуры соревновательной деятельности с использованием ее поэтапных моделей, разработанных в соответствии с данными о роли основных компонентов структуры соревновательной деятельности для достижения целевого соревновательного результата на каждом этапе соревновательного периода.

Литература

1. Агреби, Б.М. Оптимизация процесса подготовки гандболистов высокой квалификации путем варьирования скоростных и скоростно-силовых средств воздействия: автореф. дис. . канд. пед. наук / Агреби Брагим Бен Мохам-мед. – Киев, КГИФК, 1983. –24 с.

2. Александрова, Г.В. Модельные характеристики специальной подготовленности квалифицированных спортсменов: автореф. дис. . канд. пед. наук / Г.В. Александрова. – Киев, 1983. –23 с.
3. Амалин, М.Е. Методика оценки соревновательной деятельности в спортивных играх / М.Е. Амалин, А.С. Шилов // Теория и практика физ. культуры. – 1980. – №9. – С.19-22.
4. Волейбол, гандбол, баскетбол: организация и проведение соревнований по упрощенным правилам: учебное пособие/ В.Ф. Мишенькина, И.А. Рогов, О.С. Шалаев, Д.В. Карбанов. – Омск: Изд-во СибГУФК, 2004. – 115 с.
5. Гандбол: примерная программа для системы дополнительного образования детей: детско-юнош. спорт. шк., специализир. детско-юнош. шк. олимпийскогорезерва/ авт.-сост.: В.Я. Игнатьева, В.С. Максимов, И.В. Петрачева. – М.: Сов. спорт, 2003. – 115 с.
6. Зотов, В.П. Моделирование подготовки гандболистов высокой квалификации / В.П. Зотов, А.И. Кондратьев. – Киев: Здоровье, 1982. – 76 с.
7. Техническая и тактическая подготовка команды в гандболе/ под ред. В. Петраускаса. – Вильнюс: Федерация гандбола Литвы, 1970. – 56 с.
8. Хрыпов, А.Б. Средства и методы повышения оперативности игровой деятельности в ручном мяче: метод.рекомендации / А.Б. Хрыпов, Г.И. Барышев. – М., 1990. – 42 с.
9. Шестаков, М.П. Тактическая подготовка гандболистов:учеб.пособие / М.П. Шестаков, И.Г. Шестакова. – М.: ФОН, 1997. – 122 с.
10. Шестакова, И.Г. Техническая подготовка гандболиста / И.Г. Шестакова. – М.: ФОН, 1997. – 183 с.

Раздел 3 ПОДХОДЫ К РАЗВИТИЮ ОДАРЕННОСТИ У ВОСИТАННИКОВ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ ДОШКОЛЬНИКА В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

*А.В. Халеева,
С.М. Ахновская,
Г.П. Чернятина,
воспитатели,*

*МБДОУ ДС №61 «Семицветик»
Белгородская область, г. Старый Оскол*

В настоящее время идут реформы образования. На наших глазах изменяются подходы к воспитанию и обучению детей. Радует то, что в государстве появляются ресурсы для «вращения» смены нашему поколению, и есть понимание того, что от наших сегодняшних детей зависит будущее России. Дошкольное детство – это период становления способностей, личности и бурных интегративных процессов, происходящих в психике. Задача современного педагога аккуратно, не навредив детской психике, помочь развить сильные стороны воспитанников. Работа с одарёнными детьми требует особых усилий педагогов. «Одаренный ребенок» – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности. Это системно развивающееся в течение жизни качество психики – творческий потенциал, раскрывающийся в любой из областей человеческой деятельности в процессе постановки и нахождения оригинальных решений, разного рода проблем: научных, технических, духовных. Творческий потенциал заложен в ребенке с рождения и развивается по мере его взросления. У разных детей он различен. Наиболее общей характеристикой одаренности является ярко выраженная познавательная потребность, составляющая основу познавательной мотивации. Познавательная мотивация ребенка находит выражение в форме поисковой, исследовательской активности, направленной на обнаружение нового. Уровень и широта интеграции характеризуют формирование и зрелость самого явления одаренности.

Иногда случается так, что взрослые не замечают определенных способностей у ребенка не по невниманию, а в силу иных причин. Нередко талант малыша настолько специфичен, что и родители могут его не заметить, если сами обладают способностями в другой сфере. Нужно помнить: что ребенок не обязан обладать талантами, которые испокон веков проявлялись в семье. Каждый человек уникален и рождается со своими индивидуальными способностями и одаренностью. Первое, что важно признать любящему родителю – ребенок индивидуальность, которому надо помочь сформироваться.

Современные педагоги придерживаются мысли, что ребенка надо не только обучать всему необходимому, но и создавать благоприятную атмосферу для раскрытия его собственных талантов и способностей, подмечать его интерес и уделять как можно больше внимания занятиям в этом направлении, поддерживать, хвалить, интересоваться – это и будет создание благоприятных условий для развития одаренности. Индивидуализация педагогического процесса предполагает переход педагога с позиции, «каким ребенок должен быть» на позицию изучения каждого ребенка. Поэтому педагогу приходится постоянно заниматься самообразованием, повышать своё педагогическое мастерство. Важно обеспечить ребёнку всестороннюю поддержку всеми специалистами ДОУ совместно с семьей.

Учёными доказано, что каждый малыш от рождения наделен огромным потенциалом, который при благоприятных условиях эффективно развивается и дает возможность каждому из них достигать больших высот в своем развитии.

Происходящие изменения в системе дошкольного обучения и воспитания: ориентация на гуманизацию всей педагогической работы, создание условий для развития индивидуальности каждого ребенка – позволяют по-новому поставить проблему одаренности детей-дошкольников, открывают новые аспекты ее изучения и решения. Возникает вопрос, о каких же достижениях идет речь. В специальной литературе чаще всего выделяют несколько категорий детей, которых обычно и называют одаренными. На самом деле, споры о том, что считать одаренностью не утихли до сих пор. Большинство специалистов под одаренностью понимают генетически обусловленный компонент способностей. Этот генетически обусловленный дар в значительной мере определяется как конечный итог (результат развития), так и темп развития. Внешнее окружение, или, как говорят в профессиональной литературе, среда и воспитание, либо подавляют его, либо помогают этому дару раскрыться, благоприятная окружающая среда и квалифицированное педагогическое руководство способны превратить этот природный дар в выдающийся талант. Другие специалисты считают, что нет одаренных и не одаренных детей, а есть те, которых неправильно обучали.

Одаренность в старшем и младшем дошкольном возрасте должна рассматриваться и развиваться преимущественно как общая, универсальная способность. А с возрастом эта универсальная, "общая способность" все более приобретает специфические черты и определенную предметную направленность. И главная педагогическая задача в этот период смещается с развития общих способностей к поиску адекватного способа реализации личности в определенных видах деятельности. Современное состояние системы образования характеризуется всё большим вниманием к поддержке и развитию внутреннего потенциала развития личности одаренного ребёнка. Это объясняется, во-первых, значимостью способностей для развития личности, во-вторых, возросшей потребностью общества в людях, обладающих нестандартным мышлением, способных созидать новое в различных сферах жизни.

Получив право самостоятельно определять содержание и форму учебно-воспитательной работы, педагогические коллективы дошкольных образовательных учреждений на сегодняшний день выбирают развитие одаренности как основное направление работы. Подобный выбор актуализирует проблему выявления одаренных дошкольников, поиска педагогических условий стимулирующих раскрытие одаренности в дошкольном детстве. Одаренность ребенка часто проявляется в успешности деятельности, имеющей стихийный, самодеятельный характер.

Анализируя особенности поведения ребенка, педагог, психолог и родители должны сделать своего рода «допуск» на недостаточное знание о действительных возможностях ребенка, понимая при этом, что существуют одаренные дети, что одаренность они пока не смогли увидеть.

Н. С. Лейтес выделяет три категории детей, которых принято именовать одаренными: дети с высоким IQ; дети, достигшие выдающихся успехов в каком-либо виде деятельности; дети с высокой креативностью.

В реальной педагогической практике педагоги определяют следующие три категории одаренных детей. Первая категория одаренных – дети с высокими показателями по уровню общей одаренности.

Вторая группа одаренных – дети, достигшие успехов в каких-либо областях деятельности. Их выявление строится на «экологически валидных» методах диагностики и не представляет особых сложностей. Одаренные юные музыканты, художники, математики, спортсмены давно завоевали себе право на специальное обучение. Эту категорию детей чаще называют талантливymi

К третьей категории одаренных можно отнести детей, хорошо обучающихся в школе («академическая одаренность»).

Существует определенная возрастная последовательность проявления одаренности в разных областях. Особенно рано может проявиться одаренность к музыке, затем – к рисованию; вообще, одаренность к искусству обнаруживается раньше, чем к наукам; в науке раньше проявляются способности к математике.

Одаренные дети, демонстрирующие выдающиеся способности в какой-то одной области иногда ничем не отличаются от своих сверстников во всех прочих отношениях. Однако, как правило, одаренность охватывает широкий спектр индивидуально-психологических особенностей.

Одаренных детей в раннем возрасте отличает способность отслеживать причинно-следственные связи и делать соответствующие выводы; они особенно увлекаются построением альтернативных моделей и систем

Одаренные дети обычно обладают отменной памятью, которая основана на раннем овладении речью и абстрактным мышлением. Их отличают способность классифицировать информацию и опыт, умение широко пользоваться накопленными знаниями.

Чаще всего внимание к одаренным детям привлекает их большой словарный запас, сопровождающийся сложными синтаксическими конструкциями, а также умение ставить вопросы. Многие одаренные дети с удовлетворением читают словари и энциклопедии, продумывают слова,

должны, по их мнению, выражать их собственные понятия и воображаемые события, предпочитают игры, требующие активизации умственных способностей.

Одаренных детей также отличают повышенная концентрация внимания на чем-либо, упорство в достижении результата в той сфере, которая им интересна.

Наряду с тем, что одаренные дети имеют ряд преимуществ перед своими сверстниками, им приходится сталкиваться и со специфическими трудностями. В первую очередь это связано с отношениями родителей к одаренности своих детей. Некоторые родители, обнаруживая у своего ребенка ранние проявления одаренности, все свои усилия направляют на развитие его способностей в соответствии со своими представлениями о целях и задачах воспитания. При этом, как отмечает А.В. Петровский, считая своего ребенка вундеркиндом, внимание обращают лишь на первую часть этого слова – акцентируют исключительность ребенка, забывая, что он остается все же ребенком. Если одаренность проявляется в какой-то специфической области, то родители заполняют его жизнь занятиями в данной области, препятствуя полноценному развитию прочих способностей и склонностей ребенка. Многие известные ученые музыканты, художники и писатели проявили свои выдающиеся способности в раннем возрасте. Всем известны блестящие творческие достижения маленького А.Моцарта, К.Гаусса, Н.Винера, Г.Лейбница, В.Гюго, Ф.Шуберта, И.А.Римского-Корсакова, М.Мусоргского и этот список можно продолжать. Не секрет, что одаренные дети, как уже говорилось, часто становятся выдающимися взрослыми, хотя далеко не всегда.

И, наоборот, не менее часто люди, не проявившие себя в детстве, достигали выдающихся результатов в последующем, зрелом возрасте. Нередко выдающийся умственный потенциал как свидетельствуют биографии многих выдающихся людей, долгое время оставался незамеченным окружающими. Например, Н. Коперник не только не значился среди одаренных детей, но даже формально не принадлежал к числу ученых-астрономов. Сравнительно поздно начал свою литературную деятельность известный русский писатель И.А.Крылов.

Литература

1. Белова, Е.С. Одаренность малыша: раскрыть, понять, поддержать / Е.С. Белова. – М., 1998. – 251с.
2. Богоявленская, Д.Б. Рабочая концепция одаренности / Д.Б. Богоявленская, А.В. Брушлинский; под ред. В.Д. Шадрикова. – М., 1998.
3. Богоявленская, Д.Б. Психология одаренности: понятие, виды, проблемы / Д.Б. Богоявленская, М.Е. Богоявленская. – М., 2005.
4. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – СПб.: СОЮЗ, 1997.
5. Лейтес, Н.С. Возрастная одаренность школьников / Н.С. Лейтес. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 320 с.

РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

*Г.Н. Казакова,
О.Н. Зиновьева,
воспитатели,
А.М. Гусельникова,
учитель-логопед,
МАДОУ "Центр развития ребенка-
детский сад № 33 "Радуга" г. Губкин*

Наиболее актуальной сейчас становится проблема человека мыслящего, творчески думающего, ищущего, умеющего решать нетрадиционные задачи, основываясь на логике мысли. За последнее время возрос интерес именно к такому поколению людей.

Основываясь разработанной президентской программой «Дети России», где есть раздел «Одаренные дети», на государственном уровне выдвигаются задачи выявления и развития одаренных детей, создание различных типов учебных заведений, учитывающих разные потребности, подготовки научных кадров для работы с одаренными детьми.

Дошкольный возраст – это уникальный период жизни человека. Для ребенка этого возраста характерна высокая познавательная активность, повышенная впечатлительность, потребность в умственной нагрузке. Известно, что каждый ребенок талантлив. Но возникает вопрос: в чем? Как выявить его личную одаренность? В какой области наши дети чувствуют себя наиболее комфортно?

Перед педагогом стоит основная задача – способствовать развитию каждой личности. Поэтому важно установить уровень способностей и их разнообразие у наших детей, но не менее важно уметь правильно осуществлять их развитие.

Работа по обучению одаренных детей – задача, требующая совместных действий многих специалистов. Воспитание и обучение одаренных детей – трудная и широкомасштабная задача. Каждый одаренный ребенок – индивидуальность, требующая особого подхода[1].

Методы и формы работы с одаренными детьми, прежде всего, должны органически сочетаться с методами и формами работы со всеми воспитанниками и в то же время отличаться своеобразием.

Система развития одаренности ребенка должна быть тщательно выстроена, строго индивидуализирована и ее реализация должна приходиться на достаточно благоприятный возрастной период. Таким благоприятным периодом для развития одаренности является дошкольное детство.

Система деятельности по организации работы с одаренными и талантливыми детьми в ДОУ строится следующим образом:

1. Выявление одаренных и талантливых детей: анализ особых успехов и достижений ребенка. Диагностика потенциальных возможностей детей.

Использование метода экспертных оценок, наблюдения. Применение психологических тестов (методика для родителей и педагогов А.И.Савенкова «Карта одаренности»; анкета для родителей, авторы В.Шебеко, А. Булах; тест креативности Торренса и др.)

2. Психолого-педагогическое сопровождение одарённых дошкольников:
- составление индивидуального маршрута развития;
- создание комфортной развивающей среды, помогающей гармоничному эмоциональному и социальному развитию одарённых детей;
- осуществление психологического просвещения родителей на тему одарённости;

3. Помощь одаренным дошкольникам в самореализации их творческой направленности: индивидуальные творческие задания, организация проектной деятельности, работа в детской лаборатории. Участие в конкурсах исследовательских работ, в интеллектуальных играх. Вовлечение воспитанников в систему дополнительного образования (рекомендации родителям о посещении детьми кружков, секций).

4. Контроль над развитием познавательной деятельности одарённых и талантливых детей: система мониторинга достижения планируемых результатов по образовательной области «Познание». Контроль над участием детей данной категории в конкурсах разного уровня.

5. Поощрение одарённых детей: награждение дипломами, грамотами за участие, как в муниципальных конкурсах, так и конкурсах на уровне дошкольного учреждения, публикации в СМИ.

6. Работа с родителями одарённых детей: совместная практическая деятельность одарённого ребёнка, родителей и воспитателя. Беседы, тренинги, индивидуальные консультации специалистов ДОУ. Поддержка и поощрение родителей талантливых детей (вручение грамот и благодарственных писем на родительских собраниях).

В работе с одаренными детьми мы руководствуемся принципами педагогической деятельности:

– принцип возрастания роли внеурочной деятельности;

– принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности;

– принцип индивидуализации и дифференциации обучения.

Во внеурочном процессе развитие одарённого ребёнка следует рассматривать как развитие его внутреннего деятельностного потенциала, способности быть автором, творцом, активным созидателем своей жизни.

В работе с одаренными детьми предпочитаем современные инновационные технологии: исследовательские, частично-поисковые, проблемные, проектные. У одарённых детей чётко проявляется потребность в исследовательской и поисковой активности – это одно из условий, которое позволяет воспитанникам погрузиться в творческий процесс обучения и воспитывает в нём жажду знаний, стремление к открытиям, активному умственному труду самопознанию[2].

Метод проектов, относится к технологиям компетентностно-ориентированного обучения. Использование данного метода во внеурочной деятельности даёт новые возможности в активизации познавательного интереса воспитанников, развития творческих способностей. С учётом интересов и уровней дарования конкретных детей им предлагается выполнить тот или иной проект: проанализировать и найти решение практической задачи, выстроив свою работу в режиме исследования и завершив ее выводом. Такая форма обучения позволяет одаренному ребенку, продолжая учиться вместе со сверстниками и оставаясь включенным в привычные социальные взаимоотношения, вместе с тем качественно углублять свои знания и выявлять свои ресурсы в области, соответствующей содержанию его одаренности. Проектная деятельность – одна из технологий воспитания мотивированных детей.

Одаренные дети, работая над проектами, овладевают методами научной творческой работы и принимают участие в исследованиях, что позволяет им почувствовать уверенность в себе, «не потеряться», самоутвердиться и ощутить радость успеха.

Дошкольным учреждением был разработан творческо-поисковый проект "Одаренный ребенок", который направлен на развитие способностей детей с признаками одарённости в различных видах деятельности и формирование их личностной и социальной самореализации.

Задачи проекта:

- Создать максимально благоприятные условия для интеллектуального развития одаренных детей, в образовательном процессе и в свободной деятельности; для реализации их творческих способностей в научно-исследовательской и поисковой деятельности.
- Внедрение инновационных педагогических технологий воспитания и обучения одаренных детей.
- Создать условия, способствующие организации работы педагогов с одаренными детьми в соответствии с целями опережающего развития и реализации образовательных и творческих возможностей.
- Совершенствовать научно-методическое и психологопедагогическое сопровождение одаренных детей.
- Просветительская и партнерская работа с родителями, детскими общественными организациями, учреждениями дополнительного образования.
- Обмен опытом педагогов по работе с одаренными детьми на муниципальном и региональном уровне.
- Создание банка данных одаренных воспитанников детского сада.

Работа по реализации проекта начинается с анкетирования воспитателей, родителей для определения уровня способностей ребенка, выявления предпосылок одаренности. По результатам анкетирования с детьми, которые являются успешными в освоении программы, проявляют высокий уровень развития, проводится ряд тестов для диагностики интеллектуально-творческого

потенциала ребенка. Заполняется "Карта одаренного ребенка", где определяется сфера склонности (область одаренности) ребенка. Составляются индивидуальные маршруты психолого-педагогического сопровождения одаренных детей. Координируется и интегрируется деятельность специалистов и родителей в этом направлении.

Каждый педагог, участник проекта, разрабатывает план мероприятий для развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста. В течение срока реализации проекта педагоги проводят кружковую, индивидуальную, подгрупповую работу. Мониторинг проводится с помощью педагогической диагностики – оценки индивидуального развития и педагогом-психологом исследуется психоэмоциональное развитие [3].

Много внимания по вопросам развития детской одарённости уделяется работе с родителями. Эффективными формами взаимодействия с родителями стали: дни открытых дверей, оформление информационных стендов, консультирование, оформление выставок детского творчества. Специально разработан цикл родительских собраний «Развиваем вместе», где подобраны специальные задания и тренажеры для развития творческих навыков. Родителям предлагаются рекомендации по развитию и воспитанию одаренных детей. Здесь для педагогов актуальными задачами остаются: индивидуальная работа с семьёй, дифференцированный подход к семьям одаренных детей, забота о том, чтобы не упустить из поля зрения важные вопросы семьи.

В течение учебного года мы совместно с родителями организуем совместные проекты разнообразной тематики, для развития творческой и познавательной активности детей. Родители участвуют вместе с детьми в творческих и познавательных конкурсах различного уровня.

В результате наши воспитанники стали победителями в конкурсах разного уровня. Дипломы вручаем в торжественной обстановке на родительских собраниях и праздничных мероприятиях. После этого дипломы помещаем в портфолио успешности.

Вся работа по развитию одарённости детей в нашем учреждении ориентирована на максимальную реализацию потенциальных возможностей дошкольника, развитие его склонностей, способностей, так как в дошкольные годы есть все необходимые и достаточные предпосылки для развития ребёнка как личности.

Работа с одарёнными детьми требует особых усилий педагогов. Приходится постоянно заниматься самообразованием, повышать своё педагогическое мастерство. За сухими цифрами кроется напряжённый, кропотливый труд педагогов, который невозможно измерить. Но самое главное – поддержка одарённых детей, от которых, в конечном счёте, зависит наше будущее.

Литература

1. Афонькина, О.В. Организация работы ДОО с талантливыми дошкольниками / О.В. Афонькина, С.П. Филатова. – Волгоград: Учитель, 2014.
2. Белоусова, А.К. Развивающая образовательная среда для одаренных детей / А.К. Белоусова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2009. – 70 с.

ШАГ ЗА ШАГОМ К РАЗВИТИЮ ОДАРЕННОСТИ

*Е.В. Ключникова,
Н.Е. Проскурина,
воспитатели,
М.И. Сорокина,
магистрант НИУ БелГУ,
воспитатель,
МБДОУ детский сад №61 «Семицветик»
Белгородская область, г. Старый Оскол*

Современный этап развития системы дошкольного образования проявляет повышенный интерес к проблеме развития детской личности. Изменяющийся социум предъявляет качественно новые требования к самосознанию растущего человека. Именно потребность общества – это неординарная, творческая личность, с высокой активностью, нестандартным мышлением и поведением.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ставит перед дошкольной образовательной организацией важнейшую задачу – обеспечить полноценное развитие личности ребенка.

С первых месяцев жизни ребёнка правильно организованное и подкрепляемое взаимодействием взрослых общение повышает детскую любознательность, исследовательское поведение увеличивает активность ребёнка во взаимодействии с миром людей и предметов. Результат такого воспитания – более раннее формирование личностных черт и индивидуальных особенностей. Переход же от процесса (любопытства, ситуативного интереса) к деятельности (любопытности, познанию) закономерно связан с целостной и саморегулирующейся личностью, гармоническое развитие которой фактически невозможно без действительного взаимозаинтересованного сотрудничества со взрослым.

Исследования А.В. Запорожца, А.П. Усовой, Н.Н. Поддьякова, С.Л. Новосёловой, А.М. Фонарёва, Л.С. Выготского доказывают, сколь важно учитывать в ходе учебно-воспитательного процесса собственную активность ребёнка. И если рассматривать формирование познавательной активности в связи с эмоциональной, регуляторной, инструктирующей поддержкой взрослого, то станет более понятной необходимость развивать как можно раньше внеситуативную познавательную активность ребёнка, наполняя и направляя все её формы на повышение адекватности взаимодействия с внешней предметной средой и людьми.

Перед педагогами образовательных учреждений на данном этапе стоит проблема выявления одаренных детей, а также методы и формы работы. Как из

группы детей увидеть способности того или иного ребенка? Помочь родителям увидеть своих детей, с другой стороны. Ведь способности ребенка могут открыться в самой неожиданной форме. Дети с одаренными способностями чаще других задают вопросы и их потребность в исследовательской и поисковой активности – это одно из условий творческого процесса, который рождает жажду знаний, активизирует умственную деятельность.

Почти в каждой группе детского сада можно встретить детей, которые будут заметно отличаться от других воспитанников. Вот и у нас есть дошкольники очень любознательные, которые проявляют большой интерес к окружающему, знают больше, чем их сверстники и успешнее в разных видах деятельности. Паша строит удивительные постройки, знает много о геометрических фигурах, экспериментирует с предметами. У Юли и Киры на лицо творческие способности. Они знают много стихов, песен, с интересом и эмоциями пересказывают сказки, хорошо рисуют. Однажды дав Юле сольную песню для праздника, педагог замечает, что она замечательно поёт и её голосовые данные просто уникальны. С ребятами очень интересно общаться. Этим детям интересен не только результат, но и сам процесс. Но даже с такими одарёнными дошкольниками обязательно надо много заниматься, развивая их способности. Развитие способностей происходит путём овладения детьми средствами решения умственных задач самого различного содержания. По сравнению с обычными одарённые дошкольники более глубоко овладевают такими средствами, что позволяет им решать задачи качественно более сложного уровня. Через занимательные игры, головоломки, развивающие задачи мы развиваем у детей любознательность, гибкость мышления, наблюдательность, воображение, находчивость. В своей работе с одарёнными детьми мы используем много вопросов, загадок на логическое мышление. Например, «Зачем берёзе серёжки?», «Можно ли сосну спрятать в спичечный коробок?», «Какое «одеяло» защищает семена от сильных морозов?», «Почему листья желтеют?», «Чем похожи дуб и баран?». Занимательные игры: «На что похожа туча?», «Какой снег?», «На кого похожа пчела?», «Что делает муравей?», «Чем отличается лиса от белки?». Короткие истории – рассказы: «Где каждую ночь бывает солнце?», «Снежинки – почему они разные?», «Где пчёлы берут воск?», «Сколько у пчелы профессий?», «Зачем заяц шубу меняет?», «Что у волка на обед?», «Хороший ли у лисы характер?». Через народные загадки у дошкольников развиваем находчивость, активизируем мыслительную деятельность. Дети слушают народные загадки, рассматривая картинки, сравнивают свои слова-образы с теми, что придумал народ. Проводятся игры на тему: «Какой?», «Что делает?», «На что похожа?», «Чем отличается?». Затем воспитанники учатся составлять свои загадки. Развивая оригинальность воображения, мы учим детей самостоятельно сочинять сказки и истории, придумывать новый конец, более интересный и добрый. Слушая обычную детскую сказку, где события разворачиваются просто, ребёнок эмоционально «двигается» вместе с этими событиями, переживая утрату, страх, надежду, радость победы. При знакомстве со сложным текстом его эмоции не всегда адекватно сопрягаются и продвигаются с содержанием, что ведёт к

отказу от эмоционального включения в содержание. В силу этих причин, а также некоторых особенностей личности, умственно одарённые дети в большей степени, чем их обычные сверстники, пытались представить либо модификации знакомых очень разнообразных содержаний, либо выразить одну и ту же накопленную эмоцию. В ряде занятий создавалась обстановка, требующая от детей погружения в сказочную ситуацию, интеграции эмоционального и познавательного отношения к ней в символическом образе, образе воображения. Взрослые вместе с воспитанниками как бы творили сказку, жили жизнью её героев.

В работе с дошкольниками педагоги используют разные виды проблемно-игровых ситуаций: ситуация-выбор, ситуация-конфликт, ситуация-неопределённость, ситуация-неожиданность, ситуация-предложение, ситуация-опровержение. В нашей группе педагоги часто предоставляют детям свободу выбора той или иной деятельности. Ребёнок сам решает, куда пойти, что взять, во что играть. Свобода выбора предполагает развитие широкого спектра детской самостоятельности. Общаясь с детьми, мы стараемся развивать у них интеллектуально-познавательные способности. Начиная с младшего возраста, постоянно задаём вопросы: «Почему мы включили свет?», «Зачем надо делать уборку помещения?», «Как ты думаешь?», «Зачем мы надели сапоги?».

В своей работе мы широко используем проектную деятельность, выступающую как педагогическая технология, которая помогает раскрыть индивидуальные особенности одаренного ребенка [4, с.195].

Образовательный и воспитательный потенциал проектной деятельности позволяет в рамках дошкольной образовательной организации формировать личность ребенка дошкольного возраста, развивать у детей необходимые навыки и умения для самостоятельного творческого мышления (А.Н. Веракса, Н.Е. Веракса, А.И. Савенков и др.). Это весьма актуально для формирования личности одаренного ребенка – дошкольника, развития способностей к планированию и самоорганизации [1, с.112].

Используя метод проектов, а также индивидуальный подход в обучении одаренных детей, педагоги способствуют развитию творческого и креативного мышления, выводят самостоятельность в поиске новой информации об интересующем предмете или явлении на совершенно новый уровень. Все это помогает родителям стать активными участниками образовательного процесса. Проектная деятельность – это всегда творчество, основанное на синтезе самостоятельной и свободной деятельности детей. Главное в этом процессе предоставление детям возможности проявлять инициативу, наращивать способность к осознанному ответственному выбору, самореализации в выбранной теме и на этой основе проявлять одаренные качества. Можно сделать следующий вывод, что метод проектов помогает выявлять и развивать способности одарённых детей, учит их побеждать, самостоятельно искать новые знания и помогает родителям стать активными участниками образовательного процесса. В ходе осуществления семейного проекта между детьми и родителями происходит одновременно и взаимодействие, и творческое соревнование. Атмосфера игры и фантазии позволяет сбросить

механизмы самоконтроля и показать себя с неожиданной стороны. Любой может проявить себя, почувствовать интерес к себе со стороны других людей. Реализуется главное человеческое стремление – быть услышанным и понятым.

Мы согласны с мнением В.Н. Журавлевой, которая отмечает, что метод проектов обеспечивает «приспособление методов и содержания образовательной и воспитательной работы к особенностям природы одаренных детей» [3, с.75].

Метод проектирования является методом проблемного обучения, способом организации практической деятельности, основанной на поэтапности, он осуществляется на базе взаимодействия воспитанника и педагога для достижения определенной цели, конкретизированной проблемой реализуемого проекта. Метод проектирования – это своеобразная форма перспективного планирования воспитательной работы при участии детей. Тем не менее, он является специфической педагогической технологией, в соответствии с которой и реализуется данный план.

Е.С. Полат определяет метод проектов, как метод достижения дидактических целей через детальную проработку проблемы (технологии), завершающуюся осязаемым, реальным, практическим результатом, который оформляется тем или иным способом.

Метод проектов является педагогической технологией, которая ориентирована не на интеграцию существующих знаний детей, а на их использование и получение новых. Инициативное включение дошкольника в образование различных проектов предоставляет ему возможность постигать новые способы деятельности.

Проектная деятельность оказывает помощь дошкольникам, они становятся инициативными участниками воспитательного и образовательного процессов, она является инструментом саморазвития детей. Поскольку опыт самостоятельной деятельности, который получен детьми в дошкольном возрасте, воспитывает в нем уверенность в собственных силах, понижает тревожность, когда ребенок сталкивается с проблемами, образует привычку искать пути решения самостоятельно, с учетом имеющихся условий.

Важнейшая задача, которая связана с поддержкой творческого потенциала личности одаренного ребенка, и стоит перед дошкольной образовательной организацией – поиск форм, в которых можно воплотить в жизнь данную поддержку.

По мнению исследователя А.В. Деркунской, одним из самых результативных методов работы с дошкольниками является метод проектной деятельности, он базируется на осмыслении роли личности дошкольника в структуре дошкольной образовательной системы. Одно из важнейших условий развития личности ребенка является поддержка личностной активности [2, с.95].

При помощи метода проектирования происходит развитие и воспитание детей дошкольного возраста в разнообразных направлениях, складывается жизненная компетентность [5, с.48].

Для дошкольника главное – не сама информация, а отношение к ней, чувство. Работая с детьми, мы стараемся максимально приблизить их к познавательным процессам. Развивая логическое мышление ребёнка, не подавить его интуицию, обогатить речевую активность ребёнка, словарный запас. Наша деятельность направлена на развитие интеллектуально-познавательных и интеллектуально-творческих способностей одарённых дошкольников и самое главное на развитие положительных эмоций.

Литература

1. Веракса, Н.Е. Проектная деятельность дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений/ Н.Е. Веракса. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 112 с.
2. Деркунская, В.А. Проектная деятельность / В.А.Деркунская // Успех. Совместная деятельность взрослых и детей: основные формы: пособие для педагогов / О.В. Акулова, А.Г. Гогоберидзе и др. – М.: Просвещение, 2014. –С.108–127.
3. Журавлева, В.Н. Проектная деятельность старших дошкольников: пособие / В.Н. Журавлева. – Волгоград: Учитель, 2011. – 302 с.
4. Котова, И.Е. Проектная деятельность как метод работы с одаренными детьми[Электронный ресурс] / И.Е. Котова, Н.В. Лобанова, Ж.В. Плохотникова // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Самара, март 2016 г.). –Самара: ООО "Издательство АСГАРД", 2016. –С. 195-197. – URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/188/9938/> (Дата обращения: 02.10.2018).
5. Кузнецова, А.А. В помощь специалистам «Проект шаг за шагом»: методическое пособие/ А.А. Кузнецова. –Ярославль: Центр «Наставник», 2016. – 40 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Н.С. Щипотина,**
учитель-логопед, педагог-психолог,
В.Н. Зенкова,
педагог-психолог, воспитатель,
Е.Ф. Золотова,
воспитатель,
МДОУ «Детский сад №31 с.Бессоновка»
Белгородский район с.Бессоновка*

Тема развития детской одарённости всегда вызывает много вопросов. В дошкольном возрасте одарённых детей выявить очень сложно. Такие дети, часто, бывают, замкнуты, стеснительны и лишь некоторые из них могут проявить себя в определённых видах деятельности. Остальных следует выявлять с помощью специальных тестов, особенно интеллектуальных. Развивать одарённость в дошкольном возрасте просто необходимо. Это поможет ребёнку развивать свои способности дальше, поступив в школу. В современном мире родителям зачастую некогда развивать способности своих детей, поэтому помочь таким детям, не упустить талант каждого ребёнка должны мы педагоги. Кто-то может поспорить, что в детском саду ещё рано

развивать какие-либо способности ребёнка, особенно интеллектуальные, но мы с уверенностью можем сказать, что это утверждение неверно и воспитанник дошкольного образовательного учреждения вполне может стать вундеркиндом.

Но как же развивать одарённость у малышей? Конечно, сейчас в продаже имеется множество специальной литературы, различные тетради и альбомы для развития творческих и интеллектуальных способностей детей, но чтобы достичь более высоких результатов, завлечь детей, вызвать у них заинтересованность в выполнении тех или иных заданий, а так же способствовать развитию одарённости используются современные инновационные образовательные технологии.

Среди инновационных образовательных технологий, с помощью которых можно развивать одарённость учащихся можно выделить:

- информационно-коммуникационные технологии,
- игровые технологии,
- проектная деятельность,
- исследовательская деятельность.

Для этого в детском саду должны быть созданы специальные материально-технические условия. Одарённые дети очень любознательные, поэтому необходима большая подборка различных заданий с использованием различных инновационных технологий. Инновационные технологии – это технологии нового поколения.

Одним из видов таких технологий являются информационно-коммуникативные. Это использование компьютеров, ноутбуков, планшетов, интерактивных досок, планшетов в работе с детьми. Эти технологии особенно позволяют развивать интеллектуальные способности детей, осуществлять индивидуальный подход к каждому ребёнку.

Используя мультимедийные презентации дошкольнику можно предложить упражнения на развитие памяти, мышления, воображения, различные ребусы и головоломки. Это такие игры как:

- «Помоги гномам решить задачу и добраться до Белоснежки»,
- «Отгадай загадки и помоги зайчатам»,
- «Пройди по лабиринту и доберись до заданной точки»,
- «Расположи картинки по порядку и придумай рассказ».

Такие игры увлекают детей, развивают их интеллектуальную сферу, готовят к обучению в школе. С помощью информационно-коммуникативных технологий педагог может подобрать и разработать задания самостоятельно, усложнять исходя из возможностей ребёнка.

Следующая инновационная технология – проектная деятельность.

Под проектной деятельностью в детском саду мы понимаем совместную деятельность педагога и ребёнка. Среди проектов, развивающих детскую одарённость можно выделить:

- конструктивные,
- повествовательные.

Разрабатывая конструктивные проекты, дети с помощью взрослого создают какие-либо предметы. В этой деятельности у детей развивается сообразительность, находчивость, умение сделать предмет необходимый в повседневной жизни. Чаще всего, в начале проекта ребёнок вместе с педагогом подбирает материал, для своего «творения», а затем, исходя из собранных материалов, воспитанник выполняет работу.

Работая над повествовательными проектами, дети учатся при помощи речи выражать свои мысли, эмоции, чувства. Это конечно творчески одарённые дети. Некоторые из них уже в дошкольном возрасте начинают писать стихи, замечательно исполняют песни. Очень важно не упустить момент и развивать такую одарённость с помощью повествовательных проектов. Например, подобрав тему проекта «Осень», ребёнок может сочинить стихотворение или составить интересный рассказ.

Технология исследовательской деятельности, как ни какая другая подходит для развития одарённых детей. В ходе такой деятельности необходимо создать условия, чтобы ребёнок, при участии педагога или родителя, занялся исследованием. Например, это такие исследования как:

- «Что внутри у кирпича»,
- «Почему появляется радуга»,
- «Почему листья желтеют»,

Чтобы заинтересовать одарённого ребёнка заниматься исследовательской деятельностью, необходимо знать его склонности к какой-либо науке. Например, кто-то любит узнавать всё о насекомых, и много о них знает, а кто-то любит технику и много об этом читает с мамой. То есть ребёнок может применить свои знания в исследовании и получить новые. Он под наблюдением взрослых ставит опыты, моделирует, делает выводы. В настоящее время существуют конкурсы для юных исследователей. Проводятся конкурсы «Я-исследователь» и «Первые шаги в науке», где дети представляют свои исследования, защищают их, отвечают на поставленные вопросы. Самые одарённые участники-победители участвуют в таких конкурсах на всероссийском уровне.

Развитие детской одарённости в детском саду не возможно без использования игровых технологий. Именно игра является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Играя, дети приобретают новые знания, учатся работать сообща. В игре развивается коммуникабельность, что очень важно для одарённых детей, они должны в дальнейшем общаться с людьми, дискутировать, отвечать на различные вопросы. Игровые инновационные технологии увлекательны, интересны, занимательны. Игра не развлекает детей, а развивает ещё и интеллектуально. Игровые задания должны содержать инструкцию, по которой ребёнок должен чётко следовать. Такие задания связаны со всеми образовательными областями. Это и познавательное развитие, развитие математических представлений, развитие речи и так далее.

Игровые технологии как инновацию можно связать с использованием проектора. На экране педагог предлагает детям различные интеллектуальные игры, викторины, головоломки, разгадывание ребусов, загадок. Также с

помощью проектора дети играют в командные игры. Например, команда одарённых детей с одной старшей группы и команда одарённых детей с другой старшей группы.

К игровым инновационным технологиям с уверенностью можно отнести технологию В.В.Воскобовича «Сказочные лабиринты игры». Это технология интенсивного развития интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста. Авторская методика Воскобовича отличается высокой эффективностью. Педагоги и родители очень быстро овладевают ею.

Развивающие игры дают возможность придумывать и воплощать задуманное в действительность. Это игры:

- «Геококт», в народе называется «дощечка с гвоздиками», на серебряные гвоздики натягиваются разноцветные резиночки и дети по образцу или сами придумывают различные геометрические фигуры;

- Коврограф «Ларчик» развивает математическое и пространственное мышление, познавательные процессы: воображение, память, внимание.

- Игровое пособие «Фиолетовый лес» основанное на сказках. Эти сказки насыщены превращениями и одновременно занимательными вопросами, проблемными задачами, упражнениями на моделирование и преобразование предметов. Располагая на настенном панно «Фиолетовый лес» воспитанник действует самостоятельно: играет, конструирует, тренируя те умения, которые приобрел в совместной деятельности с взрослым; занимается исследованием, экспериментированием.

- «Лепестки»
- «Волшебный квадрат»
- «Чудо-крестики»
- «Чудо-цветики»
- «Чудо-соты»
- «Игровизор»
- «Геовизор»

Все эти инновационные игровые пособия безусловно развивают детскую одарённость, они интересны и увлекательны.

Применение игровых инновационных технологий помогает дошкольникам:

- Выделять характерные признаки предметов;
- Обобщать предметы по определённым признакам;
- Различать вымысел от реальности;
- Развивать коммуникабельность;
- Способствовать развитию быстроты реакции и смекалки;
- Развивать память, внимание, мышление, воображение;
- Развивать интеллектуальную одарённость.

В результате можно сделать вывод, что инновационные технологии способствуют положительным достижениям дошкольников, играют большую роль в развитии детской одарённости, развивают у детей любознательность, активность и даже влияют на их дальнейшее обучение в школе. Одарённый с

рождения ребёнок должен развивать свою одарённость с ранних лет и помочь ему в этом должен взрослый.

Литература

1. Белая, К.Ю. Инновационная деятельность в ДОУ: методическое пособие / К.Ю.Белая. – М: Творческий центр «Сфера», 2009.
2. Белова, Е.С. Одарённость малыша: раскрыть, понять, поддержать / Е.С. Белова. – М.:Сфера, 2008.
3. Микляева, Н.В. Инновации в детском саду: пособие для воспитателей / Н.В. Микляева. – М.: Айрис пресс, 2009.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК СРЕДСТВО ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

*О.В. Шишленко,
М.П. Шелушинина,
воспитатели,
МАДОУ №78 г. Белгород*

Неоспорим тот факт, что художественная литература играет в развитии малыша большую роль. Решением проблемы общеэстетического развития малыша дошкольного возраста служит приобщение к прочтению книг. Начиная с ранних лет нужно прививать у ребенка любовь к фольклору и чтению литературных произведений.

Общеизвестным фактом является то, что в период дошкольного возраста формируется личность ребенка. В шестилетнем возрасте у детей проявляется интерес в изучении окружающего мира и возникает потребность в подражании поступкам окружающих.

Изучение литературных текстов развивает ребенка нравственно и умственно, обогащает его словарный запас. Через представленные в произведениях образы, ребенок лучше узнает окружающий его мир, природу и взаимоотношения между людьми, развивает свою фантазию.

В процессе прочтения книги у дошкольников привлекает внимание личность героя, его внутренний мир. Малыши учатся сопереживать персонажам произведений, четко выделяют хороших и плохих героев. Литература становится важным культурным средством, при помощи которого дети учатся выражать свои переживания. Литература будит в детях человечность, милосердие, воспитывает в них порядочность и честность. Воспитатель выполняет функцию проводника малыша в мир литературы, формирует базу, на которой будет строиться все его дальнейшее знакомство с великим литературным достоянием.

Художественный текст может помочь дошкольникам в восприятии красоты родного языка. Непосредственно он влияет на эстетическое понимание окружающей их действительности. В процессе прочтения книги думающий педагог находит путь к сознанию и сердцу малыша.

Для того, чтобы дошкольники восприняли то или иное литературное сочинение, их необходимо к этому подготовить. Для этого, во время прочтения, воспитатель должен заинтересовать юных слушателей, направляя их внимание не только на содержание художественного произведения, но и на то, какие экспрессивные приемы использует в нем автор. Потребность детей-дошкольников к чтению будет прививаться только в том случае, если литература, которую предлагает для прочтения воспитатель, будет подходить их возрасту, увлечениям и душевным переживаниям.

Алгоритм понимания литературных текстов детьми дошкольного возраста достаточно непрост. На первом этапе малыш представляет себя на месте главного героя, участником происходящих в книге событий. Позже дети начинают подвергать анализу и пересказывать смысл прочтенного текста.

Большое значение для пополнения словарного запаса и развития выразительности речи помимо художественных произведений имеет фольклор.

Так, например, устное народное творчество воздействует на эстетическое развитие малышей. Оно развивает умение чувствовать мелодичность, ритм, напевность родного языка. Жанровые формы фольклорных произведений, таких как песни, былины, загадки и поговорки отличаются богатством, простотой и образностью языка.

Чем больше с большим количеством произведений художественной литературы и устного народного творчества будет познакомлен ребенок в возрасте до шести лет, тем активнее будет пополняться его словарный запас и речь ребенка будет становиться ярче и выразительнее.

Первое знакомство малыша с книгой, непременно должно состояться в кругу семьи. В наше время существует множество книг со звуковыми и световыми эффектами, привлекающими внимание малыша. Большой популярностью пользуются книжки с плотными страницами, которые малыш может пролистывать самостоятельно. Как правило, такие книги красочно иллюстрированы. Результатом регулярных занятий с ребенком становится то, что уже к трем годам он по рисункам определяет название предметов, животных, людей и т.д.

В младших группах происходит знакомство малышей с различными жанрами литературных текстов. В этом возрасте воспитатель на занятиях читает им не только сказки, но и стихотворения, загадки, рассказы. Следует отметить особый интерес детей младшего дошкольного возраста к произведениям стихотворного жанра. При прочтении воспитатель не только помогает малышам усвоить смысл стихов, но и раскрывает понятие рифмы и ритма. При повторном прочтении дети не только запоминают текст, но также могут последовательно пересказать описанные в тексте события с помощью наводящих вопросов воспитателя.

В средней группе также воспитатель продолжает знакомить малышей с художественной литературой. Но в этом возрасте следует обращать их внимание не только на содержание литературного текста, но и на особенности языка (метафоры, эпитеты и сравнения, фразеологизмы).

После того, как воспитатель прочел текст произведения, необходимо проверить, как ребята усвоили его содержание. Для этого он задает им уточняющие вопросы. Следует отметить, что вопросы должны быть краткими, задаваться конкретно и последовательно. Правильно сформулированные вопросы помогут малышам выделить основные события произведения, главных персонажей, правильно указать последовательность их действий и определить их взаимоотношения с другими персонажами. Важно, чтобы ребенок начал думать и делать правильные выводы.

В средней группе детского сада беседа с детьми о содержании прочитанного теперь уже занимает большее количество времени. Воспитатель помогает детям не только понять содержание прочитанного произведения, но и дает характеристику поступкам героев. Теперь вопросы воспитателя направляют сознание детей на поиск информации, которая может позволить обобщить факты и события, найти ключ к правильной оценке поступков героев.

Большой помощью в этом для воспитателя оказывает использование различных технических возможностей обучения, таких как: демонстрация видеofilмов, прослушивание аудиозаписей, просмотр диафильмов. Однако не следует упускать из внимания тот факт, что их применение должно быть ограничено. Нельзя заменять ими другие методические средства. Если на протяжении всего занятия ребятам будет демонстрироваться только диафильмы или они будут слушать только аудиозаписи, то нарушится баланс непосредственного живого контакта между педагогом и детьми.

В старшей группе детского сада необходимо развивать у детей еще более серьезное осмысление смысла художественного текста. В этом возрасте дети уже могут различать не только жанровые разновидности литературных произведений, но также выявлять и их отличительные качества. Например, дети должны четко видеть отличия между сказкой и рассказом, стихотворением и басней, поговоркой и пословицей.

При прочтении сказки перед воспитателем ставится задача помочь малышам прочувствовать идейное содержание прочитанного текста, запомнить и полюбить сказочных персонажей. При прочтении произведений стихотворного жанра необходимо передать малышам содержание, мелодичность и красоту стихотворного текста. При прочтении рассказа, воспитателю необходимо раскрыть основной смысл произведения, обучить давать оценку как самим героям и их поступкам, так и их взаимоотношениям между собой.

В подготовительной группе для прочтения берутся тексты большего объема, усложняется сюжетная линия произведений. Интересы детей более разнообразны: им нравится литература о приключениях, природе, животном мире, фантастических существах. Отличительной чертой в этом возрасте является то, что дети более эмоционально откликаются на прочитанное. Они способны сочувствовать героям, с интересом и волнением следить за течением сюжета, ожидать благополучного конца истории. Именно поэтому важно

понимать необходимость формирования литературного вкуса уже в раннем дошкольном возрасте.

В наше время прилавки книжных магазинов заставлены красочными книжками для дошкольников, однако содержание их, к сожалению, оставляет желать лучшего. Их примитивность не только не прививает детям вкус, а наоборот, обедняет духовный мир ребенка.

Таким образом, мы можем выделить следующие основные методы формирования и развития художественного вкуса у детей дошкольного возраста, которыми могут воспользоваться воспитатели и родители.

1. Выразительное чтение вслух. Вызывает у ребенка интерес, способствует развитию воображения и побуждает к эмоциональному отклику на прочитанное. Кроме того, ребенок приучается быть внимательным во время прослушивания текста. Чтобы удержать внимание детей, воспитателю важно при чтении вслух громко и четко произносить текст, соблюдать паузы. При выборе текста для прочтения, лучше обращать внимание на небольшие по содержанию произведения с понятными для ребенка данного возраста персонажами. Например, такие, как русские народные сказки: «Баба Яга», «Снегурочка», «Царевна-Лягушка», «Зимовье зверей».

2. Использование иллюстраций. Это способствует повышению внимания ребят к прочитанному, а также развитию его речи, творческого воображения. При этом надо выбирать те иллюстрированные книги, где люди, животные и предметный мир изображены максимально реалистично. Еще больший эффект достигается в том случае, когда дети сами изображают понравившихся им персонажей. Так, после чтения вслух произведения К.И. Чуковского «Мойдодыр», дошкольники с интересом рисуют чумазого мальчишку, который в страхе убегает от мочалки.

3. Использование художественной лепки. После прочтения того или иного художественного произведения можно совместно с детьми слепить из пластилина главных персонажей. Это будет способствовать развитию мелкой моторики ребенка.

4. Кукольные драматизации. Серьезное внимание необходимо уделить кукольным постановкам, где с помощью воспитателей и с участием родителей, дети смогут проявить себя не только, как внимательные слушатели, но и стать полноправными участниками действия. Это позволит ярче представить героев и внимательнее запомнить ход развития сюжета.

Особняком стоит проблема чтения книг детям в кругу семьи. Воспитателю необходимо попытаться донести до родителей необходимость и важность семейного чтения, когда родители и другие члены семьи вовлечены в процесс, комментируют прочитанное, и отвечают на вопросы малыша. Необходимо рассказать о пагубном воздействии бесконечного просмотра ребенком телевизора и компьютерных игр на здоровье ребенка. Этим родители заменяют живое общение в кругу семьи, что отрицательно влияет на эмоциональное сближение малыша и родителей.

На основании вышеизложенного, мы можем утверждать, что знакомство детей дошкольного возраста с произведениями художественной литературы

играет огромную роль в их духовном воспитании. При помощи литературы взрослые увеличивают круг увлечений ребенка, открывают ему мир окружающей среды, прививают любовь к культуре, развивают его сознание и воображение, обогащают эмоционально.

Литература

1. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М., 2007. – С.58-64.
2. Большева, Т.В. Учимся по сказке/ Т.В. Большева. – М., 2009. – С.38-42.
4. Миронова, Н. Как научить ребенка любить литературу/ Н. Миронова // Дошкольное воспитание. – 2005. – № 5. – С.117-121.
5. Тюников, Ю. Воспитываем дошкольника как читателя и зрителя / Ю. Тюников, М.Мазниченко // Дошкольное воспитание. – 2005. – №9. – С.30-36.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ STEAM-ТЕХНОЛОГИИ

***Н.М. Соболев,**
воспитатель,*

О.И. Рощупкина,

*старший воспитатель, учитель-логопед,
МДОУ детский сад № 9 комбинированного вида
города Валуйки Белгородской области*

В Национальной образовательной инициативе «Наша новая школа» декларируется: «... в российской системе образования должна быть выстроена разветвленная система поиска и поддержки талантливых и одаренных детей, а также их сопровождения в течение всего периода становления личности». «Одаренный ребенок» – обозначение любого ребенка, чьи интеллектуальные способности и достижения значительно превышают нормы, характерные для его возраста. Организация работы с одарёнными детьми дошкольного возраста – это достижение нового уровня качества воспитательно-образовательного процесса в дошкольной организации, создание научных и организационно-педагогических условий для обеспечения развития личности одаренного ребёнка, обеспечение устойчивого опережающего характера образовательного процесса.

Процесс развития одаренности дошкольника происходит только при использовании системно-деятельностного подхода, что дает возможность за каждым действием воспитанника видеть определенный этап его развития.

Одним из таких направлений работы с одаренными дошкольниками является развитие познавательных способностей у ребенка. Их важность трудно переоценить, так как основы развития интеллекта ребенка именно в возрасте от 4 до 7 лет, формируют основу для его успешного развития в дальнейшей учебной деятельности.

Организация совместной деятельности педагога и детей для развития познавательных способностей направлена не на усвоение детьми знаний, умений и навыков, а на развитие всех основных компонентов познавательной деятельности, с использованием системы форм и методов работы STEAM-технологии. Она создает условия для переживания детьми реальных жизненных ситуаций.

Именно это свойство STEAM-технологии позволяет создать эффективную среду для организации работы по развитию познавательных способностей детей дошкольного возраста.

Метапредметность в предметно-пространственной развивающей среде, при использовании STEAM-технологии, помогает создать целостную картину мира в сознании ребёнка. Технические макеты, конструкторы «Лего», деревянные конструкторы, флексагоны, агамографы, игрушки «STEAM» моделируют реальность, концентрируют внимание детей, включают их в продуктивную комбинированную практическую деятельность, включающую в себя исследовательскую работу, конструирование, математику и творчество.

Первым и основным необходимым условием успешности организации такой деятельности было выделено условие соблюдения техники безопасности в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13. в образовательном пространстве дошкольной образовательной организации.

Второе условие заключалось в использовании игр и макетов, соответствующих возрастным особенностям детей.

Третье условие успешности применения STEAM-технологии заключалось в использовании практических работ с элементами исследования при организации каждого вида деятельности.

STEAM-технология эффективна в применении во всех видах детской деятельности, организуемых в условиях дошкольного учреждения.

Начиналась реализация образовательной деятельности для развития познавательных способностей дошкольников с использованием STEAM-технологии формирования представлений о геометрических формах: в ходе режимных моментов – во время рассматривания иллюстраций, наблюдений в природе за бабочками (в результате чего дети знакомятся с понятием «симметрия»), шишками – у детей формируется представление о такой геометрической фигуре, как овал, цветы – круг, ёлка – треугольник и др. На данном этапе у детей формировалось представление о геометрических формах через объекты природы, в результате данного вида деятельности осуществлялась интеграция естественных наук и математики.

В самостоятельной деятельности дети из блоков геометрических магнитных (различных по форме, цвету, размеру) создавали модель бабочки. В данном виде деятельности дети использовали знания для конструирования, полученные в ходе рассматривания иллюстраций и наблюдений, выкладывая детали в определённой последовательности и в соответствии с пропорциями частей тела бабочки. На данном этапе мы реализовали включение в интеграцию компонентов STEAM-технологии «engineering».

После завершения моделирования в совместной деятельности использовали технологию измерения выбранной условной единицей для измерения модели бабочки. Таким образом, на данном этапе присоединяется ещё один компонент STEAM-технологии – «technology».

Включение математического содержания в «art» осуществлялось в продуктивной деятельности: создание выбранного объекта в геометрических аппликациях, лепки; в изобразительной деятельности.

Таким образом, для изучения данного раздела была реализована интеграция всех компонентов аббревиатуры STEAM для развития математических способностей, что позволило целостно со всех сторон изучить выбранный объект и способствовало развитию знаний о геометрических формах на каждом этапе выполняемых действий.

Итоговым мероприятием по формированию представлений о геометрических фигурах была ООД «Путешествие в мир первобытных людей», в организации которой было реализовано сочетание естественных наук с технологиями, инженерией и математикой.

Формирование навыков классификации у детей начинали реализовывать через объекты окружающего мира. Например, с рассматривания овощей и фруктов. Детям предлагалось взять каждый из предлагаемых объектов в руки и рассмотреть его, здесь же закрепляли понятия уже знакомых геометрических форм.

После чего предлагали детям выполнить действия, в ходе которых формируются навыки классификации:

- «разложи овощи и фрукты отдельно»;
- «Разложи овощи и фрукты по цвету» (красные на красную салфетку, зелёные на зелёную и т.д.);
- «Разложи по размеру» (маленькие в маленькую корзину, большие – в большую);
- «Разложи по форме» (здесь интересно, что один и тот же овощ, например, свекла или картофель, может оказаться в группе круглых овощей и в группе овальных).

Закрепляли полученные навыки в продуктивной деятельности, используя коллективную аппликацию: на ватмане зафиксированы заготовленные две вазы. Детям необходимо разложить и приклеить овощи в круглую вазу и фрукты – в овальную. Таким образом в интеграцию компонентов аббревиатуры «steam» естественных наук и математики присоединяется искусство.

Во время сюжетно-ролевой игры: «Инженер-технолог пищевого производства» используем алгоритм-схемы «Технология приготовления варенья», «Технология консервирования овощей (или фруктов)».

К формированию навыков классификации у детей мы так же использовали системный подход, что дало хороший результат и способствовало активизации познавательного интереса у детей, способствовало формированию аналитико-синтетических способностей у дошкольников.

Формирование представлений о числах первого десятка, как о существенных признаках явлений и объектов окружающего мира реализовали в

организованной образовательной деятельности и в режимных моментах. Например, число лепестков у сирени именно 4, у незабудки 5, у лилии 6, четвероногие животные, у радуги 7 цветов, восьминогие насекомые и т.д. Цветы, насекомые, радуга – это объекты окружающего мира, а, например, количество лепестков – это существенный признак цветка данного вида. В ходе образовательной деятельности детям предлагались объекты окружающего мира, из которых им необходимо самостоятельно выбрать тот, который соответствует изучаемой цифре по одному из своих признаков. Данный методический приём способствовал развитию познавательного интереса детей к окружающему миру и способствовал успешному формированию представлений о числах первого десятка.

Так же использовался приём создания с детьми числового фриза – последовательность из 9 расположенных по порядку возрастания чисел, выполненных различными способами и из различного материала. На данном этапе были подключены родители, которые совместно с детьми изготавливали, выбранные цифры и используемый материал. После чего была организована выставка совместных работ.

Все виды детской деятельности, перечисленные выше, используемые при изучении данного раздела способствовали формированию умения счета в пределах 10, развитию пространственных отношений, способствовали развитию интереса к познанию простейших зависимостей между объектами.

В завершении знакомства с цифрой мы использовали фотоколлаж, для выполнения которого детям были предложены иллюстрации с изображением различного количества предметов. Необходимо выбрать те, на которых изображено количество предметов, соответствующее изучаемой цифре.

Итоговым мероприятием по формированию представлений о числах первого десятка была ООД «Путешествие в прошлое счётных машин», в организации которой было реализовано сочетание естественных наук с технологиями, инженерией и математикой.

При организации образовательной деятельности «Путешествие в прошлое счётных машин» детям необходимо было самостоятельно найти предмет, который по своим признакам соответствовал цифре 4, с чем они успешно справились, в результате чего попали в прошлое счётных устройств. В ходе этапа выполнения действий они познакомились с узелковыми счётами, с абакон, арифмометром, счётами, калькулятором, выполняя математические вычисления с каждым из устройств. При знакомстве с абакон дети самостоятельно по образцу смоделировали абакон, который появился первым, используя глиняную доску и природный материал: камни, ракушки, каштаны. При знакомстве с арифмометром, дети обнаружили внутри механизм, состоящий из шестерёнок. После чего им было предложено собрать такой же механизм и привести его в движение. Здесь были применены навыки счёта и алгоритм чередования, т.к. для того чтобы механизм начал двигаться необходимо было чередовать одну маленькую, одну большую шестерёнку. Таким образом, дети познакомились с достижениями человека на пути создания счётных устройств, используя вычислительные навыки, навыки

последовательного выполнения действий – алгоритм, умения соотнесения числа и существенного признака объекта окружающего мира.

В ходе организованной образовательной деятельности «Зима – особенное время года» были закреплены навыки счёта в пределах 10, в организации которой было реализовано сочетание естественных наук с технологиями, инженерией, математикой и искусством.

При организации досуговой деятельности по теме «Наш город» в интеграции таких компонентов, как математика и инженерия происходит включение математического содержания в конструирование и моделирование.

На первом этапе была создана символика нашего города и страны, используя моделирование из бумаги, которое показывает, что такое объём (объёмные и геометрические аппликации: «Герб нашего города», «Флаг России»).

Конструирование предлагалось детям по образцу. Использовалось как настольное, так и крупномасштабное конструирование, при работе с которыми ребёнку необходимо посчитать какое количество деталей каждого вида ему будет необходимо для реализации той или иной постройки.

На следующем этапе реализовывался один из методов интеграции искусства и математики, которым является геометрия в архитектуре. На данном этапе мы использовали конструктор геометрический 3D, а также складные кубики. В предварительной работе был проведён цикл бесед об архитекторах, которые обращаются только к прямым или только к кривым линиям. Реализуя данную интеграцию, детям были продемонстрированы необычные архитектурные сооружения в презентационной форме. После чего детям предлагается стать архитекторами и используя различные виды конструктора соорудить собственное архитектурное строение. Для данного вида детской деятельности мы предложили детям LEGO-технологии.

Так же детям были предложены для построек элементы конструкторов из различных материалов (дерево, бумага, металл, пластик), во время использования которых воспитанники приобретают элементарные технические навыки и умения, знакомятся с принципами инженерии. Различные конструкторы способствуют развитию у детей креативности и пространственного мышления.

Далее детям было предложено соорудить мост, который будет соединять части города, разделённые рекой. Городской мост был смоделирован из электронного конструктора «Знаток». После чего была измерена его длина, взяв за условную единицу наименьшую деталь данной конструкции. В данном виде деятельности мы применяли алгоритм измерения с помощью условной единицы измерения.

На заключительном этапе воспитанники создали необычную картину из геометрических фигур по теме: «Наш город».

В ходе предварительных бесед, используя презентации и иллюстрационный материал, знакомили детей с абстрактным искусством в работах В. Кандинского, Пабло Пикассо, Жоан Миро. Работы последнего очень похожи на детские работы.

Данный вид искусства способствует развитию абстрактного воображения у детей. Всё наше взрослое противоречие в знакомстве с данным видом искусства лежит в основе вопроса: «Что это?». У детей такого вопроса не возникает, для детей оно в этом смысле проще реалистичного искусства, оно показывает просто композицию цвета, формы объёма и нам не надо детям объяснять, нам нужно их впечатление и восприятия взаимодействия различных линий, форм.

Дети выполняли коллективную работу, создав свою абстрактную картину, в виде аппликации из геометрических форм и линий, используя набор геометрических фигур (набор счётных материалов).

В продуктивной деятельности системный подход был обеспечен использованием фотоколлажей по темам: «Формы», «Объём», «Линии» и др. Детям предлагалось выполнение цифр из мозаики, выкладывание из камней, ракушек и др. природного материала; лепка цифр из пластилина.

Поделки из солёного теста – это игрушки, создавая которые, дошкольники впервые сталкиваются с тремя измерениями: высотой, шириной и длиной. Так же в данном виде деятельности дети знакомятся с технологией приготовления теста, при этом экспериментируя с ним.

В ходе лепки из пластилина детям было продемонстрировано, как искусство соединяется с моделированием, дана возможность осознать, как полученные знания об окружающем мире можно применить в практической деятельности. В данном виде детской деятельности детям, чтобы смоделировать какой-либо объект необходимо применить имеющиеся знания об объектах окружающего мира: цвет, форма, соотношение пропорций выбранного объекта.

Проведенные занятия внесли продуктивные изменения в структуру детской одаренности: произошло «подтягивание» ее слабых звеньев, что расширило возможности решения детьми задач различных типов.

Для развития познавательных способностей у дошкольников, необходимо создание условий окружения, соответствующих их познавательным потребностям и обеспечивающим вызов их познавательных возможностей, при этом необходимым условием полноценного и позитивного развития ребенка является системно-деятельностный подход, возможность видеть и воспринимать окружающий мир под разным углом.

Литература

1. Венгер, Л.А. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста / Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко. – М., 2015.
2. Дунина, Р.А. Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста через игровую деятельность [Электронный ресурс] / Р.А. Дунина // Молодой ученый. – 2017. – №47.1. – С. 174-177. – URL: <https://moluch.ru/archive/181/47200/> (Дата обращения: 13.05.2019).
3. Леушина, А.М. Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста / А.М. Леушина. – М.: Просвещение, 2014.
4. Средства развития математических представлений у детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – URL: <https://eduherald.ru/ru/article/view?id=15568> (Дата обращения: 15.08.2019).

5. Формирование элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – URL: <https://ronl.org/dissertatsii/pedagogika/273281/> (Дата обращения: 09.07.2019).

«ДЕТСКИЙ ДИЗАЙН» КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ОДАРЕННОСТИ ВОСПИТАННИКОВ

*М.И. Никулина,
Т.М. Саидова,
О.Н. Ивашова,
воспитатели*

*МБДОУ «Детский сад № 15 «Колосок»
Белгородская область, г. Губкин
kolosok2013gub@yandex.ru*

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт Дошкольной Организации ставит ряд задач, одна из которых – создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала ребенка как субъекта отношений с самими собой, другими детьми, взрослыми и миром.

В содержании воспитания на первом месте стоят проблемы передачи детям творческого опыта, формирования эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, создания условий для творческого саморазвития личности ребенка в процессе разных видов художественной деятельности.

В Педагогическом энциклопедическом словаре М.М. Безруких даются следующие определения: «одаренные дети – дети, значительно опережающие сверстников в умственном развитии либо демонстрирующие выдающиеся специальные способности»; «талантливые дети» понимается как «одаренные дети»; «гениальность» понимается как наивысшая степень проявления творческих способностей человека. Способности рассматриваются как индивидуальные психологические особенности личности, являющиеся условиями успешного выполнения определенной деятельности [3].

В Российской педагогической энциклопедии говорится, что одаренность – это системно развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми [4].

Одаренный ребенок – это ребенок, отличающийся очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеющий внутренние предпосылки для

таких достижений) в том или ином виде деятельности, интенсивность выраженности и яркость которых выделяют его в среде одноклассников.

От природы каждый ребенок талантлив, одарен, но развитие одаренности в дошкольном возрасте имеет скрытый характер, который необходимо раскрыть, развернуть, развить. Детская одаренность начинает проявляться уже с самого раннего возраста. Но сформируется ли в итоге одаренная личность? Ведь признаки одаренности, появляющиеся в дошкольном возрасте, могут постепенно угаснуть, если не будут созданы соответствующие условия, стимулирующие развитие одаренности. Поэтому педагоги дошкольных учреждений должны быть особенно внимательны к детям, у которых начинают проявляться зачатки одаренности.

Одаренные дети – вундеркинды, способные, талантливые, гениальные. Их называют по-разному. Но суть заключается в одном – в феномене детской одаренности. Одаренность – это, безусловно, драгоценнейший природный дар, который иногда оказывается слишком тяжелой ношей для его обладателя и создает множество проблем. Одаренность как бриллиант, который засверкает своими гранями только после того, как побывает в руках мастера. Как бы ни был одарен ребенок, он нуждается в заботливых и внимательных педагогах, которые придадут его природному дару бриллиантовый блеск [1].

Как выделить из группы детей одаренного ребенка? На наш взгляд, ребенок с зачатками одаренности обладает определенными признаками одаренности, которые характерны для его развивающейся личности и отличают его от своих сверстников:

- высокий уровень развития речи и мышления, оригинальность и нестандартность мышления;
- повышенный объем внимания, способность к длительной сосредоточенности;
- обладание хорошей памятью;
- проявление увлеченности, любознательности, высокая познавательная активность, широта интересов;
- высокий уровень обучаемости, получение удовольствия от процесса познания;
- самостоятельный выбор занятия, стремление доводить свою деятельность до соответствия высоким требованиям;
- креативность, яркое воображение, восприимчивость ко всему новому, необычному;
- самостоятельность, независимость, уверенность в себе;
- повышенная чувствительность, возбудимость, ранимость, гиперактивность, постоянное привлечение к себе внимания окружающих.

В национальной образовательной инициативе «Наша новая школа» одним из стратегических направлений модернизации прописано развитие системы поддержки талантливых детей. В дошкольном образовании определены ряд качеств личности ребенка, представляющих проявление художественной одаренности ребенка: эстетическая любознательность, инициативность, наблюдательность, творческое саморазвитие.

В дошкольном детстве существует столько видов одаренности, сколько есть видов детской деятельности. В каждой деятельности – своя шкала успешности и оригинальности достижений.

Художественная одаренность ярче всего проявляется в дошкольном возрасте, так как ребенок обладает образным мышлением, субсенсорным восприятием мира, лучше запоминает все оригинальное, выразительное и охотнее стремится реализовать себя в художественно-творческой деятельности [2].

Необходимость создания программы развития творческих способностей вызвана стремлением возродить и сохранить отечественные ценности и традиции в сфере образования и культуры. Программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) и рассчитана на 2 года обучения.

Для благоприятного развития художественно-творческой одаренности наших воспитанников нами было выбрано одно из направлений программы – это «Детский дизайн».

Изучением детского дизайна и внедрением этого направления в практику дошкольных образовательных учреждений занимаются отдельные педагоги, такие как Давыдова Г.Н., Кузнецова, Е.А., Ярыгина А., Пантелеев Г.Н. представляющие свои наработки в статьях и периодических изданиях.

Дизайн - художественное проектирование, конструирование различных предметов, изделий, интерьеров, обладающих функциональными и эстетическими свойствами. Эта деятельность новая и мало изучена, но она обладает несомненным развивающим потенциалом для всех сфер личности.

Детский дизайн - особый вид художественной деятельности, объединяющий в себе различные виды творчества: рисование, лепка, аппликация, конструирование, художественный труд.

Детский дизайн рассматривается как элемент общей воспитательной работы, направленной на развитие гармонично развитой личности. На занятиях детей знакомим с понятием «Дизайн». Каждое последующее занятие опирается на предыдущее и способствует развитию представлений у воспитанников, воображения, эмоциональных переживаний, собственного видения окружающего мира. Знания и умения детей становятся постепенно полными, разнообразными.

Детский дизайн ориентируется на создание оригинальных игрушек, поделок, подарков, сувениров, аксессуаров, интерьеров. Он способствует творческой самореализации, раскрытию уникальной индивидуальности, расширению мировоззрения.

Занятия детским дизайном развивают у детей интеллект, культуру речи и общения, способности к анализу и обобщению, творческие способности – пространственное воображение, проектно-образное мышление. Занимаясь дизайном, дошкольники раскрывают и развивают в себе творческий потенциал с помощью новых техник и материалов.

Дизайн развивает эстетическое мировоззрение, художественное восприятие и творческие способности детей, повышает стремление к

самостоятельному творчеству, позволяет самостоятельно решать творческие задачи, развивает способность к анализу и обобщению. Применяя опыт дизайна, украшая мир вокруг себя, у детей развивается пространственное воображение, образное мышление, эстетический вкус,

Создавая дизайнерские работы, дети научились благоустраивать быт в детском саду и дома.

В своей работе с воспитанниками мы руководствовались следующими принципами:

1. Принципом развивающего обучения, который заключается в правильном определении ведущих целей обучения: познавательной, воспитательной, развивающей. Этот принцип предполагает разработку творческих заданий, не имеющих однозначного решения. Детей учатся думать, рассуждать, делать акцент на возможности и необходимости вариативных путей решения задач: стимулируют их к творческим поискам и находкам, развивают наблюдательность.

2. Принципом гуманизации, сотрудничества, партнерства, который предполагает уважительное отношение к мнению ребенка, поддержку его инициативы, видение в ребенке целенаправленного партнера.

3. Принципом дифференциации, учета индивидуальности, где художественное творчество предполагает проявление и развитие индивидуальности. Создание оптимальных условий для самореализации каждого воспитанника в процессе освоения изобразительной деятельности с учетом возраста, пола ребенка, накопленного им индивидуального опыта, особенностями его эмоциональной и познавательной сферы.

4. Принцип интегрированного подхода реализуется в сотрудничестве с семьей, а также при перспективном планировании с учетом взаимосвязи всех видов изобразительной деятельности.

Для раскрытия творческого потенциала воспитанников нами, педагогами была создана атмосфера психологического комфорта, мы верили в большие возможности своих воспитанников, в их позитивные изменения, проявляли уважение к личности ребенка и его творческим проявлениям.

Направление «Детский дизайн» помог развить в наших воспитанниках фантазию, смелость в изложении собственных замыслов. У дошкольников сформировались навыки в работе с разнообразными материалами.

Мы считаем, что помощь и поддержка взрослых в раскрытии дарования ребенка – это не только внимательное отношение к его переживаниям, интересам, работам, вопросам, сомнениям, не только создание условий для творчества, но и раскрытие ему все новых возможностей для творческого поиска и самовыражения. Важно учитывать и использовать при этом такие особенности ребенка, как эмоциональность, отзывчивость детской души, зоркость и впечатлительность, стремление к познанию.

Направление «Детский дизайн» помог развить в наших воспитанниках фантазию, смелость в изложении собственных замыслов. У дошкольников сформировались навыки в работе с разнообразными материалами. У детей повысился художественно-творческий потенциал. Воспитанники стали

эмоциональнее откликаться на красоту природы, одежды, помещений, проявлять более устойчивый интерес к дизайн-искусству, повысилась их творческая активность, инициативность и художественная самостоятельность. Ребята научились задумывать образ, искать средства воплощения, продумывать последовательность своей работы и добиваться результата.

Литература

1. Белова Е. С. «Одарённость малыша: раскрыть, понять, поддержать», М., 1998.
2. Бабаева. Ю. Д. Лейтес Н. С, Марюгина Т. М. «Психология одаренности детей и подростков». М., 2000.
3. Педагогический энциклопедический словарь / гл. ред. Б. М. Бим-Бад; редкол.: М. М. Безруких, В. А. Болотов, Л. С. Глебова и др. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2008.
4. Российская педагогическая энциклопедия в двух томах: Том I / Гл. ред. В.В. Давыдов. – М.: Большая Российская энциклопедия 2008.

РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ

***Е.С. Недоступова,
С.Н. Кондратенко,
О.Н. Капустина,
воспитатели***

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №2 «Сказка» поселка Троицкий Губкинского района

Детский возраст – период становления способностей, личности и бурных интегративных процессов в психике. Всем детям присуща умственная активность, свойственны интерес к новизне, стремление попробовать, испытать.

Проблема одаренности в настоящее время становится все более актуальной. Вместе с тем одаренность по-прежнему остается загадкой для большинства детей, воспитателей, учителей и многих родителей. Раннее выявление, обучение и воспитание одаренных и талантливых детей составляет одну из главных проблем совершенствования системы образования. Забота об одаренных детях сегодня – это забота о развитии науки, культуры и социальной жизни завтра. Система развития одаренности ребенка должна быть тщательно выстроена, строго индивидуализирована и ее реализация должна приходиться на достаточно благоприятный возрастной период [1, 153].

Наибольший интерес в исследовании представляет художественная одаренность, так как именно она раньше других и ярче всего проявляется в дошкольном возрасте. Изобразительное направление выбрано не случайно – ведь результатом деятельности являются детские рисунки, которые можно не только хранить, экспонировать, сравнивать, но и которые, по сути есть

отражение развития ребенка – его интересы, отношение к окружающему миру, уровень развития познавательных процессов, творческой активности.

У ребенка формируется свое отношение, собственное понимание предмета, не случайно даже цвет для малыша является средством выражения отношения к предмету: темные, небрежные тона и линии – «плохой, злой, страшный»; и наоборот, яркие, светлые тона для красивых, любимых, добрых рисунков [2, 46].

Нетрадиционные техники – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени. Использование нетрадиционных техник мы начинаем со второй младшей группы по принципу «от простого к сложному». Применяем способы, не требующих от маленьких художников профессионально четких линий, несущих важную художественную нагрузку. Неотъемлемой частью работы становятся экспериментирование с красками (создание новых оттенков) и совместное разработывание способов рисования. Двигаясь в этом направлении, мы убедились в том, что рисование необычными материалами (зубная щётка, расчески, поролон, пробки, пенопласт, катушка ниток, свечи, соль, трубочка и т.д.), оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «нельзя», можно рисовать чем хочешь и как хочешь и даже можно придумать свою необычную технику. Влияние занятий рисованием на ребенка, прежде всего на его умственное, эстетическое развитие, на формирование его гармонично развитой личности в целом, исключительно велико.

Чтобы убедиться в целесообразности работы, был разработан перспективный план работы с детьми по закреплению знаний об основных и составных, о теплых и холодных цветах, размещению объектов в соответствии с особенностями их формы и величины, совершенствованию техники рисования гуашевыми и акварельными красками, умению детьми экспериментировать с художественными материалами и инструментами, развитию творческих способностей средствами нетрадиционных методов рисования. Работа осуществлялась по следующим направлениям:

- организация и проведение непосредственно-образовательной деятельности с учетом интеграции;
- пополнение предметно-развивающей среды;
- кружковая работа;
- взаимодействие с родителями.

Первое направление работы это организация и проведение непосредственно образовательной деятельности по изобразительности. В основу

были положены разработанные авторские наработки, касающиеся нетрадиционных техник изображения.[3,124]Изодеятельность выступает как эмоционально насыщенная, активизирующая все психические процессы (внимание, представление, память, мышление, воображение) деятельность, способствующая развитию мира чувств ребенка. Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, тем самым вызывая стремление заниматься таким интересным делом.

Дети младшей группы любознательны, их привлекает окружающий мир. Самое время познакомить детей с «Пальцевой живописью». Малыш рисует пальчиком, ладошкой не только на листе бумаги, но и на асфальте, стекле, доске. Темы для рисования даются сказочные («Солнышко улыбается», «Веселый петушок», «Платье для принцессы»). И совсем не страшно, если наш маленький художник перепачкался, главное чтобы он получил удовольствие от общения с красками и радовался результатам своего труда. Используя эту технику развиваем у детей моторику рук, абстрактное мышление, наблюдательность и уверенность в себе.

С детьми этого возраста используем еще один способ нетрадиционной техники рисования – «Монотипия». Особенно удачно и целесообразно использование этого способа при обучении детей изображению пейзажей и сюжетному рисованию. При помощи этой техники легко объяснить детям законы симметрии и ориентировки на листе бумаги.

Элементы театра органично входят в деятельность детей по изодеятельности, способствуют развитию творческих способностей, фантазии, воображения у детей. Дети знакомятся с театральным искусством, с помощью нетрадиционной техники «Кляксография». Очень интересно наблюдать, как дети изображают в своих рисунках: запах, шум, кусты, деревья дорисовывая кляксы. У ребенка появится желание творить, если эту картину поместить в рамку она украсит интерьер группы или квартиры. На этих занятиях у детей развиваем диалогическую и монологическую речь. Особенно важна связь рисования с мышлением ребенка. Осознание окружающего происходит у ребенка быстрее, чем накопление слов и ассоциаций, и рисование предоставляет ему возможность наиболее легко в образной форме выразить то, что он знает и переживает, несмотря на нехватку слов.

Дети среднего возраста знакомятся с нетрадиционными техниками: монотипия, пальцевая живопись, рисование ватными палочками, размытый рисунок, печать растениями, припечатка. Карандаш, сангина, гуашь, акварельные краски – превосходные средства для выражения своего видения красоты окружающего мира. Дети приобщаются к миру прекрасного, открывая богатство и красоту окружающего мира.

У детей старшего возраста формируется критическое отношение к результатам своей деятельности. В этом возрасте важно закрепить у ребенка сознание уверенности в том, что он сумеет все. Рисование для ребенка – радостный вдохновенный труд, которому не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности. Используя нетрадиционные

техники рисования, дети радуются, смеются, удивляются, фантазируют. Детям старшего возраста очень интересно использовать в своих рисунках нетрадиционные техники рисования: монотипия, кляксография, набрызг, рисование по мокрой бумаге, печать растениями, техника царапанья, волшебные нити, припечатка, рисование свечой и ластиком и другие.

На прогулке с детьми собираем изящные листья деревьев и растений. Собранные листья используем при ознакомлении детей с техникой «Печать растениями». Юный художник воплощает свой замысел, выражает свое собственное эмоциональное отношение к окружающему миру.

Предметно-развивающая среда в группе побуждает детей к активной творческой деятельности, самостоятельности, способствует интеллектуальному развитию дошкольников. В центре изобразительности «Мастерская художника» дети всегда найдут необходимый материал: акварельные краски, гуашь, сангина, восковые мелки, карандаши, ватные палочки, трафареты, фломастеры, листы бумаги разных размеров.

В группе организован кружок «Цветные ладошки» и разработан перспективный план с учетом поставленных задач. Дети знакомятся с многообразием художественных техник в изобразительном искусстве и развивают навыки рисования нетрадиционными техниками. В группах постоянно проводятся выставки рисунков для родителей и детей детского сада. В свободное время дети самостоятельно рисуют в центре изобразительности «Мастерская художника», заканчивают начатую работу, делают подарки родителям, раскрашивают рисунки в раскрасках пользуясь необходимым материалом. Рисуя, ребенок не просто изображает другие предметы или явления, но и выражает сильными ему средствами своё отношение к изображаемому.

Огромное значение для развития детей имеет игра, которая является основным видом деятельности дошкольников. Именно в игре ребенок делает первые шаги творческой деятельности. Взрослые должны не просто наблюдать за детской игрой, а управлять её развитием, обогащать ее, включать в игру творческие элементы. Все эти игры могут выступать и как самостоятельные, и в их тесных взаимосвязях, являя собой синтетическую художественную деятельность. Деятельность ребенка может быть названа художественной, если она непосредственно связана с различными видами искусства. К разновидностям художественной деятельности можно отнести: театрализованные игры, музыкальные игры, игры, связанные с изобразительной и декоративно-прикладной практикой, художественно-словесным творчеством. Умение изображать увиденное приходит с умением видеть, анализировать образ, находить в нем главное. Процесс становления творчества ведется постепенно, с постоянной сменой изобразительного материала и техник, чтобы у ребенка была заинтересованность в продолжение занятий. Формирование индивидуальных качеств, личности ребенка, может обеспечить лишь система педагогических взаимодействий детского сада и семьи. Широкое применение получили коллективные формы работы с родителями: родительские собрания, консультации, знакомство родителей со специалистами (психолог, логопед),

регулярные “Дни открытых дверей”, на которых родители имеют возможность познакомиться с различными формами работы. Большое внимание уделяется индивидуальным формам работы с родителями: анкетирование, тематические консультации и тематические беседы с целью обмена мнениями.

За период обучения с использованием нетрадиционных техник рисования у детей систематизировались знания, они научились самостоятельно пользоваться изобразительным материалом, применять полученные знания, навыки на практике [4, 255]. Эффективность работы по формированию художественно-творческих способностей детей с использованием нетрадиционных техник рисования во многом зависит от создания условий для успешного развития детского художественного творчества: разнообразие и вариативность работы с детьми во время непосредственно-образовательной деятельности с учетом интеграции, подбор материала, методов и приемов. Разнообразные подходы, вызывают у детей желание рисовать, дети становятся более раскованными, раскрепощенными, уверенными, что их работа лучше всех. У них развивается фантазия, творческое воображение, мышление, любознательность, одарённость, продуктивность, потенциал и интуиция.

Литература

1. Белова, Е.С. Одаренность малыша: раскрыть, понять, поддержать / Е. С. Белова. – М.: Флинта, 2001. – 260 с.
2. Ильина, А. Рисование нетрадиционными способами / А. Ильина // Дошкольное воспитание. – 2004. – № 2. – С.46-51.
3. Казакова, Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста / Р.Г. Казакова // Нетрадиционные техники. – М.:Творческий центр, 2006. – С.187.
4. Ветлугина, Н.А. Развитие художественного творчества детей / Н.А. Ветлугина // Художественное творчество и ребенок. – М.: Педагогика, 1972. – 264 с.

ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ В ДОУ

***Н.В. Уварова,
Л.Н. Лихачёва,
воспитатели,***

*МБДОУ «Пятницкий детский сад «Семицветик»
Волоконовского района*

*В душе каждого ребенка есть невидимые струны.
Если тронуть их умелой рукой, они красиво зазвучат.
В.А.Сухомлинский*

Одаренность – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одаренный ребенок выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями в том или ином виде деятельности.

Выявление одаренных детей на основе наблюдения, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления должны стать одним из важнейших аспектов деятельности детского сада. Главнейшей целью образования и воспитания детей является обеспечение условий для раскрытия и развития всех способностей и дарований с целью их последующей реализации в профессиональной деятельности.

Одаренность как феномен по-прежнему остается загадкой для большинства членов общества. Для широкой общественности наиболее важными проблемами являются не столько научные основания одаренности, сколько, прежде всего, их реальные жизненные проявления, способы выявления, развития и социальной реализации. Забота об одаренных детях сегодня – это забота о развитии науки, культуры и социальной жизни завтра.

Среди самых интересных и загадочных явлений природы детская одаренность занимает одно из ведущих мест. Проблемы ее диагностики и развития волнуют педагогов на протяжении многих столетий. Интерес к ней в настоящее время очень высок, и это объясняется общественными потребностями. И, прежде всего, потребностью общества в неординарной творческой личности. Неопределенность современной окружающей среды требует не только высокой активности человека, но и его умений, способности нестандартного мышления и поведения. И именно высоко одаренные люди способны внести свой наибольший вклад в развитие современного общества. Поэтому возросла потребность в людях неординарно мыслящих, творческих, активных, способных нестандартно решать поставленные задачи и формулировать новые цели. Зная, что талантливая молодежь – это будущая национальная элита, педагог должен придавать большое значение, процессу выявления, обучения и воспитания одаренных, талантливых детей, поскольку обучение одаренных ребят сегодня – это модель обучения всех детей завтра.

Одаренность – значительное по сравнению с возрастными нормами опережение в умственном развитии либо исключительное развитие специальных способностей (музыкальных, художественных, математических и др.).

В области опережающего развития познания отмечаются следующие признаки одаренности: повышенная любознательность, способность проследивать причинно-следственные связи и делать соответствующие выводы, отличная память, которая основывается на ранней речи и абстрактном мышлении, большой словарный запас; повышенная концентрация внимания на чем – либо, упорство в достижении результата, яркое воображение, высокоразвитая фантазия. В области физического развития, для одаренных детей, свойственен высокий энергетический уровень. Различаются виды одаренности:

1. Художественная одаренность (высокие достижения в области художественного творчества и исполнительского мастерства в музыке, живописи, скульптуре, актерские способности).

2. Общая интеллектуальная одаренность (дети запоминают и сохраняют информацию, что позволяет им преуспевать во многих областях знаний).

3. Творческая одаренность (дети с творческой направленностью отличаются независимостью в суждениях, чувством юмора, ярким темпераментом).

Одной из задач современного образования является ориентация на выявление и поддержку креативных дошкольников.

В большинстве концепций одаренности (Дж. Рензулли, А.М. Матюшкин, Д.Б. Богоявленская, Н.С. Лейтес и др.) выделяется несколько ее основных структурных компонентов: когнитивный, личностный (мотивационный), творческий:

1) общие и (или) специальные (музыкальные, художественные, математические и др.) способности выше среднего уровня;

2) доминирующая познавательная мотивация;

3) креативность (способность преобразовывать знания с участием воображения и фантазии, порождать оригинальные идеи, используя нестандартные способы деятельности).

Чтобы развивать креативность дошкольников, педагог сам должен быть творческим:

постоянно преодолевать в себе инертность, стремиться к открытию и применению новых методов в обучении, форм творческого общения, самосовершенствоваться. Все его усилия должны быть направлены на развитие, прежде всего, личности ребёнка, его индивидуальности. Поэтому педагог, прежде всего, должен позволять детям высказывать свои творческие идеи, а также демонстрировать свои находки или новые решения; уважать любопытство, вопросы ребёнка, внимательно выслушивать ребёнка, находить для этого время, отвечать на все вопросы.

Другое серьёзное условие, способствующее развитию креативности дошкольников – это повышение и укрепление самооценки у воспитанников. Педагог должен способствовать формированию у своих детей достаточно высокой самооценки, которая стимулировала бы их к деятельности.

Следующим условием для развития одаренности детей является создание развивающей среды в детском саду – система условий, обеспечивающих всю полноту развития детской деятельности и личности ребёнка, опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия.

Важным условием решения задач активизации потенциальных возможностей ребенка, является взаимодействие воспитателя и родителей.

Взаимодействие с семьей воспитанников выстраивается по следующему направлению.

1. Информационно-аналитическое

(реализуется через анкетирование, беседы, опросы родителей и предполагает решение педагогических задач: выявить интересы и предпочтения родителей; выявить уровень их осведомленности в тех или иных вопросах воспитания и образования детей; узнать семейный опыт, семейные традиции воспитания детей).

2. Познавательное направление

(реализуется через консультации, тематические сообщения, открытые занятия, День открытых дверей, семинары-практикумы, семейные клубы).

Основной задачей в этом направлении является повышение компетентности родителей по вопросам развития детей дошкольного возраста.

Родители непосредственно участвующие в организации педагогического процесса, являются незаменимым партнером и помощником педагогу, воспитателю. Родители одаренных детей должны быть информированы для активной поддержки и реализации задатков и способностей детей.

Далеко не каждый человек способен без чьей-либо поддержки реализовать свои способности. А поддержать одарённого ребёнка может в первую очередь семья и ДОУ. Задача семьи состоит в том, чтобы вовремя увидеть, разглядеть способности ребёнка, задача ДОУ – поддержать ребёнка и развить его способности.

Литература

1. Бушменская, Г.В. Одаренные дети / Г.В.Бушменская, В.М. Слущкий. – М., 1991.
2. Савенков, А.И. Психология детской одаренности / А.И. Савенков. – М., 2010.

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ГОТОВНОСТЬ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ КАК ФАКТОР РЕАЛИЗАЦИИ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Н.В. Махова,

*магистрант 2-го года обучения
НИУ «БелГУ», магистерская программа
«Управление дошкольным образованием»
Белгородская область, г. Белгород*

Процесс перехода ребенка из дошкольного образовательного учреждения в начальную школу – сложный период в связи с адаптацией к новым условиям, привыкания к новому режиму, требованиям, ребенок осваивает новую социальную роль ученика, новый вид деятельности – учебную, изменяется социальное окружение и т.д. Взгляды на воспитание, обучение и развитие детей, обозначенные во ФГОС, требуют построения такой модели современного выпускника ДОУ, которая сформирует у него предпосылки к учебной деятельности, обеспечивающие успешность обучения на последующих этапах образования.

Основным моментом в реализации преемственности между дошкольным и начальным общим образованием является психологическая готовность ребёнка к обучению в школе. По мнению Л. С. Выготского, готовность к школьному обучению заключается не в количественном представлении об

окружающем мире, а в уровне развития психических, ориентированных действий, развития мотивационной сферы [1].

Действительно, с введением Федерального государственного образовательного стандарта в образовательный процесс произошло смещение акцента в понимании готовности ребенка к обучению в школе с интеллектуальной – на личностную готовность, которая определяется сформированной способностью ребенка принять на себя новую социальную роль ученика. Преемственность, согласно ФГОС, выступает одной из главных задач дошкольного образовательного учреждения и школы как необходимое условие психологической готовности и адаптации первоклассников к новому виду учебной деятельности.

Одним из основных компонентов психологической готовности к школе является мотивационная готовность. Во многих работах психологов подчеркивается роль личностных, и именно мотивационных, факторов как слагаемых успешности школьного обучения (А.Н. Леонтьев, А.В.Запорожец, Д. Б Эльконин, Л.И. Божович, Л.С. Славина, Н.А. Менчинская).

Проблема мотивационной готовности к школе интересна потому, что в практике обнаруживается зависимость между характером мотивации и деятельностью, побуждаемой ею, а, следовательно, между мотивацией ученика и успешностью его адаптации к школе. Противоречие между высокими требованиями, предъявляемыми к обучению в начальной школе, и недостаточной нацеленностью педагогического процесса в ДООУ на формирование мотивационной готовности у дошкольников является прямым обоснованием актуальности темы.

Многие авторы (Л.И. Божович, Н.И. Гуткина, В.Д. Шадриков и др.) подчеркивают значимость именно мотивационного компонента в структуре готовности к обучению. Важно, что мотивы, являясь структурно начальным звеном деятельности, обнаруживают свое влияние на всех этапах и во всех структурных единицах деятельности. Так, от характера мотивов зависит и выбор средств достижения результатов деятельности, и характер действий, с мотивами связаны и операции контроля и оценки полученного результата деятельности [2].

Н.В. Нижегородцева и В.Д. Шадриков выделяют шесть основных мотивов, достигающих максимального развития к концу дошкольного возраста:

- социальные мотивы, основанные на понимании общественной значимости и необходимости учения и стремления к социальной роли школьника;
- учебно-познавательные мотивы, интерес к новым знаниям, желание научиться чему-то новому;
- оценочные мотивы, стремление получить оценку взрослого, его одобрение и расположение;
- позиционные мотивы, связанные с интересом к внешней атрибутике школьной жизни и позиции школьника;
- внешние по отношению к школе и учению мотивы – я пойду в школу, потому что мама так сказала;

– игровой мотив, неадекватно перенесенный в учебную деятельность – Я хочу в школу, потому что там можно играть с друзьями [3].

Мотивационно готовым к школьному обучению является ребенок, которого школа привлекает не внешней атрибутикой школьной жизни, а возможностью получать новые знания, что предполагает развитие познавательных интересов. Будущему школьнику необходимо произвольно управлять своим поведением, познавательной деятельностью, что становится возможным при сформированной иерархической системе мотивов.

Следовательно, ребенок должен обладать развитой учебной мотивацией. Мотивационная готовность также предполагает определенный уровень развития эмоциональной сферы ребенка. К началу школьного обучения у ребенка должна быть достигнута сравнительно хорошая эмоциональная устойчивость, на фоне которой будет развиваться процесс учебной деятельности.

Таким образом, учебная деятельность первоклассников побуждается не одним, а целой системой разнообразных мотивов. Каждый из перечисленных мотивов в той или иной степени присутствует в мотивационной структуре школьника и оказывает определенное влияние на формирование и характер его учебной деятельности.

Психологическая готовность к школе представляет собой системное качество психики поступающего в школу ребенка, дающее ему возможность успешного начала обучения.

Чтобы сделать переход детей в школу более мягким, дать им возможность быстрее адаптироваться к новым условиям, необходимо стремиться к организации единого развивающего мира – дошкольного и начального образования, такого как подготовительные группы, находящиеся на базе школы, начальная школа – детский сад и другие образовательные комплексы, в структуру которых входит дошкольное подразделение. Такие типы образовательных учреждений, где одновременно реализуются образовательные программы детского сада и начальной школы имеют все преимущества по созданию преемственных связей дошкольного и начального общего образования. Это касается в том числе такого направления как работа с одаренными детьми, так как расширяются возможности педагогов по выявлению и развитию способностей и интересов своих будущих учеников в сотрудничестве с воспитателями.

Необходимое условие эффективной работы с одаренными детьми – это оптимальный учет своеобразия природных особенностей каждого из них. Поэтому, чтобы у них не угас познавательный интерес, мотивация к учебе, необходимо работать, начиная с дошкольного возраста по специально разработанной программе для одаренных детей, логично продолжая данную деятельность в начальной школе. Положительным является то, что одни и те же специалисты работают как с детьми дошкольниками, так и младшими школьниками. Такое взаимодействие создает благоприятные условия для развития способностей одаренных детей. Вместе с младшими школьниками проводятся интеллектуальные игры, организуются совместные проекты. Это

позволяет увидеть оригинально мыслящих детей, уделять внимание развитию их способностей.

Другим направлением в работе с одаренными детьми, которое удобнее реализуется в едином образовательном пространстве с разнообразием секций, является студийно-кружковая работа, помогающая в развитии творческих и индивидуальных способностей у детей дошкольного возраста [4].

Так осуществляется преемственность, реализуемая в процессе сотрудничества воспитателей, педагогов дополнительного образования, учителей начальной школы и родителей одаренных детей, которая обеспечит психологическую готовность к школе с учетом их индивидуальных особенностей.

В методическом письме Министерства образования Российской Федерации от 25.03.94 г. «Об организации взаимодействия образовательных учреждений и обеспечении преемственности дошкольного и начального общего образования» в качестве оснований преемственности, которые обеспечивают общую (психологическую) готовность детей к освоению программы начальной школы, выделены:

- развитие способностей, обеспечивающих готовность к самостоятельному решению творческих (умственных, художественных и др.) учебных задач, успешность в видах деятельности, в том числе и учебной, через пространственное моделирование, использование планов, схем, знаков, символов, предметов – заместителей и т.д.;
- формирование творческого воображения как показателя интеллектуального и личностного развития ребенка, что обеспечивается широким использованием сюжетно – ролевых игр, игр – драматизаций, конструирования, разных видов художественной деятельности, детского экспериментирования и т.д.;
- развитие коммуникативных умений, обеспечивающих готовность общаться с взрослыми и сверстниками, к успешной учебной деятельности, которая по своей сути всегда совместна, через создание условий для совместной деятельности детей и взрослых; внесение партнерских способов взаимодействия взрослого с детьми, вступление в контакты, разрешение конфликтов и т.д. [5].

Необходимо отметить, что готовность к школьному обучению у детей формируется целенаправленно, процесс подготовки требует достаточного времени на протяжении всего дошкольного возраста. Формирование психологической готовности к школе – это и есть обеспечение равных стартовых возможностей при поступлении в школу. Готовность к школе как уровень развития детей, который позволяет им достаточно легко адаптироваться к новым условиям жизни и деятельности, является фактором успешной реализации преемственности дошкольного и начального общего образования.

Литература

1. Выготский, Л. С. Вопросы детской психологии. / Л.С. Выготский. – СПб.: СОЮЗ, 1997. – 224 с.

2. Гуткина, Н. И. Психологическая готовность к школе./ Н. И Гуткина. – М.: ВЛАДОС, 2006. – 208 с.
3. Нижегородцева Н.В. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе: учебное пособие / Н.В. Нижегородцева, В.Д. Шадриков. – М., Владос, 2001. – 326с.
4. Полетаева И. В. Детская одаренность и ее развитие в дошкольном возрасте / И. В. Полетаева, К.В. Хмельницкая, С.А. Воронкова, Т.В. Котенева // Молодой ученый. – 2017. – №37. – С. 122-124. – URL <https://moluch.ru/archive/171/45633/> (дата обращения: 19.09.2019).
5. Федосова Н.А. Подготовка к обучению в школе – основа преемственности между дошкольным и начальным общим образованием. Проект «Преемственность» // Начальная школа – 2010. – № 10. – С. 21-26.

Раздел 4. ПОДГОТОВКА КАДРОВ ДЛЯ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ И МОЛОДЕЖЬЮ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ

ОСОБЕННОСТИ ПЕДАГОГА РАБОТАЮЩЕГО С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ.

*Е.В. Калинина,
Т.С. Ракова,
И.В. Шиянова*
учителя начальных классов
МБОУ «Лицей № 10» г. Белгород

В душе каждого ребенка есть невидимые струны!
Если их тронуть умелой рукой,
они красиво зазвучат
В.А.Сухомлинский

Сегодня для России чрезвычайно актуальна проблема выявления, развития и поддержки одарённых детей. Раскрытие и реализация их способностей и талантов важны не только для одарённого ребёнка, как для отдельной личности, но и для общества в целом. Одарённые, талантливые дети и молодёжь – это потенциал любой страны, позволяющий ей эффективно развиваться и конструктивно решать современные экономические и социальные задачи. В этой связи работа с одарёнными и высоко мотивированными детьми является крайне необходимой.

В современных условиях одной из целей образования является формирование творческого человека, способного решать проблемы и брать ответственность на себя.

Выявление одаренных детей проводится педагогами и психологами на основе наблюдения, общения с родителями, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления, включение их в различные виды деятельности.

Как правило, у одаренных детей проявляются:

- высокая продуктивность мышления
- легкость ассоциирования
- способность к прогнозированию
- высокая концентрация внимания.

Требования сегодняшнего дня позволяют сочетать принципы комплексного развития и дифференциацию обучения.

Бытует мнение, что одаренные дети не нуждаются в помощи взрослых, в особом внимании и руководстве. Однако в силу личностных особенностей такие дети наиболее чувствительны к оценке их деятельности, поведения и мышления, они более восприимчивы к сенсорным стимулам и лучше понимают отношения и связи.

Одна из главных черт одаренных детей, которая сильно мешает его дисциплинированной учебе в школе, — упорное нежелание делать то, что ему неинтересно. Такие дети стремятся заниматься сами, их задевает и обижает, если взрослые пытаются руководить их занятиями.

Одаренные дети часто чувствительны к ожиданиям окружающих, их одобрениям и критике. И восхищение, и неприязнь обязательно отразятся в детском сознании. Взрослые могут ошибаться в своих оценках, когда встречают у ребенка то, чего они не ожидали. [3]

Но одаренные дети, дети с ранним расцветом интеллекта встречаются трудности, непонимание не только дома, но и в школе, где всех учат одинаково, и учение начинается, зачастую, с того, что ему уже не интересно.

Значимость подготовки учителей заключается в том, что при работе с одаренными детьми необходимо использовать неспецифичные методы и средства работы. Это связано с тем, что одаренные дети усваивают учебную информацию быстрее, обладают навыками самообучения. Исходя из этого, перед педагогом стоит задача не просто дать ребенку знания, но способствовать стимулированию у него познавательных процессов. Учитель, который прошел специальную подготовку в процессе работы с одаренными детьми больше ориентируется на творчество, поощряет детей на риск.

Работа с одаренными детьми требует особого подхода и особой квалификации педагогов. Научиться работать с такими ребятами можно, если всерьез воспринимать этот аспект педагогической деятельности как значимую проблему: сохранить, поддержать и развить имеющиеся у ребенка способности и не нанести при этом ущерба для развития других сторон его личности, например, эмоциональной сферы.

В связи с этим, можно выделить несколько принципов подготовки учителей к работе с одаренными детьми:

- принцип единства и дифференциации общего и специального обучения; (в процессе подготовки педагогических кадров, допустима как общая подготовка педагогов, так и осуществление работы по подготовке кадров к работе с одаренными детьми);
- принцип этапности обучения (подготовка педагогических кадров; должна осуществляться последовательно, на разных этапах профессиональной подготовки: СУЗ, ВУЗ, курсы повышения квалификации и т.д.);
- принцип единства теоретической и практической подготовки (при подготовке специалистов, работающих с одаренными детьми, необходимо сочетать теоретическую и практическую направленность).

Реализация этого принципа требует подготовки соответствующих экспериментальных площадок. Но многое зависит от самого учителя, его творческого роста.

В настоящее время при организации работы с одаренными детьми востребован тот педагог, который в своей деятельности будет применять инновационные технологии и творчески мыслить. Только такой педагог способен развить потенциальные возможности ребенка, понять его и принять.

В школе складывается система работы с одаренными детьми, состоящая как из урочной так и из внеурочной деятельности [4].

Можно выделить три типа педагогов, работа с которыми одинаково важна для одаренных детей:

- педагог, вводящий ребенка в сферу учебного предмета, создающий атмосферу эмоциональной вовлеченности, возбуждающей интерес к предмету;
- педагог, закладывающий основы мастерства, отрабатывающий с ребенком технику исполнения;
- педагог, выводящий на высокий профессиональный уровень.

Очень часто в образовательном учреждении работу с одаренными детьми курирует классный руководитель. Он координирует индивидуальную работу всех лиц, заинтересованных в судьбе одаренного учащегося. Это учителя-предметники, руководители кружков, секций, психолог, администрация школы, обеспечивает необходимое общение, связь с родителями.[2]

Но в связи с воспитанием и обучением одаренных детей требуется формирование педагога нового типа, не только выполняющего образовательно-воспитательные функции, но и умеющего своевременно отреагировать требования социума и меняющегося общества.

Поэтому происходит расширение роли и функций педагога, как классного руководителя. У классного руководителя появляется необходимость исполнения таких ролей, как тьютор, модератор, фасилитатор.

Учителю важно быть доброжелательным и чутким, учитывать психологические особенности ребенка, поощрять его творческое и продуктивное мышление, стремиться к глубокой проработке выбранной темы [1].

Развить указанные личностные и профессиональные качества учителя возможно: с помощью тренингов – в достижении понимания самих себя и других; предоставлением знаний о процессах обучения, развития и особенностях разных видов одаренности; тренировкой умений, необходимых для того, чтобы обучать эффективно и создавать индивидуальные программы.

Следует помнить, что важнейшую роль в воспитании и обучении одаренных детей играют ощущение успеха (успех – это реализация цели) и связанное с ним признание. Известно, что не любая деятельность развивает способности, а деятельность, в процессе которой возникают положительные эмоции.

Учителя, работающие с одаренными, меньше говорят, меньше дают информацию, устраивают демонстрации и реже решают задачи за учащихся. Они больше спрашивают и меньше объясняют, стремятся получить знания, которым хотят обучить, от самих учащихся. И они пытаются гораздо чаще понять, как учащиеся пришли к выводу, решению, оценке.

Учителя получают удовольствие от своих учеников, как от интересных людей. Они чаще обсуждают с ними темы, прямо не связанные с учебными занятиями, демонстрируют большое уважение к своим собеседникам, свободно обмениваются точками зрения и даже позволяют школьникам учить себя.

Поддержать и развить индивидуальность ребенка, не растерять, не затормозить рост его способностей – это особо важная задача обучения одарённых детей.

Все качества учителя в работе с одаренными детьми срабатывают эффективно лишь в системе и тогда, когда подчинены важнейшему качеству педагога – «желанию жить в ученике».

Работа педагога с одаренными детьми – это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Он требует от педагогов постоянного личностного роста, хороших, постоянно обновляемых знаний в области психологии одаренных и их обучения, а также тесного сотрудничества с психологами, другими учителями, администрацией и обязательно с родителями одаренных детей.

Литература

1. Коломыйцова, И.Н. Работа с одарёнными детьми младшего школьного возраста / И.Н. Коломыйцова // Молодой ученый. – 2016. – №17. – С.123-125.
2. Петухова, Г.В. Организация работы с одаренными детьми в условиях общеобразовательной организации / Г.В. Петухова, С.Ю. Петухов // Молодой ученый. – 2015. – №9. – С.1160-1163.
3. Савенков, А. И. Одаренный ребенок дома и в школе / А.И. Савенков. – Екатеринбург: «У-Фактория», 2004. – 272 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования/ М-во образования и наук Рос. Федерации. –М.: Просвещение, 2010. – 31 с. – (Стандарты второго поколения).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «ТИМБИЛДИНГ» ДЛЯ СОХРАНЕНИЯ И УКРЕПЛЕНИЯ ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОГО ЗДОРОВЬЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ

Т.В. Вихарева

педагог-психолог МДОУ,

Е.М. Кунцева

*заведующий, МДОУ детский сад № 9
комбинированного вида города Валуйки*

Педагог, учитель, воспитатель – ключевая фигура образовательно-воспитательного процесса от которой напрямую зависит его успешность. И сегодня проблема сохранения его высокой работоспособности, стрессоустойчивость, эмоциональная стабильность одна из главных проблем, стоящих при организации рабочей деятельности в условиях развития, поддержки и сопровождения одаренных дошкольников современного образовательного учреждения любого типа и вида, в том числе и детских садов.

Работа педагога с одарёнными детьми – первичная диагностика, выбор форм обучения, разработка учебных программ, их оценка и индивидуализация – это сложный и иногда не прекращающийся процесс. Он требует от педагога, прежде всего хороших знаний в области психологии одарённых детей и их обучения, требует постоянного сотрудничества с психологами, другими

педагогами, с родителями одарённых. Он требует постоянного роста знаний и мастерства педагога, гибкости, умения отказаться от того, что ещё сегодня казалось нашей творческой находкой и сильной стороной.

Очень большое значение имеет эмоциональная стабильность педагога.

Это качество тесно связано с позитивной Я – концепцией, гибкостью и хорошим физическим здоровьем. Как показывают наблюдения, педагог, ощущающий груз нерешённых проблем личного характера, обычно бывает не самым лучшим наставником для любого ребёнка, и особенно для одарённого, так как проникновение в сложный характер такого ребёнка, понимание его особых интересов и потребностей требует больших эмоциональных затрат. Одарённые дети нуждаются в достойных образцах для подражания, поэтому наставникам таких детей необходимо быть собранными и хорошо владеть своими эмоциями и чувствами.

Данные критерии личности являются неотъемлемой частью психоэмоционального здоровья педагога.

Психологическое здоровье – это состояние душевного спокойствия, стабильности, внутреннего благополучия, характеризующееся адекватным мировосприятием, регуляцией деятельности и поведенческой тактики, отсутствием болезненных психических переживаний. [6]

Психоэмоциональное здоровье состоит из ряда факторов, таких как:

Способность работать;

Способность любить;

Игровое поведение;

Способность к принятию осознанных решений;

Концепция интегрированности;

Способность переживать стрессы;

Соблюдение моральных норм;

Способность принимать то, что мы не в силах изменить.

Поддержание здоровья – планируемая и управляемая деятельность, которая нацелена на улучшение эмоционального состояния педагогических работников, обеспечение ресурсов, необходимых для повышения потенциала здоровья индивида, группы, социальной общности. Одним из таких условий и ресурсов выступает благоприятный микроклимат в педагогическом коллективе.

В современных условиях главным ресурсом эффективной работы образовательного учреждения является команда специалистов. Резко возрастает роль личностей, осуществляющих трудовой процесс. От квалификации педагога, деловой активности, умения взаимодействовать между собой и достигать социально значимого результата зависят судьбы детей, родителей, сотрудников и перспективы развития образовательного учреждения [2].

Неблагоприятный микроклимат в коллективе оказывает воздействие на психоэмоциональное состояние педагога. У педагогических работников появляется нервозность, беспокойство, тревога, агрессия. Научкой замечено, что мысли имеющие негативную окраску, снижают работоспособность организма. Эмоции недовольства, гнева, раздражения чаще направлены на других людей, обстоятельства, события. В такой ситуации неотъемлемой частью работы

педагога-психолога становится формирование позитивного психологического климата педагогического коллектива, а также целенаправленная система формирования педагогического коллектива, команды – командообразующая деятельность, как один из способов достижения психоэмоционального здоровья педагогических работников.

Одной из форм такой работы является – Тимбилдинг (дословно: team – команда и building – строительство), разработчиком которого, стал американский исследователь и практик в области организационного развития, Уильям Дайер (William Dyer), В США считается, что это была первая современная работа по тимбилдингу, в которой были обозначены границы этого феномена [5]. «Тимбилдинг» – это «командообразование», комплекс игр, упражнений, с помощью которых из обычных участников со своими слабостями и недостатками формируется уверенная, надежная и сплочённая супер-команда [6].

Иными словами «Тимбилдинг» – это четко выработанная программа сплочения любого коллектива. Основой такой программы являются: совместные праздники, командные игры, психологические (игровые) тренинги, обучающие коллектив совместной деятельности для достижения общей цели.

В технологии «Тимбилдинг» используются разные виды активности, такие как обсуждение, групповая дискуссия, моделирование ситуаций (ролевая игра), упражнения (психогимнастика), наблюдения.

Эффективная, хорошо разработанная программа способствует:

- 1) формированию навыков успешного взаимодействия членов команды – коллектива в различных ситуациях;
- 2) повышение качества взаимоотношений в коллективе;
- 3) повышение уровня коммуникации;
- 4) формирование предпосылок к развитию в коллективе отношений основанных на взаимопонимании и поддержке;
- 5) рост доверия и сплоченности.

Так каким же образом, тимбилдинг влияет на психоэмоциональное здоровье педагогов.

В условиях совместной жизнедеятельности у педагогов формируются коллективистические, гуманистические установки, уважение к другим людям, способность активно откликаться на нужды других людей, что является необходимым условием сопровождения одаренного дошкольника, жить общественными интересами, готовность к взаимопомощи. Это во многом определяется психологическим климатом коллектива.

Благодаря формированию успешного взаимодействия, развитию позитивных межличностных отношений с коллегами, повышению качества взаимоотношений, специалисты и воспитатели МДОУ приобретают уверенность в себе и своих силах, при поддержке со стороны каждого участника коллектива у педагога пропадает страх перед преодолением трудностей в любых начинаниях, что способствует развитию стрессоустойчивости, вера в себя позволяет педагогу находить собственные

ресурсы в трудной ситуации, вызванной неблагоприятными факторами рабочей среды.

Сплоченность коллектива, развитие чувства эмпатии позволяет каждому участнику коллектива раскрыть свой внутренний мир, повышение уровня коммуникации, формирование взаимопонимания, доверия, способствуют позитивному эмоциональному настрою педагогических работников, принятию себя, своих достоинств и недостатков, осознание собственной ценности и уникальности, своих способностей возможностей в профессиональной деятельности.

Повышение уровня коммуникации, способствует развитию ощущений, педагог приобретает умение распознавать свои эмоциональные состояния, мотивы поведения, последствия поступков. Такое состояние педагога позволяет проникать в сложный характер одаренного ребёнка, понимать его особые интересы и потребности.

Тесное взаимодействие позволяют педагогу понимать и принимать коллег с их особенностями, осознавать ценность и уникальность каждого человека вне зависимости от возраста, статуса и национальности.

Психолого-педагогическая технология «Тимбилдинг» оказывает благоприятное воздействие на психоэмоциональный фон педагога. Благодаря данной программе педагог отвлекается от негативных эмоций, поддержка коллектива даёт педагогу уверенность в преодолении трудностей, появляется позитивное настроение. Некоторые педагоги отмечают легкость, как будто сбросили с себя что-то тяжелое. На занятия к воспитанникам они приходили с воодушевлением. Им казалось, что все трудности остались там, на тренинге, и они как будто с чистого листа начинали проводить образовательную деятельность. Педагоги отмечали состояние душевного спокойствия, стабильности, внутреннего благополучия. Многие отмечали, что благодаря развитию коммуникации они встретили соратников, единомышленников, с которыми могли поделиться своей проблемой профессиональной, а иногда даже и личной, что способствовало развитию позитивных эмоций, так как они видели поддержку своего коллеги. Развитие межличностных отношений способствует раскрытию личности педагогов, осознанию себя своих достоинств и недостатков, принятию себя и пониманию внутреннего мира другого человека. Это способствовало развитию Я – концепции педагога, необходимой для работы с одаренными детьми. С радостью хотелось идти на работу, где тебя ждет отзывчивый, открытый, доброжелательный коллега – соратник, друг и единомышленник.

Психолого-педагогическая технология «Тимбилдинг» способствует сохранению и укреплению психоэмоционального здоровья педагогов МДОУ, при котором возможно успешное сопровождения одаренного дошкольника.

Только здоровый педагог может развивать лучшие высшие качества личности, психические функции, интеллект, необходимые для развития и формирования высокоразвитой личности одаренного ребенка.

Литература

1. Аминов, В. Каждому – свой тренинг. Тренинг – это игра [Электронный ресурс] / В. Аминов // Управление персоналом. – 2013. – № 8(21). – URL: <https://www.lawmix.ru/bux/11269> (Дата обращения: 11.07.2016).
2. Аникеева, Н.П. Психологический климат в коллективе [Электронный ресурс] / Н.П. Аникеева. – М., 1989. – URL: <https://sheba.spb.ru/shkola/psih-klimat-1989.htm> (Дата обращения: 10.05.2018).
3. Гильбух, Ю.З. Психодиагностическая функция учителя: пути реализации [Электронный ресурс] / Ю.З. Гильбух // Вопросы психологии. – 1989. – №3. – URL: <http://www.voppsy.ru/issues/1989/893/893080.htm> (Дата обращения: 20.09.2016).
4. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Эффективная команда: шаги к созданию. Руководство для тех, кто хочет создать свою команду [Электронный ресурс] / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб.: Речь, 2003. – 128 с. – URL: <http://nashaucheba.ru/v3644/> (Дата обращения: 19.09.2016).
5. Ананьев, В.А. Основы психологии здоровья. Книга 1. Концептуальные основы психологии здоровья [Электронный ресурс] / В.А. Ананьев. – СПб.: Речь, 2006. – 384 с. – URL: <https://studfiles.net/preview/3995120/> (Дата обращения: 20.10.2017).
6. Сарган, Г.Н. Тренинг командообразования [Электронный ресурс] / Г.Н. Сарган. – СПб.: Речь, 2015. – 187 с. – URL: <http://bipars.ru/upload/files/Trening-komandoobrazovaniya.pdf> (Дата обращения: 21.01.2017).